

职业技能等级认定指导手册

美甲师（四级）

上海市职业技能鉴定中心 指导编写

目 录

第 1 部分 美甲师职业简介.....	(1)
第 2 部分 美甲师（四级）评价方案.....	(2)
第 3 部分 考核要素细目表.....	(4)
第 4 部分 理论知识复习题.....	(19)
第 5 部分 操作技能复习题.....	(57)
第 6 部分 理论知识考试模拟试卷及答案.....	(120)
第 7 部分 操作技能考核模拟试卷.....	(132)

第 1 部分

《美甲师》职业简介

一、职业名称

美甲师

二、职业定义

根据顾客的手形、甲形、肤质、服饰色彩及要求，对手足部进行消毒、清洁、护理、保养、修饰设计的人员。

三、主要工作内容

能从事的工作主要包括：

- (1) 能熟练做好美甲接待工作；
- (2) 能正确进行手部、足部及指（趾）甲的护理；
- (3) 能熟练涂抹甲油；
- (4) 能熟练进行指甲贴花装饰、钻饰镶嵌；
- (5) 能掌握指甲彩绘的构图技巧，进行指甲彩绘设计；
- (6) 能熟练制作贴片甲；
- (7) 能熟练制作各式水晶甲（法式、透明、雕花等）并对其进行修补、卸除；
- (8) 能熟练制作各式光疗甲及修补、卸除；
- (9) 能对人造指甲进行修护；
- (10) 能制作三维立体指甲和复合型指甲。

四、职业等级

本职业共设五个等级，分别为：初级（五级）、中级（四级）、高级（三级）、技师（二级）、高级技师（一级）。

第 2 部分

美甲师（四级）评价方案

一、评价方式

美甲师（四级）的评价方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷机考方式，操作技能考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

二、理论知识考试方案（考试时间 90min）

题型	题库参数	考试方式	题库量	考试题量	分值	配分
判断题		闭卷机考	253	60	0.5/题	30
单选题			759	140	0.5/题	70
合计		—	1012	200	—	100

三、操作技能考核方案

考核项目表

职业（工种）		美甲师			等级	四级			
职业代码		4—10—03—03							
序号	项目名称	单元编号	单元内容	考核方式	选考方法	考核时间（分钟）	配分	题库题量	考核题量
1	接待咨询	1	服务项目特点的接待咨询	操作	抽考	3	10	5	1
		2	服务项目建议的接待咨询					5	
2	自然指（趾）甲养护与装饰指（趾）甲	1	自然指（趾）甲的养护	笔试	必考	25	5	5	1
		2	手绘指（趾）甲	操作	必考	40	20	5	1
3	手足部护理	1	手部皮肤护理	操作	抽考	30	25	5	1
		2	足部皮肤护理					5	
4	人造指（趾）甲的制作和卸除	1	制作水晶指（趾）甲	操作	必考	50	20	5	1
		2	甲油胶的制作与卸除	操作	必考	40	20	5	1

合 计		188	100	40	6
备注	1、“接待咨询”每人3分钟，共计45分钟。 2、“接待咨询”“自然指（趾）甲养护”、“手足部护理”、“人造指（趾）甲的制作”“装饰指（趾）甲”均为现场抽题。				

第 3 部分

美甲师（四级）

理论知识考试要素细目表

职业（工种）名称					美甲师	等级	四级
序号	细目点代码				名称·内容	分数系数	备注
	章	节	目	点			
	0				基本要求	10	
	0	1			职业道德	5	
	0	1	1		职业道德基本知识	3	
1	0	1	1	1	各行各业加强职业道德建设		
2	0	1	1	2	职业道德的形式		
3	0	1	1	3	职业道德概述		
4	0	1	1	4	美甲师职业道德的概念		
5	0	1	1	5	美甲师的职业行为		
6	0	1	1	6	职业道德的特点		
7	0	1	1	7	职业道德是增强企业凝聚力的手段		
8	0	1	1	8	职业道德可以提高企业的竞争力		
	0	1	2		职业守则	2	
9	0	1	2	1	文明礼貌的服务规范		
10	0	1	2	2	爱岗敬业的基本要求		
11	0	1	2	3	精心操作，保证质量		
12	0	1	2	4	美甲师与顾客沟通交谈的目的		
13	0	1	2	5	美甲师与顾客沟通时的注意事项		
	0	2			基础知识	5	
	0	2	1		美甲概论与指甲的基本常识	1	
14	0	2	1	1	美甲的起源与发展		
15	0	2	1	2	美甲的基本概念		
16	0	2	1	3	美甲的就业范围		

17	0	2	1	4	美甲的分类		
18	0	2	1	5	指甲的生长状况		
19	0	2	1	6	血液正常循环的作用		
20	0	2	1	7	指甲板的化学成分		
21	0	2	1	8	指甲的外形		
22	0	2	1	9	指甲前缘形状的修整技巧		
23	0	2	1	10	指甲的护理技巧		
	0	2	2		美甲材料与工具的基础知识	1	
24	0	2	2	1	清洁消毒类产品的特点、成分及使用方法		
25	0	2	2	2	护甲护肤类产品的特点、成分及使用方法		
26	0	2	2	3	修剪工具的种类及作用		
27	0	2	2	4	打磨工具的种类及作用		
28	0	2	2	5	美甲设备的种类及用途		
	0	2	3		指甲的卫生常识	1	
29	0	2	3	1	细菌的种类与形状		
30	0	2	3	2	细菌的生长繁殖		
31	0	2	3	3	细菌的传播		
32	0	2	3	4	个人卫生的要求		
33	0	2	3	5	美甲师的卫生标准		
34	0	2	3	6	美甲环境的卫生要求		
35	0	2	3	7	美甲产品及工具的消毒要求		
	0	2	4		美甲师的行为规范	1	
36	0	2	4	1	职业培训		
37	0	2	4	2	美甲师的个人形象		
38	0	2	4	3	美甲师的工作职责		
	0	2	5		相关法律、法规知识	1	
39	0	2	5	1	《中华人民共和国劳动法》的概念		
40	0	2	5	2	制定《中华人民共和国劳动法》的目标和适用范围		

41	0	2	5	3	劳动者的权利及义务		
42	0	2	5	4	劳动合同的相关知识		
43	0	2	5	5	劳动合同的订立及解除		
44	0	2	5	6	劳动安全卫生		
45	0	2	5	7	《环境保护法》的概念		
46	0	2	5	8	《环境保护法》的目标和适用范围 及本行业应用		
	1				接待咨询	10	
	1	1			接待	5	
	1	1	1		接待心理学的相关知识	3	
47	1	1	1	1	顾客消费时的心理活动		
48	1	1	1	2	顾客被服务时的心理活动		
49	1	1	1	3	影响顾客心理需求的因素		
50	1	1	1	4	服务心理学的相关知识		
51	1	1	1	5	心理学基本常识及研究的内容		
	1	1	2		接待中不同场合的美甲需求特点	2	
52	1	1	2	1	美甲各类服务项目的特点		
53	1	1	2	2	接待顾客时的职业态度		
54	1	1	2	3	美甲服务接待基本流程		
55	1	1	2	4	接待服务的注意事项		
	1	2			咨询	5	
	1	2	1		咨询心理学的相关知识	2	
56	1	2	1	1	顾客心理研究		
57	1	2	1	2	服务中的心理研究		
58	1	2	1	3	服务人员的心理研究		
59	1	2	1	4	服务人员应具备的心理素质		
	1	2	2		咨询中不同场合的美甲需求特点	3	
60	1	2	2	1	不同场合的美甲需求特点		
61	1	2	2	2	美甲后的维护保养		

62	1	2	2	3	询问要求与解答问题		
63	1	2	2	4	拟定美甲服务方案		
64	1	2	2	5	服务内容及时间		
65	1	2	2	6	服务方案及价格		
66	1	2	2	7	咨询的注意事项		
	2				自然指（趾）甲护理	10	
	2	1			自然指（趾）甲养护	10	
	2	1	1		失调性指甲的表象、成因及护理方法	10	
67	2	1	1	1	失调性指甲		
68	2	1	1	2	指甲萎缩的成因及养护		
69	2	1	1	3	灰指甲的成因及养护		
70	2	1	1	4	指甲淤血的表象及养护		
71	2	1	1	5	蛋壳形指甲的成因及养护		
72	2	1	1	6	嵌甲的成因及养护		
73	2	1	1	7	指甲破裂的成因及养护		
74	2	1	1	8	白斑甲的成因及养护		
75	2	1	1	9	指甲分离的表象及养护		
76	2	1	1	10	失调性指甲的注意事项		
	3				手足部护理	20	
	3	1			手部皮肤护理	10	
	3	1	1		手部常用美白产品的性能及效果	3	
77	3	1	1	1	手部皮肤美白的定义		
78	3	1	1	2	常用美白产品的性能及效果		
79	3	1	1	3	美白乳液的主要成分和作用		
80	3	1	1	4	手部皮肤美白护理的用品		
81	3	1	1	6	手部皮肤美白护理的规范操作		
	3	1	2		干裂手的形成原因	3	
82	3	1	2	1	手部干裂形成的原因		

83	3	1	2	2	干裂手护理的方法		
84	3	1	2	3	手部按摩的手法		
85	3	1	2	4	手护理的按摩步骤		
	3	1	3		干裂手护理机的使用方法	3	
86	3	1	3	1	干裂手护理机的使用		
87	3	1	3	2	干裂手护理的用品		
88	3	1	3	3	干裂手护理的准备工作		
89	3	1	3	4	干裂手护理的规范操作		
90	3	1	3	5	干裂手部皮肤护理的注意事项		
	3	1	4		皮肤水分测试仪手部的使用方法及维护保养知识	1	
91	3	1	4	1	皮肤水分测试仪手部的使用方法		
92	3	1	4	2	皮肤水分测试仪的维护保养		
	3	2			足部皮肤护理	10	
	3	2	1		足部常用美白产品的性能及效果	4	
93	3	2	1	1	足部皮肤美白护理		
94	3	2	1	2	足部按摩的作用		
95	3	2	1	3	足部皮肤美白护理的用品		
96	3	2	1	4	足部皮肤美白护理的准备工作		
	3	2	2		干裂足的形成原因	2	
97	3	2	2	1	干裂足的形成		
98	3	2	2	2	足护理的按摩手法及步骤		
	3	2	3		足浴设备的使用方法	4	
99	3	2	3	1	足浴设备的种类及使用方法		
100	3	2	3	2	干裂足护理的用品		
101	3	2	3	3	干裂足护理的规范操作		
102	3	2	3	4	足部护理的注意事项		
	4				人造指（趾）甲的制作和卸除	30	
	4	1			制作水晶指（趾）甲	15	

	4	1	1		各种水晶指(趾)甲的制作原理、程序及方法	5	
103	4	1	1	1	水晶甲定义及水晶甲的特点		
104	4	1	1	2	法式水晶甲的制作要求		
105	4	1	1	3	法式水晶甲的制作方法		
106	4	1	1	4	制作法式水晶甲步骤		
107	4	1	1	5	制作法式水晶甲的规范操作程序		
108	4	1	1	6	制作法式水晶甲的技巧		
109	4	1	1	7	法式水晶甲制作中的常见问题及注意事项		
110	4	1	1	8	透明水晶甲的制作要求		
111	4	1	1	9	透明水晶甲的制作方法		
112	4	1	1	10	制作透明水晶甲步骤		
113	4	1	1	11	透明水晶甲制作中的常见问题及注意事项		
114	4	1	1	12	法式贴片水晶甲的制作		
115	4	1	1	13	花式贴片水晶甲的制作		
116	4	1	1	14	贴片水晶甲制作中的常见问题及注意事项		
117	4	1	1	15	电动打磨机的操作方法		
118	4	1	1	16	电动打磨机的维护保养		
	4	1	2		水晶指(趾)甲的修补和卸除方法	1	
119	4	1	2	1	法式水晶甲修补的流程		
120	4	1	2	2	法式水晶甲修补的注意事项		
121	4	1	2	3	卸甲前手指涂抹营养油的作用		
122	4	1	2	4	锡纸包扎卸除水晶甲的方法		
	4	1	3		指甲托板的类型及操作要领	1	
123	4	1	3	1	指托板的定义及分类		
124	4	1	3	2	固定指托板的方法		
125	4	1	3	3	固定指托板的基本规则		
	4	1	4		水晶指甲的造型要求	2	

126	4	1	4	1	法式水晶甲的造型要求		
127	4	1	4	2	制作法式水晶甲的弧度要求		
128	4	1	4	3	制作法式水晶甲的微笑线要求		
129	4	1	4	4	制作透明水晶甲的弧度要求		
	4	1	5		水晶指甲材料的特性及使用要求	2	
130	4	1	5	1	水晶甲的固化原理		
131	4	1	5	2	水晶甲防止气泡出现的注意事项		
132	4	1	5	3	水晶甲液、甲粉定义		
133	4	1	5	4	打磨砂条的规格及使用		
134	4	1	5	5	电动打磨机的用途		
135	4	1	5	6	水晶钳的作用		
136	4	1	5	7	超声波脱甲机的使用		
	4	1	6		水晶笔的使用、清洁及保养方法	1	
137	4	1	6	1	水晶笔的构造及使用方法		
138	4	1	6	2	水晶笔的清洁和保养		
	4	1	7		消毒干燥黏合剂的安全使用方法	1	
139	4	1	7	1	消毒干燥黏合剂的定义及使用方法		
140	4	1	7	2	使用消毒干燥黏合剂的注意事项		
	4	1	8		修补和卸甲机卸除各种水晶指（趾）甲的方法	2	
141	4	1	8	1	水晶甲前缘出现破损的修补方法		
142	4	1	8	2	水晶甲后缘破损的修补		
143	4	1	8	3	卸甲机的工作原理		
144	4	1	8	4	卸甲机卸除水晶甲的方法		
145	4	1	8	5	卸甲规范操作程序		
146	4	1	8	6	水晶甲卸除后的自然甲护理		
	4	2			制作凝胶指甲	15	
	4	2	1		丝绸甲、凝胶甲、玻璃纤维甲和纸甲的制作、修补和卸除方法	10	
147	4	2	1	1	全贴丝绸制作所需用品		

148	4	2	1	2	制作全贴丝绸甲的准备工作		
149	4	2	1	3	全贴丝绸甲的制作流程		
150	4	2	1	4	半贴贴片丝绸凝胶甲制作所需用品		
151	4	2	1	5	半贴贴片丝绸甲的准备工作		
152	4	2	1	6	半贴贴片丝绸甲的制作流程		
153	4	2	1	7	自然凝胶甲的制作方法		
154	4	2	1	8	粉胶甲的制作方法		
155	4	2	1	9	凝胶甲的保养与修补		
156	4	2	1	10	凝胶甲的卸除方法		
157	4	2	1	11	凝胶甲制作的注意事项		
158	4	2	1	12	光疗树脂甲的制作方法		
159	4	2	1	13	光疗树脂甲的准备工作		
160	4	2	1	14	光疗树脂甲的操作程序		
161	4	2	1	15	光疗树脂甲的弧度要求		
162	4	2	1	16	光疗树脂甲的分类		
163	4	2	1	17	本甲光疗树脂甲的制作		
164	4	2	1	18	法式光疗树脂甲的制作		
165	4	2	1	19	镭射渐变光疗树脂甲的制作		
166	4	2	1	20	光疗树脂甲的色彩运用		
167	4	2	1	21	贴片光疗树脂甲的制作		
168	4	2	1	22	光疗树脂甲制作的常见问题与注意事项		
169	4	2	1	23	光疗树脂甲的卸除		
170	4	2	1	24	光疗树脂甲的修补方法		
171	4	2	1	25	光疗树脂甲脱落、断裂、起翘的原因		
172	4	2	1	26	封层胶不亮的原因		
173	4	2	1	27	甲油胶本甲的制作方法		
174	4	2	1	28	甲油胶本甲的卸除方法		
175	4	2	1	29	甲油胶本甲卸除后的自然甲养护		

176	4	2	1	30	甲油胶本甲卸除的注意事项		
	4	2	2		丝绸甲、凝胶甲、玻璃纤维甲和纸甲材料的特性、使用和储存方法	5	
177	4	2	2	1	各类凝胶甲材料的特性		
178	4	2	2	2	各类凝胶甲的使用和储存方法		
179	4	2	2	3	丝绸甲的特点		
180	4	42	2	4	速干剂的种类及操作方法		
181	4	2	2	5	光疗树脂的化学成分的特性		
182	4	2	2	6	光疗树脂的固化原理		
183	4	2	2	7	基础胶的概念		
184	4	2	2	8	中层胶的概念		
185	4	2	2	9	彩油胶的概念及类型		
186	4	2	2	10	封层胶的定义及类型		
187	4	2	2	11	光疗灯的安全使用		
188	4	2	2	12	光疗灯的维护保养		
	5				装饰指（趾）甲	20	
	5	1			手绘指（趾）甲	20	
	5	1	1		手绘毛笔的使用方法	3	
189	5	1	1	1	美甲手绘笔的分类		
190	5	1	1	2	描线笔的定义		
191	5	1	1	3	描线笔的绘画特点		
192	5	1	1	4	造型毛笔的定义		
193	5	1	1	5	造型毛笔的绘画特点		
194	5	1	1	6	排笔的定义		
195	5	1	1	7	排笔的绘画特点		
196	5	1	1	8	描线笔的使用注意事项		
197	5	1	1	9	造型毛笔的使用方法		
198	5	1	1	10	排笔的使用方法		
199	5	1	1	11	描线笔的绘画要求		

200	5	1	1	12	造型毛笔的绘画要求		
	5	1	2		丙烯颜料的性能及使用方法	2	
201	5	1	2	1	美甲绘画颜料的选择		
202	5	1	2	2	丙烯颜料的性能		
203	5	1	2	3	丙烯颜料的特点		
204	5	1	2	4	丙烯颜料的使用方法		
205	5	1	2	5	丙烯颜料的选择		
206	5	1	2	6	丙烯颜料的保存		
	5	1	3		色彩的构成	12	
207	5	1	3	1	三原色的定义		
208	5	1	3	2	三原色的特征		
209	5	1	3	3	三间色的含义		
210	5	1	3	4	复色的含义		
211	5	1	3	5	补色的定义		
212	5	1	3	6	三组基本补色		
213	5	1	3	7	色彩的三属性		
214	5	1	3	8	色相的含义		
215	5	1	3	9	纯度的含义		
216	5	1	3	10	明度的含义		
217	5	1	3	11	色彩的调子		
218	5	1	3	12	色彩的对比与和谐		
219	5	1	3	13	无彩色与有彩色的相互作用		
220	5	1	3	14	色彩并置		
221	5	1	3	15	色彩的冷暖		
222	5	1	3	16	色彩的艳丽与素雅		
223	5	1	3	17	主色与辅助色		
224	5	1	3	18	色彩的可视度		
225	5	1	3	19	色彩构图的基本原理		

226	5	1	3	20	颜色的位置		
227	5	1	3	21	颜色的动势		
228	5	1	3	22	色彩的心理效应		
229	5	1	3	23	指甲视觉中心的安排特点		
230	5	1	3	24	点、线、面的相互关系		
231	5	1	3	25	点的判断标准		
232	5	1	3	26	手绘指（趾）甲		
233	5	1	3	27	线的特点		
234	5	1	3	28	面的形态特征		
235	5	1	3	29	面在构图中的作用		
236	5	1	3	30	画面主体的含义		
237	5	1	3	31	突出画面主体的四种对比手法		
248	5	1	3	32	大小对比的含义		
239	5	1	3	33	明暗对比的含义		
240	5	1	3	34	形状对比的含义		
241	5	1	3	35	视觉中心的含义		
242	5	1	3	36	构图的注意事项		
	5	1	4		手绘的技巧	3	
243	5	1	4	1	丙烯颜料的湿画技巧		
244	5	1	4	2	丙烯颜料的干画技巧		
245	5	1	4	3	美甲手绘艺术设计构思来源		
246	5	1	4	4	创意的思想内涵		
247	5	1	4	5	记录创意思维的方法		
248	5	1	4	6	创意的表现方法		
249	5	1	4	7	创意的分类		
250	5	1	4	8	创造能力的培养		
251	5	1	4	9	对主题的总体考虑		
252	5	1	4	10	规定题材的分析		

253	5	1	4	11	规定题材的创作		
-----	---	---	---	----	---------	--	--

美甲师（四级） 操作技能考核要素细目表

职业（工种）名称				美甲师	等级	四级
序号	细目点代码			名称·内容	备注	
	项目	单元	细目			
	1			接待咨询		
	1	1		服务项目特点的接待咨询		
1	1	1	1	美甲师的个人仪容仪表整洁规范		
2	1	1	2	能够使用文明礼貌用语顾客接待咨询		
3	1	1	3	能通过询问了解顾客的需求		
4	1	1	4	能为顾客介绍各项服务项目的特点		
5	1	1	5	咨询表填写内容整洁完整		
	1	2		服务项目建议的接待咨询		
6	1	2	1	美甲师的个人仪容仪表整洁规范		
7	1	2	2	能够使用文明礼貌用语顾客接待咨询		
8	1	2	3	能够根据顾客的情况建议美甲服务项目		
9	1	2	4	能够向顾客介绍美甲后的日常养护要点		
10	1	2	5	咨询表填写内容整洁完整		
	2			自然指（趾）甲护理与装饰指（趾）甲		
	2	1		自然指（趾）甲养护		
11	2	1	1	失调性指甲的成因书写清楚完整		
12	2	1	2	失调性指甲的日常养护建议书书写清楚完整		
13	2	1	3	答题卷整洁字迹工整清晰		
	2	2		手绘指（趾）甲		
	2	2	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求		
14	2	2	2	产品与工具的使用符合要求		
15	2	2	3	手绘完成后指甲表面涂保护色		
16	2	2	4	规定时间内完成操作并整理工作台		

17	2	2	5	手绘主题符合命题要求	
18	2	2	6	图案清晰，线条流畅，构图完整	
	3			手足部护理	
	3	1		手部皮肤护理	
19	3	1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
20	3	1	2	产品与工具符合命题要求	
21	3	1	3	护理操作流程与手法符合要求	
22	3	1	4	手部皮肤与甲面无残留产品，指芯处清洁干净	
23	3	1	5	规定时间内完成操作并整理工作台	
24	3	2		足部皮肤护理	
25	3	2	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
	3	2	2	产品与工具符合命题要求	
26	3	2	3	护理操作流程与手法符合要求	
27	3	2	4	足部皮肤与甲面无残留产品，指芯处清洁干净	
28	3	2	5	规定时间内完成操作并整理工作台	
	4			人造指（趾）甲的制作和卸除	
	4	1		制作水晶指（趾）甲	
29	4	1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
30	4	1	2	产品与工具的使用符合命题要求	
31	4	1	3	水晶甲的制作流程符合要求	
32	4	1	4	卸除的操作流程符合要求	
33	4	1	5	能使用砂条对人造指甲进行打磨	
34	4	1	6	能使用抛光条或块进行指甲表面的抛光	
35	4	1	7	规定时间内完成操作并整理工作台	
36	4	1	8	水晶甲的形状和长度符合命题要求	
37	4	1	9	水晶甲制作后指皮边缘和后缘无产品粘连，留有空隙符合要求	
38	4	1	10	水晶甲弧度、前缘拱度、笑线符合命题要求	
39	4	1	11	水晶甲完成后无无上翘，无下垂，表面光滑亮泽，整体甲宽一致，甲长协调一致	

40	4	1	12	水晶甲卸除后指甲表面无残留产品，甲面光滑亮泽，甲沟两侧无灰尘	
41	4	1	13	指皮周围皮肤无损伤，	
	4	2		甲油胶的制作与卸除	
42	4	2	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范	
43	4	2	2	产品与工具的使用符合命题要求	
44	4	2	3	甲油胶甲制作流程符合命题要求	
45	4	2	4	甲油胶卸除流程符合要求	
46	4	2	5	规定时间内完成操作并整理工作台	
47	4	2	6	制作完成后指皮周围无多余产品，留有空隙符合要求	
48	4	2	7	甲油胶卸除后指甲表面无残留产品，甲面光滑亮泽，甲沟两侧无灰尘	

第 4 部分

理论知识复习题

一、 判断题（将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”）

1. 各行各业都要大力加强职业道德建设，只有通过职业道德建设，才能培养全社会每个从业人员正确的劳动态度和敬业精神。（ ）
2. 职业道德的形式，一般来说，有多少种不同的行业，就有多少种不同的职业道德。（ ）
3. 职业道德在表现形式方面比较具体、灵活。（ ）
4. 美甲师的职业道德是美甲服务活动的主导因素，其服务行为直接决定着服务质量。（ ）
5. 美甲师的职业行为就是一般地反映社会道德和阶级道德的要求。（ ）
6. 职业道德是人格的一面镜子。（ ）
7. 企业要发展就必须要求职工具有较高的职业制度的觉悟。（ ）
8. 作为时尚前沿的美甲师，需要与时俱进，树立不断进取的职业道德观，对促进技术进步，提供个性化服务，提高服务水平起到关键的作用。（ ）
9. 树立正确的职业观就要求职工具备良好的职业道德品质，它包括以下几个职业道德方面的基本规范：文明礼貌、爱岗敬业、诚实守信、健康上岗、尊师重教、团结互助、自尊自强、乐观向上。（ ）
10. 爱岗敬业就是把自己的工作做好，企业的兴衰与自己无关。（ ）
11. 服务流程的规范，是服务品质的保证，为图省事减少服务程序并不影响服务质量。（ ）
12. 顾客进来时，无论是咨询还是服务都应该微笑接待。（ ）
13. 顾客咨询时，如果问题过多，不予答复。（ ）
14. 美甲起源可追溯到古埃及。（ ）
15. 成为一名真正合格的美甲师需要一周时间的学习、实践和经验的积累。（ ）
16. 美甲师只能在美甲店工作，没有其他就业途径。（ ）
17. 表演型美甲艺术是以文化主题和整体造型为创意。（ ）
18. 女性在怀孕期间，摄入大量的营养供给胎儿，指甲生长速度比平时减慢。（ ）
19. 正常的血液循环对维持手指健康起到了关键作用。（ ）
20. 有一个普遍的观点认为补充钙能够使指甲更坚固，由于钙占到指甲成分的 0.2%，所以这种说法合理的。（ ）
21. 指甲的外部形状分为指甲板的形状和指甲后缘的形状。（ ）
22. 打磨结束后，斜握砂条，轻轻打磨指甲前缘，这一步将会消除粗糙的边缘并避免指甲剥落。（ ）
23. 如果过分修剪指皮或往后推指皮，其保护的功能就会消失，甲沟发炎的机会就会增加。（ ）
24. 清洁消毒类产品的消毒效果只与成分有关，与使用方法和作用时间无关。（ ）
25. 护甲油中通常含有维生素 E 等营养成分，能促进指甲生长，所有涂抹得越厚，护甲效果越好。（ ）
26. 水晶钳用于清除松动的水晶指甲时使用。（ ）
27. 砂棒用于去除自然指甲上的凸起和皮肤上的污点。（ ）
28. 美甲作品展示板不属于美甲设备。（ ）
29. 有害细菌被称为病原菌，它们进入动物，植物或人体内时会引发疾病。（ ）

-
30. 在恶劣的环境下，细菌的生长繁殖是极为活跃的。（ ）
 31. 细菌无孔不入。当一个人受凉或极度疲乏时，由于免疫力的下降，病原菌就有可能侵入人体。（ ）
 32. 工作中佩戴过于花哨的首饰会令顾客产生嫉妒心理，所以不建议佩戴。（ ）
 33. 美甲师的工作性质是与顾客体肤接触，双手的卫生显得尤其重要，特别是指甲内不能藏污纳垢。（ ）
 34. 美甲店内可以饲养猫、鸟、狗等宠物。（ ）
 35. 使用打磨砂条时，未经消毒可用同一根砂条为不同的顾客打磨指甲。（ ）
 36. 国家制定了美甲师职业技能标准，对美甲师实施职业技能考核鉴定。（ ）
 37. 美甲师为了展示自己的时尚感，在工作时可以穿着露脐装和超短裙。（ ）
 38. 美甲店的环境卫生并不直接影响顾客的消费情绪。（ ）
 39. 劳动关系是指劳动者与用人单位间所形成的社会关系。（ ）
 40. 在中华人民共和国境内的企业、个体和与之形成劳动关系的劳动者不适用《中华人民共和国劳动法》。（ ）
 41. 劳动者享有获得劳动安全卫生保护的权力。（ ）
 42. 劳动者解除劳动合同，应当提前 30 日以书面形式通知用人单位。（ ）
 43. 女职工在孕期，产期，哺乳期，用人单位可以解除劳动合同。（ ）
 44. 对从事有职业危害作业的劳动者应当不定期进行健康检查。（ ）
 45. 《环境保护法》是 1990 年通过。（ ）
 46. 《环境保护法》是为保护和改善生活环境与生态环境，防治污染和其他公害，保障人体健康，促进社会主义现代化建设的发展而制定。（ ）
 47. 求新心理是以追求商品超前和新颖为主要目的的心理动机。（ ）
 48. 顾客对他所消费的服务场所的卫生状况无所谓，只要价格便宜就行。（ ）
 49. 在分析消费者心理需求的时候，了解影响消费者心理需求的因素，才能更好地把握消费者的购买行为，从而合理地制定出合适的营销策略。（ ）
 50. 服务心理学是广泛应用于服务行业的一门新兴科学，它研究服务对象的心理及其规律，也涉及服务人员的心理研究。（ ）
 51. 心理学研究的是人的心理现象及其规律，它探索人类的精神世界，研究人的心理现象。（ ）
 52. 各种凝胶指甲的卸除特点是方便更换、更新设计，减小在自己卸甲过程中自然甲的损伤，节省时间。（ ）
 53. 与顾客介绍服务项目和收费标准时，不要只考虑创造效益，而应站在顾客的角度考虑问题。（ ）
 54. 美甲师面对顾客时应始终面带微笑，微笑可以打破紧张局面，自然地表露友好、热情与关切，显示以顾客为中心的态度。（ ）
 55. 为顾客选好服务项目后，要引导顾客坐在的位置上，并将顾客的要求笼统的告诉为之服务的美甲师。（ ）
 56. 顾客心理不值得研究，不了解顾客的心理一样可以事半功倍。（ ）
 57. 服务中只要有服务的愿望热情和专业，不需要服务技巧。（ ）
 58. 服务人员内部需要建立一种良好的心理氛围，员工之间需要团结一心，同时，服务人员也应具备良好的心理素质。（ ）
 59. 忠诚、大度、急功近利、善于观察是服务人员良好的心理素质体现。（ ）
 60. 表演性质的指甲应你是较容易装卸的假指甲。（ ）
 61. 指甲前缘下的指芯处容易藏垢，每晚洗脸是可用小刷子进行清洁。（ ）
 62. 以职业化的态度接听顾客的电话，接待来访者，准确回答顾客的问题。（ ）

-
63. 明确提出美甲方案和服务价格后就可以为顾客进行服务了。（ ）
 64. 如需特别设计得服务项目，则要留出一定的沟通时间，并需要提请预约美甲设计专业人员。（ ）
 65. 服务项目必须明码标价，所以无需再与顾客明确服务价格，确认顾客是否认同。（ ）
 66. 美甲师应非常自信地回答顾客提出的反对意见，显现出美甲师的专业精神。（ ）
 67. 指甲的不正常变化往往是缺乏营养或某些疾病造成的。（ ）
 68. 指甲萎缩的原因是因为新陈代谢出现了失调。（ ）
 69. 灰指甲使用过的砂条完成消毒就可以了，不需要进行杀菌处理。（ ）
 70. 指甲淤血是指指甲受伤并出现蓝黑色的斑点，或者由于甲床淤血使整个指甲变成黑色。（ ）
 71. 蛋壳形指甲通常是做贴片甲，且做贴片甲要极为小心。（ ）
 72. 做水晶趾甲可以改变嵌甲的状况。（ ）
 73. 指甲破裂通过一星期进行两次以上的干裂手部护理可以得到缓解。（ ）
 74. 白斑指甲是由疾病导致的所以不能进行美甲服务。（ ）
 75. 指甲分离是指甲松动并不脱落，一般是由真菌感染、重压、刺伤、酸性汁液刺激等原因造成的。（ ）
 76. 缺乏维生素 C 会使指甲脆弱，并出现纵向及横向的突脊。（ ）
 77. 美白手部护理的定义是使用美白产品，补充肌肤所需水分，淡化黑色素沉积，使双手肤色白皙均匀。（ ）
 78. 美白乳液能瞬间补充大量的水分和营养，对脱皮、敏感、缺水性肌肤能缓和保护并深度修护，对手部肌肤能恢复其弹性光泽。（ ）
 79. 美白乳液以生化及天然萃取物为主要活性成分，能增强肌肤水分含量，重建肌肤组织，对肌肤由内至外有明显的改善，给肌肤组织新的柔顺与弹性。（ ）
 80. 手部皮肤美白护理的用品主要有消毒液、打磨砂条、指皮剪、去角质霜、按摩霜、软肤露、美白软膜、美白乳液等。（ ）
 81. 美白手部护理先敷膜待吸收后再进行按摩。（ ）
 82. 洗完手以后擦护手油而导致干燥的手部皮肤指缘出现肉刺、硬皮。（ ）
 83. 做家务的时候，尽量不要使双手过多接触清洁剂、肥皂、洗衣粉等化学物质，可以戴上橡胶手套。（ ）
 84. 手部护理按摩的手法有：旋转、推拿、屈伸、轻拉、摩擦。（ ）
 85. 按摩双手要求按摩肘关节以下小臂、手掌、手指部分。（ ）
 86. 使用干裂手护理机时先将专用纸杯放入干裂手护理机中，倒入专用护理精油，然后打开开关，预热 10~15min。（ ）
 87. 干裂手护理机、鬃毛刷、蜡疗机、特效干裂护理霜是干裂手护理必备的用品。（ ）
 88. 干裂手护理准备工作中先清洁自己的双手再消毒工作台。（ ）
 89. 干裂手护理操作时先清洁右手手指并擦干，将修整完毕的右手浸入干裂手护理机中的护理精油中浸泡，左手重复操作。（ ）
 90. 做完干裂手部护理不太适合做水晶甲，会降低指甲的附着强度。（ ）
 91. 水分测试仪需要斜着放置需要测试的皮肤上，适当用力将传感器压入测试仪。（ ）
 92. 如果客户要做水晶指甲，也适宜干裂手护理程序，因为该程序中使用的护理浸液会降低水晶指甲的附着强度。（ ）
 93. 足底部位的皮肤因日常行走的原因，会有硬皮和足茧，用热水浸泡双足可以将其软化，然后用搓脚板、刮脚刀清除，动作要轻，避免用力过大。（ ）
 94. 双足的皮肤和身体任何一处的肌肤一样，盲目的揉搓不会带来伤害。（ ）
 95. 足部皮肤美白护理的用品主要有消毒液容器、打磨砂条、指皮剪、隔趾海绵、按摩霜、足浴盆、美白软膜、美白乳液等。（ ）

-
96. 足部美白护理操作程序均是从右脚到左脚，从每只脚的小指到大拇指。（ ）
 97. 缺乏维生素 A 可能是导致干裂足的原因之一。（ ）
 98. 足部护理的按摩手法分为：点、揉、按、推这几种。（ ）
 99. 在足浴椅的水槽内注入 1/3 的温水，将足浴粉泡入水中，检查电源开关，准备启动。（ ）
 100. 干裂足护理过程中需要的用到的护理产品有去角质霜、按摩霜、小勺子、电热足套、特效干裂护理霜。（ ）
 101. 干裂足护理操作完成后把所有使用过的金属工具放入盛有消毒液的容器内浸泡消毒，最后清理工作台，收费。（ ）
 102. 冬季足部护理时要使用足浴设备，应提醒顾客，不要穿过紧的保暖裤，以免膝关节以下按摩不方便。（ ）
 103. 水晶甲因其晶莹剔透，像水晶一样而得名。（ ）
 104. 制作水晶甲时，给顾客上好指托板后，涂抹第一遍消毒干燥黏合剂。（ ）
 105. 第一、二笔拍，第三、四笔抹，是制作水晶甲的动作要领。（ ）
 106. 制作法式水晶甲流程是：1 打磨，2 上纸托，3 上消毒干燥黏合剂，4 上粉，5 塑形抛光，6 消毒。（ ）
 107. 在指甲表面涂抹第二遍消毒干燥黏合剂时，要趁其湿润时，开始涂抹水晶甲酯。（ ）
 108. C 弧度定型器是制作延长指甲前缘的水晶指甲时，帮助塑造指甲后缘形状必不可少的一种工具。（ ）
 109. 消毒干燥黏合剂是甲基丙烯酸酯和有机酸的合成物，挥发性很强，有轻微毒性，必须用避光瓶存放，操作时，瓶口要随时旋紧，防止挥发、失效和影响身体健康。（ ）
 110. 制作透明水晶甲时，后缘处的水晶甲酯与指甲后缘要留有约 0.8mm 的距离。（ ）
 111. 制作透明水晶甲时，要先黏贴透明甲片以便延长。（ ）
 112. 制作透明延长水晶甲时，前缘的长度可无限延长，无需考虑甲床的长度。（ ）
 113. 制作透明延长水晶甲时，前缘的长度与甲床的长度一般不超过 1:1 的比例。（ ）
 114. 做法式贴片水晶甲时，是粘好一个贴片，上好水晶甲酯后，再粘下一个手指的贴片。（ ）
 115. 制作花式贴片水晶甲时，需要用 C 弧度定型器来塑造前缘形状。（ ）
 116. 贴片水晶甲制作中，先贴好全手的甲片，再上水晶甲酯。（ ）
 117. 在指皮区域可以使用尖锐的柱状的钻头，使用尖锐状的钻头比较安全。（ ）
 118. 如果把夹着钻头的手柄掉到了地上，应更换钻头。因为如果弄弯了钻头夹，那么钻头也是弯的，它会损坏指甲。（ ）
 119. 进行法式水晶甲修补时，用砂条沿着打磨出的微笑线凹槽的轨迹，将指甲前缘的水晶甲体打磨掉一层。（ ）
 120. 水晶甲修补中修磨接痕时可将顾客的手指反转过来，用电动打磨机磨除指甲前缘与水晶甲脂的接痕。（ ）
 121. 卸甲前，卸甲液应涂抹在指皮或指缘上，使皮肤表面形成保护层，降低皮肤在卸甲过程中的脱水程度。（ ）
 122. 脚部水晶甲的卸除可以用锡纸卸除法。（ ）
 123. 纸托板的类型共包括塑料贴片型指托板、塑料带铝箍型指托板、纸质指托板三种。（ ）
 124. 在正常情况下，给手指固定指托板，无需撕去指托板的底纸，卡住指甲前缘放正，按住指尖处，对准两边将指托板的后部贴好即可。（ ）
 125. 水晶指甲歪斜说明纸托板固定时放歪了。（ ）
 126. 法式水晶甲造型要求中，微笑线是其中一个微不足道的标准。（ ）
 127. 在水晶甲制作中，侧视抛物线弧度，是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。（ ）

-
128. 法式水晶甲的制作过程中,微笑线的成型极其重要,而且与指甲的形状相互关联。()
129. 在透明水晶甲制作中,只要能做出晶莹剔透的效果就可以,侧视抛物线弧度和C弧拱度,并不是很重要。()
130. 美甲师掌握甲液中固化剂的比例和甲粉中引发剂的比例,也就调节了固化的快慢。()
131. 由于水晶甲粉颗粒与颗粒之间总会存有空气,这些空气就会形成固化以后的气泡。()
132. 水晶甲液的成分,部分是丙烯酸酯单体。一般在室温 28° C 左右,上下偏差不超过 5° C 时,为最佳操作温度。()
133. 打磨砂条的型号越低,砂条越具磨蚀性。()
134. 电动打磨机不可以用于修补水晶指甲的打磨。()
135. 水晶钳可以用指皮钳代替的。()
136. 超声波脱甲机是美甲服务中卸甲比较先进的设备。()
137. 水晶笔笔身蘸取水晶甲液,应在药液杯远离自己的一端舔笔。()
138. 水晶笔使用后应立即用洗甲水将笔身清洗干净,并在纸巾上擦拭干净。()
139. 消毒干燥粘合剂的流动性很强,涂抹时,手指必须向下垂,刷子浸取消毒干燥黏合剂后,应在瓶口转动,直至没有滴液向下流动时,才可以涂抹在指甲表面。()
140. 在使用消毒干燥粘合剂的时候,为了让指甲干燥更快,可以将涂好的手放在阳光下暴晒。()
141. 水晶甲前缘破损的时,用 100 号打磨砂条在破损处打磨出一个 V 型凹陷,用 180 号砂条薄薄地打磨掉表面一层。()
142. 修补水晶甲后缘时,无需用 180 号打磨砂条将顾客原有的水晶甲体薄薄地打磨掉表面一层。()
143. 超声波卸甲机的工作原理是利用超声波在液体中不断振荡产生的许多微小的气泡,并使气泡不断地“爆炸”,冲击自然甲上的覆盖物,使覆盖物分裂成小颗粒,并脱离自然甲表面进入液体中。()
144. 脚部的水晶甲可用卸甲机卸除。()
145. 卸除整双水晶甲时无需按照顺序操作,可以随意排序卸除。()
146. 水晶甲卸除后,自然甲无需护理。()
147. 营养油富含维生素 A 和 E,滋润营养皮肤。()
148. 金属工具放在水中浸泡消毒。()
149. 用砂条轻轻打磨指甲,顺序为右、左、前、后、表面,打磨指甲前缘时应斜着磨去指甲前缘处多余的丝绸。()
150. 半贴贴片丝绸甲制作所需用品有丝绸条、专用胶水、挤式凝胶、刷式凝胶、速干剂、半贴片,U型剪等。()
151. 半贴贴片丝绸甲准备工作中要给顾客的双手贴好半贴片(从刻磨自然指甲表面至贴好甲片)。()
152. 半贴贴片丝绸甲贴丝绸时丝绸贴放在指甲表面,离后缘约 2.5mm,距左右 1.5mm 的距离。()
153. 自然凝胶甲制作时,不能镶嵌亮片等进行制作。()
154. 粉胶甲是结合了水晶甲和自然凝胶甲制作优点的一种新型指甲,弥补了自然凝胶甲不够坚硬的弱点。()
155. 粉胶甲的修补方法和水晶甲的修补方法相同。()
156. 在指甲不断的生长,使用过程中,指甲表面覆盖的材料不断地老化破损,大约经过一个月的时间后,凝胶指甲就需要更新。()
157. 粉胶甲打磨的时候不可太用力,用 100 号砂条就可以了。()
158. 每一步涂抹树脂胶照灯前,如果需要,应立刻用橘木棍刮出溢出的树脂胶,然后再用

光疗灯照射。()

159. 在制作光疗树脂甲的准备工作里, 包含给顾客的双手做好从消毒至剪完双手指皮的自然指甲基本护理。()
160. 请判断以下表述是否正确: 延长胶照灯后, 用棉片蘸取清洁剂清洗甲面, 用 180 号砂条打磨指甲表面, 修整形状, 用粉尘刷清除干净指甲表面和甲沟内的粉尘, 然后用棉片蘸取清洁剂再次清洁指甲表面, 涂抹封层胶。()
161. 光疗树脂甲的 C 弧度很难制作, 所以无需制作 C 弧拱度。()
162. 在延长光疗树脂甲中有渐变延长光疗树脂甲、法式延长光疗树脂甲、花式艺术延长光疗树脂甲等。()
163. 本甲光疗树脂甲制作时, 不能镶嵌亮片等进行制作。()
164. 制作法式光疗树脂甲的法式前缘时, 每做好 5 个手指的法式前缘照灯一次。()
165. 镭射渐变光疗甲的制作中, 镭射光疗胶的运用要色彩搭配和谐、过渡自然。()
166. 光疗树脂甲的色彩运用上可遵循彩绘指甲的色彩运用原理。()
167. 贴片光疗树脂甲的规范操作程序: 用 180 号打磨砂条在整个指甲表面(包括贴片表面)轻轻地刻磨出细小划痕-除尘-清洁剂清洁-上中层胶-照灯-上基础胶-照灯-清洁打磨-清洁封层照灯-清洁。()
168. 过度打磨、光疗凝胶涂得不均匀、凝胶涂到指皮上, 会使光疗甲断裂或起翘。()
169. 光疗树脂甲在卸除前应先用砂条去除彩胶后再用卸甲液浸泡。()
170. 随着指甲生长, 在光疗树脂指甲和指皮间会形成空隙, 应每两个月做一次保养, 填补空隙、修补磨损。()
171. 当光疗树脂甲有起翘时, 只要及时修补就可亮丽如新。()
172. 擦洗封层照灯后, 若用面片蘸取清洁剂清洗指甲表面的方法不对, 会造成凝胶甲不亮的现象。()
173. 在甲油胶操作时无需讲究流程, 没有先后顺序。()
174. 甲油胶在卸除时可以用磨甲机一次性卸除。()
175. 甲油胶本甲卸除后, 要仔细做好自然甲的护理养护。()
176. 卸除甲油胶本甲时, 用推棒刮除膨化或软化的凝胶时, 动作要轻柔, 以免伤及甲盖及指皮等。()
177. 光疗树脂甲的光泽度高、没有味道、不易变黄、韧性好。()
178. 丝绸、玻璃纤维和纸常温储藏, 无特殊要求。()
179. 丝绸指甲易学、简单, 使用就不耐久了。()
180. 喷洒型速干剂由于其内部的化学成分在喷洒过程中发生放热反应, 会使顾客的指甲略微发热, 此时用冷水冲洗即可。()
181. 光疗凝胶甲也叫光疗树脂甲。()
182. 光疗凝胶属于光敏固化体系, 在树脂中融入一定量的光敏引发剂, 使其在紫外线的照射下激活光敏引发剂中的活性基因, 与丙烯酸树脂中的双基结合得以快速固化。()
183. 上结合剂(基础胶)距离甲沟 0.8mm。()
184. 中层胶的作用是增加指甲的色彩。()
185. 彩色胶不能单独用于指甲的延长。()
186. 擦洗封层胶, 照灯后无需用凝胶清洁剂擦洗即可。()
187. 紫外线 A 线的光照, 会严重损伤皮肤。()
188. 光疗灯耐腐蚀, 无需保护。()
189. 美甲手绘笔可分为描绘笔、造型毛笔及排笔。()
190. 圆笔是用于勾勒边缘线的彩绘工具。()
191. 描绘笔的绘画特点是能帮助使用者达到用线粗细均匀, 特别适合勾勒细小的线条。

()

192. 造型毛笔的笔身较长，可分为笔尖、笔身和笔肚三部分。()
193. 造型毛笔的绘画特点是当笔蘸取足够多的颜料时甚至可以用笔根辅助造型。()
194. 排笔在美甲绘画中的用途是勾勒边缘。()
195. 尼龙毛排笔的绘画手感较动物毛的硬朗，在美甲手绘时较多使用。()
196. 在勾勒线条时主要运用手臂的旋转来达到流畅的效果。()
197. 造型毛笔的握笔方法可以根据画的需要来调整，在画较为精致的细节时，要紧握笔杆，把笔立起来。()
198. 排笔和描绘笔以及造型毛笔的使用方法是—样的。()
199. 铁线的绘画要求是必须保证所画线条的粗细不一，衔接线的接点要自然，弯曲处饱满。()
200. 造型毛笔在绘画过程中形体交代要清晰，起点和落点，面积大小都—表达清楚。()
201. 鉴于美甲手绘服务的特殊性—快速干燥和不易溶解，选择丙烯颜料为佳。()
202. 丙烯颜料有色彩鲜艳的特性，用的水多了就和油彩很相似。()
203. 丙烯颜料的—大特点是能够在短时间内快速干燥，颜料干后用水清洗而不会破坏作品面貌。()
204. 丙烯颜料可用水调和，也有专用的调和剂及稀释剂可供选用。()
205. 优质的丙烯颜料膏体颗粒较粗，使用时有流畅感，附着力好，并有很全的颜色可供选择。()
206. 从保存环境上要求，包装好的丙烯颜料要放在潮湿、闷热的地方。()
207. 红(品红)、黄(柠檬黄)、蓝(湖蓝)是科学上精确的三原色。()
208. 三原色可以通过其它色彩的混合而得到。()
209. 间色又叫“次级色”。它是由三原色调配出来的颜色。()
210. 在色环上的一种原色与它邻近的间色等比例混合所产生的色彩为复色。()
211. 补色是指两个能够相互混合生成灰棕色的色相。()
212. 三组最基本的补色为红与绿、黄与紫、黑与白。()
213. 色相、对比度、纯度为色彩的三要素即三属性。()
214. 色彩三要素三者之间既相互独立，又相互关联，相互制约。()
215. 一个色相的纯度发生了细微的变化的时候，不会带来色彩性格的变化。()
216. 依明度高低顺序排列各色相，则为黄、红、绿、紫、蓝、橙。()
217. 颜色基调主要体现色彩结构在色相及纯度上的整体印象，它通常可分为冷色调‘暖色调’以及中性色调3种。()
218. 色彩的对比与和谐是处理画面效果的决定因素。()
219. 黑白两色在冷暖性质上属中性色，不像有彩色那么富有感性特征。()
220. 把两种以上不同色块感受成一个新的色彩，这种现象被称为色彩的并置混合。()
221. 暖色系色彩的饱和度越高，其温暖的特性越不明显，而冷色系的亮度越低，其特性越明显。()
222. 通常鲜艳而明亮的色彩具有朴素感，浑浊而深暗的色彩具有华丽感。()
223. 在一个具体的图案设计中都存在主色和辅助色之分，主色存在于视觉的冲击中心点，是整个画面的重心。()
224. 图形与其周围的色彩对比是否能清晰看出，图与底色彩的对比能否看清，大体说来明度差大的可视度低，明度差小的可视度高。()
225. 色彩构图所要解决的问题是两种或多种颜色同处于一个色彩结构中的并存形式。()
226. 垂直的平衡轴线位于画面的中央，平衡轴线两侧的色彩、形状、方向、位置都相等，

就会产生一种对称的平衡构图。()

227. 对角线方向具有集中的动势,“旋转形”“曲线形”的动势都会造成与此相应的动感。()
228. 视觉器官在接受外部刺激产生直接映像的同时,也会自动地引发出对应的思维活动,如情绪、感情等这一过程被称为色彩心理效应。()
229. 一般画面的高潮在于视觉中心,即节奏变化最强的部位。()
230. 点连续延伸的轨迹成为线,线密集成片而成为面。()
231. 点的排列无法形成鲜明的节奏和韵律。()
232. 位置要准确不仅是所画的物体在画面中的落点要准确,而且也要求色彩的摆放位置准确,只有位置准确了才能保证画面整体效果达到预期。()
233. 线是面的集合。()
234. 几何形态的面往往显出活泼、浪漫、抒情的趣味和性格。()
235. 当基本构图线不能解决整体构图问题,可以用面来代替和补充。()
236. 主体即指画面的主要对象,是画面内容和结构的重心。()
237. 突出画面主体的对比方法有:大小对比,视觉对比,纯度对比。()
238. 任何一个均匀的构图中能够打破其均匀性的那一部分就具有最大的吸引力。()
239. 明暗对比是指使图案改变大小,由明暗产生差异。()
240. 形状对比是指通过大小的改变取得画面上的新异刺激点形成视觉中心。()
241. 在画面上安排线条和轮廓时务必有一个总的倾向,这一倾向被称为走势。()
242. 呼应是指主要画面联系和次要画面联系的顾盼关系。()
243. 干画是指在绘画过程中一色未干时,加入另一种或几种颜色,看起来色彩润泽。()
244. 干画是一种色干透后甲另一种色覆盖,覆盖色含水少可盖住底色并出现因颜料干而产生的肌理感。()
245. 美甲手绘艺术的构思源于大自然和社会中汲取的素材,而后再运用艺术的装饰手法创造所需图案。()
246. 创意是一种来源于生活的文化方式,它综合了物质和精神层面,是最后设计成功与否的关键因素。()
247. 采集是无目的但有选择地阅读资料和参观。()
248. 线条的个性带有强烈的象征意义,充分运用线条是美甲师表现手绘创意的重要方式。()
249. 创意分类中按用途分类有年龄、环境和具体用途等。()
250. 要有想象力和联想力,要善于借鉴,移花接木是创意的表现方法。()
251. 构思的着眼点应该是如何运用一切艺术手段恰到好处地表现主题。()
252. 构图的目的用不特定的绘画手段,充分表达、阐述和提示作品的主题。()
253. 女士出现的场合可分为上班场合、休闲场合、约会场合和社交场合等是特定场合的主题创作。()

二、单项选择题(选择一个正确的答案,将相应的字母填入题内的括号中)

1. 只有通过职业道德建设,才能增强每个从业人员的事业心和()。
- (A) 道德信念 (B) 责任感 (C) 敬业精神 (D) 道德习惯
2. 各行各业要自觉养成良好的职业道德习惯,在市场经济建设中锻炼道德意志,陶冶()。
- (A) 道德情操 (B) 道德信念 (C) 道德习惯 (D) 道德责任
3. 职业道德具有形式上的多样性和()的特征。

-
- (A) 有限性 (B) 实用性 (C) 稳定性 (D) 连续性
4. 职业道德具有范围上的 ()。
- (A) 有限性 (B) 稳定性 (C) 连续性 (D) 多样性
5. 职业道德总要鲜明地表达 () 以及职业行为上的道德准则。
- (A) 职业义务和职业责任 (B) 职业责任 (C) 职业准则 (D) 职业义务
6. 在表现形式方面, 职业道德往往比较 ()。
- (A) 具体 (B) 灵活 (C) 多样 (D) 其他三项都正确
7. 美甲师职业道德是一般道德和阶级道德在 ()。
- (A) 以诚实与虚伪的观念来评价的 (B) 调整人与人之间关系的标准
(C) 职业活动中的具体体现的 (D) 理论与实践的表现
8. 美甲师职业道德有明确的要求, 加强职业道德的培训和考核, 不断 () 美甲师的职业道德观。
- (A) 考核 (B) 提升 (C) 培训 (D) 培训和考核
9. 美甲师的职业行为, 是要反映 () 以至产业特殊利益的要求。
- (A) 职业、行业 (B) 职业 (C) 行业 (D) 事业
10. 在美甲师的工作岗位上, 通过与顾客的交流可以 ()。
- (A) 开阔眼界 (B) 增长社会经验
(C) 积累丰富的知识 (D) 其他三项都正确
11. 职业道德对于人自身的发展有何重要作用 ()。
- (A) 职业是人谋生的手段, 与职业行为上的道德准则无关
(B) 没有职业道德的人, 也可取得顾客信任
(C) 职业道德是事业成功的保证
(D) 职业道德不可能形成人生的信念
12. 诚实守信, 技术精湛, 从业时间越长, 积累的老客户 (), 获得的利益回报越大。
- (A) 越多 (B) 一点点 (C) 越少 (D) 很少
13. 企业要发展就必须要求职工具有较高的 () 觉悟。
- (A) 职业道德 (B) 心理素质 (C) 职业纪律 (D) 职业制度
14. 企业所有员工应从大局出发, () 而不能意气用事。
- (A) 光明磊落 (B) 互相宽容 (C) 同舟共济 (D) 其他三项都正确
15. 职业道德可以提高企业的 ()。
- (A) 员工流动性 (B) 经济效益 (C) 生产成本 (D) 形象和信誉
16. 职业道德可以促进企业 ()。
- (A) 人际关系紧张化 (B) 技术专利快速流失
(C) 短期利益最大化 (D) 健康持续发展
17. 树立正确的职业观就要求职工具备良好的职业道德品质, 它包括 () 个职业道德方面的基本规范。
- (A) 8 (B) 5 (C) 3 (D) 2
18. 文明礼貌的服务规范不包含 ()。
- (A) 仪表端庄 (B) 语言规范 (C) 举止得体 (D) 彰显个性
19. 爱岗敬业的基本要求有 ()。
- (A) 树立职业理想 (B) 提高职业技能
(C) 热爱本职工作 (D) 其他三项都正确

-
20. 敬业包含两层含义：一是为谋生敬业，二是为认识到自己（ ）的意义而敬业。
(A) 情感 (B) 工作 (C) 挣钱 (D) 精神
21. 美甲师在工作中要保证产品原料的（ ），甲粉、甲液、凝胶使用完毕后应立即将容器盖好，避免产品受到污染。
(A) 清洁 (B) 质量 (C) 使用 (D) 选择
22. 美甲师要及时更换用旧的（ ）、抛光工具，以免用力过度产生过热现象而导致甲床灼伤。
(A) 修剪 (B) 打磨 (C) 彩绘 (D) 消毒
23. 顾客进来时，无论是咨询还是服务都应该（ ）。
(A) 微笑接待 (B) 冷静接待 (C) 严格接待 (D) 严谨接待
24. （ ）不是与顾客谈话的主题与原则。
(A) 多聊自己的隐私，拉近距离 (B) 少说多听，做忠实的听众
(C) 多给顾客理性的建议 (D) 探其所需，供其所求
25. 美甲师要学会做客户的心理咨询师，耐心倾听，并给予（ ）的建议。
(A) 理性 (B) 感性 (C) 简单 (D) 冷淡
26. 与顾客沟通应该有（ ）的态度。
(A) 耐心倾听 (B) 目不转睛的看着顾客
(C) 两眼斜视对方 (D) 东张西望
27. 在 20 世纪，美甲行业得到快速发展，其中（ ）的发明对美甲技术的革新起到了关键作用。
(A) 指甲油 (B) 光疗灯 (C) 美甲贴纸 (D) 水晶甲材料
28. 现代美甲艺术中，（ ）风格以色彩鲜艳；图案复杂多样；装饰华丽为特点。
(A) 欧美美甲 (B) 日式美甲 (C) 韩式美甲 (D) 法式美甲
29. 美甲是根据顾客的（ ）、服饰色彩和要求，对指甲进行消毒、护理、修饰美化的过程。
(A) 手形 (B) 甲型 (C) 肤质 (D) 其他三项都正确
30. 美甲师的工作性质决定了对其综合素质的要求（ ）。
(A) 较高 (B) 较低 (C) 一般 (D) 不重要
31. 美甲师在以下（ ）就业场所中，需要根据不同的舞台主题和服装风格来设计美甲造型。
(A) 普通美甲店 (B) 婚庆公司 (C) 艺术演出团队 (D) 电商平台
32. 随着美甲行业的发展，（ ）新兴就业方向与互联网联系最为紧密。
(A) 线上美甲主播 (B) 美甲产品销售代表
(C) 商场美甲专柜店员 (D) 美甲培训师
33. 生活中实用型美甲主要体现它的（ ）。
(A) 艺术性 (B) 实用性 (C) 创意性 (D) 自然性
34. （ ）美甲艺术表现为色彩斑斓，甲面、甲体、前缘装饰的肌理变化以及长度的变化。
(A) 观赏型 (B) 实用型 (C) 表演型 (D) 创意型
35. 年龄也影响着指甲的生长速度，（ ）指甲生长速度最快。
(A) 2~6 岁之间 (B) 6~10 岁之间
(C) 10~14 岁之间 (D) 14~20 岁之间
36. 指甲平均（ ）更新一次，夏季要比冬季稍快。

- (A) 5~6 个月 (B) 4~5 个月 (C) 3~4 个月 (D) 2~3 个月
37. () 把血液送到了甲母层中细微的毛细血管处。
(A) 静脉 (B) 动脉 (C) 血管 (D) 心脏
38. () 中有两种毛细血管。一种传送氧和对甲母细胞非常重要的营养物质；另一条负责把废物和其他污物排出。
(A) 甲母层 (B) 甲根 (C) 甲床 (D) 甲板
39. 有一个普遍的观点认为补充钙能够使指甲更坚固，但是由于钙只占到指甲成分的 ()，所以这种说法是不太合理的。
(A) 0.03% (B) 0.05% (C) 0.07% (D) 0.09%
40. 从指甲板的剪切面分析表明，除了氨基酸和硫磺外还含有其他的化学物质，其中一些是铁、铝、金、钛、 ()。
(A) 磷 (B) 钠 (C) 钙 (D) 其他三项都正确
41. 指甲前缘一般被修剪成 () 形状。
(A) 4 种 (B) 5 种 (C) 6 种 (D) 8 种
42. () 指甲适用于手形纤长，手形较好的顾客。
(A) 方圆形 (B) 椭圆形 (C) 圆形 (D) 尖形
43. 打磨砂条的型号 ()，砂条越具磨蚀性。
(A) 越低 (B) 越高 (C) 越强 (D) 越弱
44. () 指甲的修形方法是：手握砂条使打磨面与指甲成 45° 角，从两边向中间打磨指甲。
(A) 椭圆形 (B) 方形 (C) 方圆形 (D) 尖形
45. 不属于指甲前缘出现层片剥落的原因是 ()。
(A) 频繁使用干燥挥发剂 (B) 使用劣质指甲油
(C) 来回修磨指甲前缘 (D) 经常涂抹指缘油
46. () 的功能是保护指皮下面甲母的生长中心，防止水分、病菌及异物进入，从而促进指甲生长。
(A) 甲根 (B) 指皮 (C) 甲床 (D) 甲板
47. 清洁消毒类产品的特点不包括 ()。
(A) 具有杀菌作用 (B) 能去除污垢
(C) 对所有材质都无腐蚀性 (D) 部分产品有刺激性气味
48. 使用含酒精的消毒类产品时， () 是正确的。
(A) 用于擦拭物体表面 (B) 在明火附近使用
(C) 与 84 消毒液混合使用 (D) 大面积喷洒在空气中
49. () 具有抗氧化作用，常被添加到护肤产品中延缓皮肤衰老。
(A) 甘油 (B) 烟酰胺 (C) 维生素 C (D) 尿囊素
50. () 能有效增强指甲韧性，常添加在护甲产品里。
(A) 蛋白质 (B) 酒精 (C) 香精 (D) 云母
51. () 用于推起指甲后缘处松弛的指皮。
(A) 指皮剪 (B) 指皮推 (C) 指甲刀 (D) U 形剪
52. () 用于修剪指甲边缘的死皮。
(A) 死皮剪 (B) 美甲锉 (C) 斜口钳 (D) 指甲刀
53. () 长条形状，正反两面贴有细砂纸或可用来抛光的特殊材料，用于水晶指甲最后

的抛光。

(A) 抛光条 (B) 抛光块 (C) 抛光海绵 (D) 抛光皮搓

54. () 主要用于卸除甲油胶，打磨水晶甲和光疗甲。

(A) 美甲打磨机 (B) 抛光条 (C) 死皮剪 (D) 海绵条

55. () 用于在指甲上合适的位置钻孔，装饰小饰品。

(A) 电动打磨机 (B) 打孔钻 (C) 尖嘴钳 (D) 钻石盒

56. () 主要用于固化光疗胶。

(A) 光疗机 (B) 打磨机 (C) 美甲桌 (D) 美甲风干机

57. 有害的细菌称为 ()。

(A) 腐生物 (B) 病原菌 (C) 非病原性细菌 (D) 菌类

58. 细菌根据不同的形状分为 ()。

(A) 球菌；霉菌 (B) 杆菌；真菌
(C) 螺旋菌；放线菌 (D) 螺旋菌；杆菌；球菌

59. 细菌喜欢生长在 () 的地方，因为那里有充足的食物以供其繁殖。

(A) 温暖 (B) 阴暗 (C) 潮湿 (D) 其他三项都正确

60. () 有坚硬的外壳，所以能抵御热、冷、杀虫剂，它们比活跃的细菌更难对付。

(A) 螺旋菌 (B) 双球菌 (C) 孢子 (D) 链球菌

61. 被一个叮咬过患者的蚊虫所叮咬，是 ()。

(A) 动物传播 (B) 食物传播 (C) 接触传播 (D) 空气传播

62. 接触患者食用的茶杯、工具、或与患者握手和其他亲密接触，是 ()。

(A) 空气传播 (B) 食物传播 (C) 接触传播 (D) 动物传播

63. 保证 () 上岗，是美甲师的职业要求。

(A) 开心 (B) 健康 (C) 个性 (D) 时尚

64. 美甲师的工作性质是与顾客体肤接触，() 的卫生显得尤其重要，特别是指甲内不能藏污纳垢。

(A) 口腔 (B) 头发 (C) 双手 (D) 手足

65. 美甲师平时衣着要 ()。

(A) 色彩鲜艳 (B) 宽松肥大
(C) 有个性 (D) 干净整洁；简约得体；符合工作场景

66. 美甲师在卫生方面要做到 ()。

(A) 定期体检 (B) 避免口腔异味
(C) 每天保持清洁 (D) 其他三项都正确

67. 不属于美甲工作间要求的是 ()。

(A) 明亮 (B) 通风 (C) 温度适宜 (D) 环境密闭

68. 美甲店内所有 () 应妥善安装放置。

(A) 电线 (B) 电器接头处 (C) 电器 (D) 其他三项都正确

69. 消毒的意义是 ()。

(A) 保持细菌的存活 (B) 消灭有害的微生物
(C) 消除令人讨厌的气味 (D) 消灭有益及有害的细菌

70. 不是美甲店里应注意的事项是 ()。

(A) 所有容器必须贴上标签，未贴标签瓶子里的化学品不得使用
(B) 任何东西掉到地板上，未经消毒不得使用

-
- (C) 所有容器须加盖
(D) 2-3 天消毒一次
71. 用人单位应当建立职业培训制度, 按照国家规定 () 职业培训经费。
(A) 提取 (B) 规划 (C) 提取和使用 (D) 规划和使用
72. 国家确定职业分类, 对规定的职业制定 (), 实行职业资格证书制度。
(A) 职业技能标准 (B) 职业培训制度
(C) 职业分类 (D) 其他三项都正确
73. () 最适合美甲师工作时的形象。
(A) 裸妆 (B) 浓妆 (C) 烟熏妆 (D) 晒伤妆
74. 美甲师在工作中佩戴配饰, 通常选择 ()。
(A) 佩戴夸张造型的戒指, 展现个性 (B) 戴多条粗手链
(C) 可戴一对小耳钉 (D) 挂超长个性项链
75. 美甲师在与顾客沟通过程中, 必须明确告知 (), 并确认顾客是否认同, 避免出现价格误会, 影响顾客的消费情绪。
(A) 服务内容 (B) 服务价格 (C) 服务程序 (D) 服务时间
76. 美甲师要记录顾客的服务信息, 做好 (), 及时提醒自己做好下次服务所必需的准备工作。
(A) 沟通 (B) 确认 (C) 预约 (D) 总结
77. 《中华人民共和国劳动法》自 () 起施行。
(A) 1995 年 1 月 1 日 (B) 1994 年 5 月 1 日
(C) 1994 年 1 月 1 日 (D) 1993 年 1 月 1 日
78. 用人单位是指在中华人民共和国境内的企业和 ()。
(A) 企业经济组织 (B) 个体经济组织
(C) 事业经济组织 (D) 教育经济组织
79. 在中华人民共和国境内的 () 和与之形成劳动关系的劳动者, 适用《中华人民共和国劳动法》。
(A) 企业、个体经济组织 (B) 企业、事业经济组织
(C) 个体、事业经济组织 (D) 个体、教育经济组织
80. () 和与之建立劳动合同关系的劳动者, 依照《中华人民共和国劳动法》执行。
(A) 国家机关 (B) 事业组织 (C) 社会团体 (D) 其他三项都正确
81. 劳动者有完成劳动任务, 提高职业技能, 执行劳动安全卫生规程, 遵守 () 的义务。
(A) 劳动纪律 (B) 职业道德
(C) 劳动纪律和职业道德 (D) 劳动保护和劳动条件
82. 劳动者享有社会保险和 () 的权利。
(A) 执法 (B) 福利 (C) 劳动 (D) 其他三项都正确
83. 劳动合同的无效由劳动仲裁委员会或者 () 确认。
(A) 人民法院 (B) 福利院 (C) 检察院 (D) 警察局
84. 劳动合同期限分为 ()。
(A) 固定期限 (B) 无固定期限
(C) 以完成一定的工作为期限 (D) 其他三项都正确
85. 劳动合同应当以 () 订立。
(A) 语音形式 (B) 劳动形式 (C) 书面形式 (D) 其他三项都正确

-
86. 劳动者在工作单位连续工作满（ ）以上，当事人双方同意延续合同的，如果劳动者提出订立无固定期限的劳动合同，应当订立无固定期限合同。
(A) 5年 (B) 8年 (C) 10年 (D) 15年
87. 新建、改建、扩建工程的劳动安全卫生设施必须与主体工程（ ）和使用。
(A) 同时设计 (B) 同时施工 (C) 同时投入生产 (D) 其他三项都正确
88. 从事特种作业的劳动者必须经过（ ）取得特种作业资格。
(A) 劳动 (B) 培训 (C) 作业 (D) 健康检查
89. 《环境保护法》是指调整保护环境、（ ）和其他公害方面关系的法律规范的总称。
(A) 防治污染 (B) 维护消费者利益
(C) 维护劳动者利益 (D) 其他三项都正确
90. 《环境保护法》主要包括对（ ）的防治。
(A) 针对陆地生态系统 (B) 针对企业排放污染
(C) 主要是固态废弃物 (D) 大气；水；土壤；噪音
91. 美甲师及和经营者应遵守《环境保护法》，为消费者提供（ ）的服务，保障消费者身体健康。
(A) 无毒、无公害 (B) 无污染 (C) 高品质 (D) 其他三项都正确
92. 《环境保护法》中（ ）是指影响人类生存和发展的各种天然的和经过人工改造的自然因素的总体。
(A) 环境 (B) 保护法 (C) 水 (D) 生活
93. （ ）是以一种显示自己地位和威望为主要目的的购买心理。
(A) 求名心理 (B) 求利心理 (C) 偏好心理 (D) 自尊心理
94. （ ）是一种从众式的购买心理动机，其核心是不甘落后或“胜过他人”，他们对社会风气和周围环境非常敏感，总想跟着潮流走。
(A) 偏好心理 (B) 隐秘性心理 (C) 仿效心理 (D) 求利心理
95. 在为顾客提供服务时，还要尽量满足他们（ ），要主动、周到。
(A) 求干净的心理 (B) 求舒适的心理
(C) 求方便的心理 (D) 求尊重的心理
96. 为满足顾客（ ），服务人员应该对客人要使用尊称，使用礼貌用语；微笑服务。
(A) 求尊重的心理 (B) 求舒适的心理
(C) 求方便的心理 (D) 求干净的心理
97. （ ）就是文化背景对人的影响。
(A) 文化因素 (B) 社会因素 (C) 个人因素 (D) 心理因素
98. （ ）因素包括3个方面：参考团体、家庭、角色与地位。
(A) 文化因素 (B) 社会因素 (C) 个人因素 (D) 心理因素
99. 服务心理学是广泛应用于（ ）的一门新兴科学，它研究服务对象的心理及其规律，也涉及服务人员的心理研究。
(A) 文化行业 (B) 传播行业 (C) 服务行业 (D) 教育行业
100. 服务心理学也包括如何有效利用媒体进行（ ）。
(A) 团队建设 (B) 增加收入 (C) 宣传促销 (D) 提升技术
101. 人的心理状态虽然和工作、生活、身体健康状况等都有关系，但也和人的（ ）有直接的联系。
(A) 社会关系 (B) 家庭关系 (C) 人生态度 (D) 经济状况

-
102. 心理的实质第一是脑的机能，第二是（ ）的主观映象。
(A) 客观世界 (B) 主观世界 (C) 人生态度 (D) 心理世界
103. 在自然甲或是半贴片甲片上，用丝绸覆盖整个甲体，轻薄淡雅，这些特点的美甲服务项目是（ ）。
(A) 丝绸甲制作 (B) 粉胶甲制作
(C) 单色水晶甲制作 (D) 光疗凝胶甲制作
104. 不是水晶甲制作服务项目的是（ ）。
(A) 外雕水晶甲 (B) 法式水晶指甲
(C) 单色水晶指甲 (D) 光疗延长甲
105. 接待顾客时，与顾客的沟通中的不良表现为（ ）。
(A) 东张西望 (B) 打招呼时目光亲切
(C) 注视对方眼睛 (D) 与顾客沟通时不要涉及隐私问题
106. 为顾客选好服务项目后，要引导顾客坐在（ ）的位置上。
(A) 休息区 (B) 接待区 (C) 被服务 (D) 都可以
107. 美甲师接待新顾客的工作程序是：（ ）。
(A) 迎宾-观察-问候-介绍-沟通-安置 (B) 问候-迎宾-观察-介绍-沟通-安置
(C) 迎宾-问候-观察-沟通-介绍-安置 (D) 问候-观察-介绍-沟通-安置
108. 接待老顾客中美甲师不要在顾客面前谈论过多的个人问题，尤其是有（ ）的问题，也不谈论其他顾客。
(A) 工作 (B) 隐私 (C) 饮食 (D) 学习
109. 美甲师与顾客打招呼时（ ），并且要注视对方的眼睛，不要东张西望。
(A) 面带微笑 (B) 目光亲切 (C) 主动热情 (D) 站立迎接
110. 美甲师主动介绍服务项目和（ ）时，不要只顾创效益，而应站在顾客的角度考虑问题。
(A) 收费标准 (B) 护理产品 (C) 维护保养 (D) 服务流程
111. （ ）不属于 20-40 岁左右的年轻人的特点。
(A) 追求时尚、突出个性 (B) 追求名牌、决策迅速
(C) 态度明确、变化大 (D) 活泼可爱，情绪化
112. 顾客的心理特点主要可以从（ ）方面进行分析。
(A) 顾客的气质特征、性格特征 (B) 顾客的消费习惯和需求、年龄特点
(C) 顾客的情绪和逆反心理 (D) 其他三项都正确
113. 良好的服务对顾客的影响是巨大的，它可以促进良好心情的出现、提高对服务的评价、提高（ ），有助于宣传和影响。
(A) 技术水平 (B) 购买欲望 (C) 人文关怀 (D) 其他三项都正确
114. （ ）主要是指在服务中，服务人员不能随意夸大其词，让人感到虚假不可信，诚实地告知顾客，反而会增加顾客的信任度。
(A) 不亢不卑 (B) 随机应变 (C) 实事求是 (D) 谈吐文雅
115. 服务人员各级之间的默契相处不涉及（ ）的关系，相处的基本原则是相互尊重、配合。
(A) 同级之间 (B) 上级对下级之间
(C) 下级对上级之间 (D) 与顾客之间
116. 出现矛盾是必然的，处理矛盾的基本原则是（ ）。
(A) 与人为善 (B) 理解宽容 (C) 以诚相待 (D) 其他三项都正确

-
117. 服务人员应具备的良好心理素质要有细腻、灵活、较高的（ ），善于察言观色，随机应变。
- (A) 应变能力 (B) 调节能力 (C) 合作能力 (D) 创新能力
118. 服务人员应具备的良好心理素质要有（ ），善于与人沟通。
- (A) 大度心态 (B) 创新意识 (C) 合作意识 (D) 调节能力
119. 日常生活中的指甲造型，首先应考虑手的形状、手指的粗细以及自然甲的形状，在不影响家务劳动的前提下，形状以（ ）为主。
- (A) 方形 (B) 方圆形 (C) 椭圆形 (D) 圆形
120. 工作学习的时候，指甲应修成（ ），长度不应超过本身甲体的 1/2。
- (A) 方形 (B) 方圆形 (C) 椭圆形 (D) 圆形
121. 在家务劳动中，最好戴上手套，避免使用碱性强的洗涤剂而使指甲（ ）。
- (A) 变短 (B) 变白 (C) 变黄 (D) 变软
122. 指甲前缘下的（ ）处容易藏垢，每晚洗脸是可用小刷子进行清洁。
- (A) 指芯 (B) 甲床 (C) 甲沟 (D) 游离缘
123. 顾客的指甲越来越薄，导致不想继续做的原因，错误的是（ ）。
- (A) 刻磨过度 (B) 非专业脱甲 (C) 暴力卸甲 (D) 不愿意修补甲面
124. 当顾客表示不需要美甲时，美甲师应（ ）。
- (A) 不要轻易放弃 (B) 分析美甲益处
(C) 介绍使用优质的产品与服务得到有形和无形的益处 (D) 其他三项都正确
125. 对于需要提供个性化服务的顾客，应提前制定（ ）服务方案。
- (A) 备用 (B) 1套 (C) 2套 (D) 10套
126. 根据顾客要求和服务时间的限定，考虑是否需要（ ）同时为同一位顾客服务。
- (A) 两名美甲师 (B) 两台机器 (C) 两家店 (D) 多套方案
127. 美甲师和顾客双方都要养成（ ）的习惯。
- (A) 迟到 (B) 守时 (C) 信用 (D) 调侃
128. 根据服务内容确定（ ），并告顾客，这样可以使顾客从容地安排个人时间。
- (A) 服务项目 (B) 服务时间 (C) 服务方案 (D) 服务价格
129. 新娘美甲是根据（ ）的变化改变指甲的颜色或装饰物。
- (A) 发型 (B) 心情 (C) 服装 (D) 年龄
130. 美甲服务项目必须（ ）。
- (A) 简单易做 (B) 明码标价 (C) 现场制作 (D) 暗示顾客
131. 美甲师要认真倾听顾客的反馈意见，并应表现出对反馈意见的（ ）。
- (A) 反感 (B) 厌恶 (C) 关注 (D) 极大热情
132. 美甲师要准备好应对顾客可能提出的反对意见，但不要（ ）。
- (A) 和顾客争论 (B) 攻击顾客观点
(C) 义正辞严教育顾客 (D) 其他三项都正确
133. 不属于失调性指甲的有（ ）。
- (A) 指甲萎缩 (B) 灰指甲 (C) 嵌甲 (D) 扇形甲
134. （ ）是一个不好的习惯，做水晶甲可以帮助顾客改掉这个不良的习惯。
- (A) 拨指甲 (B) 甲刺 (C) 咬指甲 (D) 指甲皮过长
135. 指甲萎缩不是由（ ）造成的。

- (A) 指芯受伤 (B) 强碱性肥皂 (C) 刺激性化学品 (D) 勤修甲
136. () 是由于使用碱性强的肥皂和化学品造成的。
(A) 指甲萎缩 (B) 蛋壳形指甲 (C) 白斑甲 (D) 灰指甲
137. 灰指甲可以 () , 再涂上一层去霉特效液, 会使灰指甲的病情好转。
(A) 做手部护理 (B) 做水晶指甲 (C) 做光疗指甲 (D) 做贴片指甲
138. () 不可以通过制作水晶甲, 使其情况得以改善。
(A) 咬残指甲 (B) 蛋壳形指甲 (C) 灰指甲 (D) 白斑甲
139. 如果淤血的指甲没有松动, 可以做 () 服务项目。
(A) 手部护理 (B) 涂指甲油 (C) 水晶指甲 (D) 其他三项都正确
140. () 是指指甲受伤并出现蓝黑色的斑点。
(A) 指甲皴裂 (B) 蛋壳形指甲 (C) 指甲淤血 (D) 指甲脱落
141. 蛋壳形指甲的前缘向前弯曲, 它形成的原因和 () 原因一样。
(A) 灰指甲 (B) 指甲起皱 (C) 指甲萎缩 (D) 咬残指甲
142. () 是由于疾病、节食、神经紧张造成的。
(A) 蛋壳形指甲 (B) 白斑甲 (C) 甲嵴 (D) 嵌甲
143. () 通常是由不正确的剪或挫, 或是穿鞋过紧所致。
(A) 嵌甲 (B) 甲沟发炎 (C) 甲刺 (D) 指甲分离
144. 嵌甲可以通过做 () 使情况得到缓解, 但如果严重, 则须去看医生。
(A) 贴片指甲 (B) 足护理 (C) 剪死皮 (D) 砂条打磨
145. 因为过多地使用指皮熔剂或碱性肥皂和化学用品等会导致 () 。
(A) 指甲破裂 (B) 指甲脱落 (C) 指甲淤血 (D) 指甲起皱
146. 一星期进行两次干裂手护理即可缓解 () 。
(A) 指甲淤血 (B) 指甲萎缩 (C) 指甲破裂 (D) 指甲起皱
147. 白斑甲又叫 () , 是由于疾病或者指甲受伤以及空气进入指甲内造成的。
(A) 淤血指甲 (B) 黑点指甲 (C) 灰指甲 (D) 白点指甲
148. 白斑指甲并未松动且无其他方面不正常的情况, 可以涂上指甲油或 () 。
(A) 水晶甲 (B) 全贴片甲 (C) 丝绸甲 (D) 半贴片甲
149. 指甲分离一般是由 () 或疾病所致, 也可能是指甲受到重压造成。
(A) 真菌 (B) 霉菌 (C) 发炎 (D) 破损
150. () 一般是由真菌或疾病所致, 也可能是指甲受到重压, 指芯被尖锐物体刺伤或柑橘等植物的酸汁刺激, 或是因使用强碱性肥皂或化学品造成。
(A) 指甲萎缩 (B) 指甲破裂 (C) 指甲脱落 (D) 指甲分离
151. 缺乏 () 会使指甲干燥及易裂。
(A) 维生素 C (B) 维生素 B (C) 维生素 A (D) 维生素 D
152. 当手足出现 () 时, 不要用热水浸泡, 而是要注意保暖, 多运动促进血液循环。
(A) 霉变 (B) 冻疮 (C) 真菌 (D) 破裂
153. () 的定义是通过使用具有高效植物滋养成分的天然产品, 深入渗透双手肌肤, 补充肌肤所需水分, 淡化黑色素沉积, 使双手肤色白皙均匀, 柔美动人。
(A) 手部皮肤干裂护理 (B) 手部皮肤保湿护理
(C) 手部皮肤美白护理 (D) 手部皮肤去皱护理
154. 手部皮肤美白的定义是通过使用产品, 深入渗透双手肌肤, 补充肌肤所需 () , 淡

- 化黑色素沉积，使双手肤色白皙均匀，柔美动人。
- (A) 水分 (B) 养分 (C) 弹性 (D) 滋润
155. 手部按摩霜能促进皮肤血液循环，加速新陈代谢，改善粗糙老化的手部肌肤，使()。
- (A) 肌肤活化 (B) 防止水分流失
(C) 易于吸收保养品 (D) 其他三项都正确
156. ()能淡化黑色素，防止手部肌肤干裂无光泽，有特效美白和强化皮肤吸收水分及营养的功能。
- (A) 按摩霜 (B) 美白软膜 (C) 软肤露 (D) 美白乳液
157. 美白乳液中海洋植物萃取物的作用是()。
- (A) 漂白 (B) 抗菌 (C) 消肿 (D) 紧肤防皱
158. 不属于美白乳液中胶原软膜粉的作用是()。
- (A) 强化肌肤锁水屏障 (B) 防止肌肤水分流失
(C) 使肌肤水嫩细致 (D) 具有消炎作用
159. 不属于手部皮肤美白护理的用品有()。
- (A) 营养油 (B) 美白乳液 (C) 底油 (D) 粘合剂
160. 不属于手部美白护理中使用的美白产品()。
- (A) 美白乳液 (B) 美白软膜 (C) 按摩霜 (D) 光疗胶
161. 用()酒精给自己和顾客的双手消毒。
- (A) 30% (B) 45% (C) 75% (D) 90%
162. 手部美白护理操作时在左手均匀涂抹一层()，使皮肤表面的硬角质层软化，易脱落。
- (A) 按摩霜 (B) 去角质霜 (C) 美白软膜 (D) 软肤霜
163. 皮肤起皮屑的原因是()。
- (A) 不重视饮水 (B) 频繁洗澡 (C) 不运动 (D) 吃水果少
164. ()是手、足的皮肤干裂的一个很重要的原因。
- (A) 清洁 (B) 擦护手油 (C) 脱水 (D) 吃蔬菜
165. 注意保持清洁、保湿，选择一些适合自己的()，可以在面部、手部喷洒、自然晒干，对微系统的保护都有很好的作用。
- (A) 保湿水 (B) 柔肤水 (C) 调理水 (D) 其他三项都正确
166. 冬季皮肤比较娇气，皮肤容易()，容易造成皮肤的敏感状态。
- (A) 干裂 (B) 老化 (C) 发干 (D) 起皱
167. ()不是美白手部护理按摩动作。
- (A) 摩擦手背 (B) 推拿手指 (C) 旋转肘部 (D) 反复用力拉扯手指
168. 用双手拇指的第一指节按在顾客的手掌上，从手腕开始，慢慢摩擦至手指根部这是()手法。
- (A) 屈伸 (B) 推拿 (C) 摩擦 (D) 轻拉
169. 按摩双手时，涂()按摩肘关节以下小臂、手掌、手指部分。
- (A) 按摩霜 (B) 去角质霜 (C) 美白软膜 (D) 软肤霜
170. 将双手拇指按在顾客手背上，从手腕开始，慢慢轻柔摩擦至指关节这是()。
- (A) 推拿手掌 (B) 摩擦手背 (C) 推拿手指 (D) 旋转手指
171. 干裂护理机的开机预热时间是()。
- (A) 5~10min (B)) 10~15min (C)) 15~20min (D)) 20~25min

-
172. 使用干裂手护理机时操作者用手将顾客的双手轻轻按平，将指甲平贴在电热油器专用纸杯中，进行（ ）。
- (A) 手护理 (B) 美白手护理 (C) 干裂手护理 (D) 保湿手护理
173. () 不是干裂手护理需要的用品。
- (A) 电热手套 (B) 干裂手护理机 (C) 护理浸液 (D) 美白手膜
174. () 不是干裂手护理需要准备的电器用品。
- (A) 干裂手护理机 (B) 蜡疗机 (C) 电热手套 (D) 卸甲机
175. 干裂手护理的规范操作顺序是从（ ）。
- (A) 左手大拇指开始 (B) 左手小拇指开始
(C) 右手大拇指开始 (D) 右手小拇指开始
176. 在干裂手护理机的倒入适量的（ ），打开电源开关预热。
- (A) 清水 (B) 按摩油 (C) 蜜蜡 (D) 护理精油
177. 干裂手护理操作中请顾客左手手指张开，手掌缓缓插入蜡疗机内熔好的蜜蜡中使蜡液在整个手掌表面形成一层均匀的蜡膜，然后整个手掌用（ ）包好。
- (A) 毛巾 (B) 保鲜膜 (C) 电热手套 (D) 棉片
178. 干裂手护理操作中把所有使用过的（ ）放入盛有消毒液的容器内浸泡消毒。
- (A) 金属工具 (B) 桔木棒 (C) 砂条 (D) 粉尘刷
179. 干裂手护理与标准手护理的步骤是相同的，因此干裂手护理程序并不复杂，（ ）也和标准手护理差不多。
- (A) 用品 (B) 收费 (C) 准备工作 (D) 时间
180. 干裂手护理也特别适用于（ ）指甲。
- (A) 咬残 (B) 干燥、发脆 (C) 蛋壳形 (D) 破裂
181. 将测试仪（ ）放置在需测试的皮肤上，适当用力将传感器压入测试仪。
- (A) 30°角 (B) 45°角 (C) 垂直 (D) 平着
182. 将测试仪放置在皮肤上，几秒钟后再次听到“嘟”声时显示器会显示所测试皮肤的（ ）。
- (A) 皮脂含量 (B) 水分含量 (C) 角质层 (D) 老化程度
183. 如果皮肤水分测试仪出现“错误”或一直闪现“0.0”，说明传感器可能无法自我调试，出现这种情况应（ ）。
- (A) 关掉电源 (B) 重新启动 (C) 更换电池 (D) 其他三项都正确
184. 如果显示器显示“0.0”，但测试皮肤时无反应，应该检查传感器是否（ ）放置在所测皮肤上。
- (A) 30°角 (B) 45°角 (C) 垂直 (D) 平着
185. 用专门的磨砂膏仔细清洁膝盖以下的腿部和足部皮肤，温柔地去除（ ）地皮肤，再用清洁刷把每个脚趾缝都清理干净。
- (A) 暗晦 (B) 干燥 (C) 粗糙 (D) 其他三项都正确
186. 将（ ）调成乳状后，敷在脚背上，等完全干燥后将脚部清理干净即可。
- (A) 按摩膏 (B) 美白软膜 (C) 美白面膜 (D) 磨砂膏
187. 双足的皮肤和身体任何一处的肌肤一样，盲目的（ ）只会带来伤害。
- (A) 按摩 (B) 挤压 (C) 揉搓 (D) 敲打
188. 专用的按摩霜或者矿物油是不错的足部按摩材料，先将它均匀地涂抹在双脚上，在按摩过程中酌量添加，可以促进血液循环，尤其可以改善足部地（ ）。

-
- (A) 疼痛感 (B) 劳累感 (C) 灼烧感 (D) 肿胀感
189. () 不是足部皮肤美白护理用品。
(A) 隔趾海绵 (B) 卸甲液 (C) 足浴盆 (D) 死皮剪
190. 不属于足部美白护理中使用的美白产品有 ()。
(A) 美白乳液 (B) 美白软膜 (C) 按摩霜 (D) 干燥剂
191. 足部美白护理准备工作时将一次性塑料袋套置在足浴盆中, 将水加热达到适宜温度后保持恒温, 并加入适量的 ()。
(A) 洗手液 (B) 护理浸液 (C) 美白乳液 (D) 营养油
192. 足部皮肤美白护理的操作顺序均是从 ()。
(A) 左足大拇指开始 (B) 左足小拇指开始
(C) 右足大拇指开始 (D) 右足小拇指开始
193. () 情况容易引发干裂足。
(A) 长期处于潮湿环境 (B) 经常在沙滩上行走
(C) 频繁使用碱性肥皂洗脚 (D) 穿着合适的运动鞋
194. () 是导致干裂足的最主要原因。
(A) 经常穿高跟鞋 (B) 运动过量
(C) 经常泡脚 (D) 脚部皮肤长期缺水干燥
195. 足部护理先按摩左脚, 涂按摩膏, 不按摩 () 部位。
(A) 小腿 (B) 脚掌 (C) 脚趾 (D) 膝关节以上
196. 足部护理时双手摩擦脚部然后 () 脚踝部。
(A) 点压 (B) 旋转 (C) 点揉 (D) 拿揉
197. 蒸汽足浴桶使用之前先用清水浸泡 (), 使木桶充分膨胀, 避免漏水。
(A) 4 小时 (B) 8 小时 (C) 12 小时 (D) 24 小时
198. () 能使顾客在完全放松和松弛地状态下, 享受海水般地振动和全身穴位地按摩, 但此款设备价格昂贵, 不是一般美甲店的首选。
(A) 塑料盆 (B) 足浴盆 (C) 蒸汽足浴桶 (D) 足浴 SPA 椅
199. 不是干裂足护理需要的用品有 ()。
(A) 蜜蜡 (B) 电热足套 (C) 隔趾海绵 (D) 美白乳液
200. 干裂足护理与美白足护理的相同用品有 ()。
(A) 特效干裂护理霜 (B) 电热足套 (C) 蜡疗机 (D) 足浴桶
201. 干裂足护理操作中先按摩左脚, 涂按摩霜, 不可按摩 () 部位。
(A) 小腿 (B) 脚掌 (C) 脚趾 (D) 大腿
202. 干裂足护理操作中倒好蜡膜, 戴上电热足套, 接通电源, 加热保温 ()。
(A) 5min (B) 10min (C) 15min (D) 20min
203. 冬季足部护理时要使用 (), 应提醒顾客不要穿过紧的保暖裤, 以免按摩不方便。
(A) 电热足套 (B) 一次性塑料袋 (C) 足浴设备 (D) 其他三项都正确
204. () 足部护理时, 甲油很难干透, 须在服务前告诉顾客, 预留出甲油烘干的时间。
(A) 春季 (B) 夏季 (C) 秋季 (D) 冬季
205. 水晶甲是由特殊的 (), 通过相互间的化学反应固化而成。
(A) 塑料材质 (B) 化纤材料 (C) 化学材料 (D) 木质材料
206. 水晶指甲的特点: 质地坚固耐磨、不易断裂; 可以丰满、延长自然指甲; 可以任意造型、款式多变; 可以残甲修复; 不可用于 ()。

- (A) 矫正畸形指甲 (B) 辅助治疗灰指甲 (C) 断甲再接 (D) 手部护理
207. 制作水晶甲时, 增大黏合接触面积的方法是, 用 180 号的打磨砂条在指甲表面 () 出细小划痕。
- (A) 打磨 (B) 刻磨 (C) 抛光 (D) 修型
208. 制作法式水晶甲时, 通常用到 () 2 种颜色的水晶甲粉。
- (A) 红色和白色 (B) 红色和透明色
(C) 白色和透明粉色 (D) 透明色和粉色
209. 制作水晶甲, 塑造 C 弧拱度时, 应在水晶甲酯还未定型之前, 将双手拇指放置在 () 均匀用力向中间挤压, 使水晶指甲产生 C 弧拱度。
- (A) 后缘 (B) 前缘 (C) 微笑线的 A、B 两点 (D) 甲面
210. 制作法式水晶甲时, 用水晶笔蘸取适量水晶甲液和白色水晶甲粉, 将凝聚成球状的水晶甲酯放置在指托板的 () 部分。
- (A) 指甲后缘 (B) 指甲前缘 (C) 指甲甲床 (D) 甲盖的前 1/2
211. 制作法式水晶甲时, 第一笔水晶甲酯为 ()。
- (A) 白色 (B) 粉色 (C) 透明色 (D) 随意
212. 在指甲表面涂抹第一遍消毒干燥黏合剂, 待其完全干燥, 再上 ()。
- (A) 第二遍干燥黏合剂 (B) 指托板 (C) 水晶粉 (D) 清洁液
213. 制作法式水晶甲时, 用水晶笔蘸取适量水晶甲液和白色水晶甲粉, 将凝聚成球状的水晶甲酯放置在指托板的 () 部分。
- (A) 指甲后缘 (B) 指甲前缘 (C) 指甲甲床 (D) 甲盖的前 1/2
214. 在指甲表面涂抹 () 消毒干燥黏合剂, 待其完全干燥, 再上指托板。
- (A) 第一遍 (B) 第二遍 (C) 第三遍 (D) 多遍
215. 在水晶甲的后缘部分打磨时, 要选择 () 的打磨砂条。
- (A) 100 号 (B) 180 号 (C) 240 号 (D) 320 号
216. 在 () 情况下, 微笑线 A、B 两点要在同一水平线上。
- (A) 任何 (B) 特定 (C) 顾客要求 (D) 顾客允许
217. 除尘不到位, 会造成水晶指甲容易 ()。
- (A) 起翘 (B) 脱落 (C) 黏合不牢 (D) 其他三项都正确
218. 美甲师操作时, 在 () 时, 用水晶笔对水晶甲酯球或拍, 或挤, 或拖, 来减少气泡。
- (A) 液态 (B) 半流体状态 (C) 固态 (D) 变形
219. 在制作透明水晶甲时, 因其水晶甲粉为透明色, 所以更容易产生 ()。
- (A) 气泡 (B) 歪斜 (C) 裂痕 (D) 其他三项都正确
220. 在指甲表面涂抹第一遍 (), 待其完全干燥, 再上指托板。
- (A) 软化剂 (B) 营养油 (C) 消毒干燥黏合剂 (D) 清洁液
221. 在指甲表面涂抹 () 消毒干燥黏合剂时, 要趁其湿润时, 开始涂抹水晶甲酯。
- (A) 第一遍 (B) 第二遍 (C) 第三遍 (D) 无数遍
222. 透明水晶甲制作拱度时用水晶笔敲击指甲面发出清脆声时将纸托板去掉, 用双手拇指测按在 () 两侧, 轻施加压力, 使指甲形成自然拱度。
- (A) 指甲前缘 (B) 指甲后缘 (C) 游离缘 (D) 微笑线 A、B 点
223. 制作透明水晶甲的规范步骤里, () 水晶甲酯球放置在指甲前缘处, 水晶甲酯球要大, 液体含量多, 用笔身从中间向两边拍。
- (A) 第一笔 (B) 第二笔 (C) 第三笔 (D) 第四笔

224. 制作透明水晶甲的规范步骤里，()水晶甲酯球放置在指甲的后半部，注意指甲后缘应留出约 0.8mm 的距离，用笔尖由后向前涂抹平。
- (A) 第一笔 (B) 第二笔 (C) 第三笔 (D) 第四笔
225. 在透明水晶甲制作完毕后，须用()清洗水晶笔，并用一次性纸巾擦拭干净后保存。
- (A) 洗甲水 (B) 洗笔水 (C) 自来水 (D) 酒精
226. 刻磨后，必须用()清除干净指甲表面和甲沟里的粉尘。
- (A) 嘴吹 (B) 毛巾 (C) 除尘刷 (D) 手
227. 在法式贴片水晶甲的制作中，()上是无需涂抹消毒干燥黏合剂的。
- (A) 法式贴片 (B) 自然前 1/2 甲盖
(C) 自然甲后缘 (D) 自然指甲表面
228. 在法式贴片水晶甲制作中，用()打磨砂条打磨整个指甲表面，修整形状。
- (A) 100 号 (B) 180 号 (C) 240 号 (D) 320 号
229. 花式贴片水晶甲的制作中，用()将花式贴片固定在前缘处。
- (A) 胶水 (B) 水晶甲酯 (C) 凝胶 (D) 消毒干燥黏合剂
230. 贴完花式贴片后，在自然甲表面涂第一遍消毒干燥黏合剂，待其完全()。
- (A) 蒸发 (B) 湿润 (C) 干燥 (D) 变色
231. 每个顾客的贴片水晶甲的()侧弧度应该均匀，最高点一致，无下垂和上翘现象。
- (A) 单指 (B) 四指 (C) 五指 (D) 十指
232. 贴片水晶甲的制作中，要注意()的量不能太多以至溢出至甲沟、指芯以及甲面。
- (A) 水晶甲酯 (B) 甲液 (C) 胶水 (D) 甲油
233. 打磨机在使用时产生了很高的热量，美甲师应该尝试着()。
- (A) 降低速度 (B) 缩短每次打磨的距离
(C) 减小力度 (D) 其他三项都正确
234. 使用打磨机的注意事项，不正确的是()。
- (A) 钻头不要过热 (B) 双腕要放松从而更好地控制机器
(C) 找出适合自己的速率 (D) 速度越快越好
235. 适当的保养可以延长电动打磨机的寿命并保证它()。
- (A) 不会损坏 (B) 清洁卫生 (C) 正常工作 (D) 不断电
236. 给钻头消毒有两个步骤，一为()钻头，二是消毒。
- (A) 清洗 (B) 浸泡 (C) 更换 (D) 抛弃
237. 法式水晶甲修补的基本程序()。
- (A) 用水晶钳剪掉指甲后缘松动的水晶指甲-用电动打磨机打磨出一个新的微笑线，以及打磨后缘和表面-进行修补、打磨抛光
(B) 卸甲-上纸托-制作-打磨抛光
(C) 打磨后缘和表面-修补-打磨抛光
(D) 修补、打磨
238. 法式水晶甲修补时，要在已经用电动打磨机处理过的前缘上，雕塑出新的前缘()。
- (A) 主体 (B) 指甲 (C) 微笑线 (D) 其他三项都正确
239. 水晶甲修补时在自然甲新长出的部分和水晶指甲交接处涂消毒干燥黏合剂()。
- (A) 一遍 (B) 两遍 (C) 三遍 (D) 不需要
240. 水晶甲修补时用()水晶甲脂填补指甲后缘，必要时可以用粉色水晶甲脂填补表面，加强拱度和弧度。

- (A) 白色 (B) 加白色 (C) 粉色 (D) 透明色
241. 卸甲前，营养油不应涂抹在手指的 () 部位。
(A) 指甲后缘 (B) 指芯 (C) 甲沟 (D) 甲面
242. 卸甲前用指甲刀将所有水晶甲前缘剪短至自然甲 () 处。
(A) 前缘 (B) 前缘指芯 (C) 甲沟 (D) 游离缘
243. 锡纸卸甲时的注意事项，不正确是 ()。
(A) 卸甲液不要过多 (B) 浸满卸甲液的棉花片要敷在指甲表面
(C) 锡纸包裹要到位 (D) 直接将手指浸泡在卸甲水中
244. 用锡纸卸除法卸除水晶甲时，() 手指上的锡纸，用指皮推或橘木棍快速刮除指甲表面膨胀、发软的水晶甲酯。
(A) 拆开全部 (B) 拆开一只手 (C) 随意拆开 (D) 每次只拆开一个
245. 给手指上纸托板时，应卡住指甲前缘 ()，然后对准两边贴好。
(A) 上翘 (B) 下垂 (C) 放正 (D) 歪斜
246. 在指托板里，铝制的指托板不易矫形，可矫形的指托板有 ()。
(A) 泰乐型纸托板 (B) 马蹄形纸托板
(C) 鱼尾型纸托板 (D) 其他三项都正确
247. 没有指甲前缘时，可将纸托板相应位置处剪成 ()。
(A) 方形 (B) 椭圆形 (C) 尖形 (D) 圆形
248. () 时，指托板无法钩住指甲前缘，可在指托板的第一格的两边剪出两个角。
(A) 指节过小 (B) 指节过大 (C) 指甲过宽 (D) 指甲过窄
249. 给手指上指托板时，除了放正指托板，还需卡住 ()，对准两边贴好。
(A) 指墙 (B) 指甲后缘 (C) 甲床 (D) 指甲前缘
250. 水晶指甲歪斜说明纸托板固定时没有 ()。
(A) 放正 (B) 上翘 (C) 下垂 (D) 歪斜
251. 法式水晶甲的制作过程中，() 的成型极其重要，而且与指甲的形状相互关联。
(A) C 弧度 (B) 微笑线 (C) 拱度 (D) 前缘
252. 法式水晶甲造型要求中，俯视微笑线的评判标准是：微笑线是否 ()。
(A) 粉白相间、界线清晰 (B) 光滑流畅、A、B 点等高
(C) 弧度是否 1/2 椭圆 (D) 其他三项都正确
253. () 侧弧度应该均匀，最高点一致，无下垂和上翘现象。
(A) 四指 (B) 五指 (C) 十指 (D) 单指
254. 微笑线的弧度是 () 制作的重点。
(A) 渐变水晶甲 (B) 贴片水晶甲
(C) 法式水晶甲 (D) 雕花水晶甲
255. 经典的法式水晶甲前缘，是用 () 甲粉制作。
(A) 加白色 (B) 象牙白 (C) 粉红色 (D) 自然白
256. 微笑线的弧度是 () 制作的重点。
(A) 渐变水晶甲 (B) 贴片水晶甲 (C) 法式水晶甲 (D) 雕花水晶甲
257. () 侧弧度应该均匀，最高点一致，无下垂和上翘现象。
(A) 四指 (B) 五指 (C) 十指 (D) 单指
258. 透明水晶甲中 () 的上缘线与下缘线的宽度要一致。

- (A) C 弧壁 (B) 微笑线 (C) 侧弧度 (D) 其他三项都正确
259. 水晶甲粉中含有 ()。
- (A) 固化剂 (B) 引发剂 (C) 聚合剂 (D) 其他三项都正确
260. 水晶甲粉中的引发剂接触水晶甲液中的固化剂就会形成激烈的氧化还原反应，释放出大量的活性基团。这些基团，能把水晶液中分子量较小的单体。逐步链接成长串的大分子量的聚合体。这个聚合过程，就是 ()，就是由液体变成半流体，再变成固体的过程。
- (A) 聚合 (B) 固化 (C) 凝固 (D) 稀释
261. 当水晶甲粉颗粒越 () 越圆且甲粉颗粒大小不一时，做出来的水晶甲气泡越少。
- (A) 干 (B) 白 (C) 粗 (D) 细
262. 美甲师操作时，在 () 时，用水晶笔对水晶甲酯球或拍，或挤，或拖，来减少气泡。
- (A) 液态 (B) 半流体状态 (C) 固态 (D) 变形
263. 水晶甲粉的成分，主体是 ()。
- (A) 颜料 (B) 石灰 (C) 丙烯酸酯单体 (D) 丙烯酸酯聚合体颗粒
264. 水晶甲液的成分，主体是丙烯酸酯单体，还有 ()。
- (A) 增加强度的交接剂 (B) 克服黄变的抗紫外线剂
(C) 催促干燥的固化剂 (D) 其他三项都正确
265. 如果使用的砂条磨蚀性过强，会使 ()。
- (A) 指甲更硬 (B) 指甲断裂或剥落
(C) 指甲更加柔软 (D) 指甲生长越快
266. 水晶甲的修型中，打磨表面一般使用 () 号砂条。
- (A) 80 (B) 100 (C) 180 (D) 240
267. 电动打磨机的电压为 110V 是应该 ()。
- (A) 直接使用 (B) 加变压器后使用 (C) 改装后使用 (D) 不能使用
268. 第一次学习使用打磨机的美甲师要明白电动打磨机不是用来弥补笨拙的，与砂条相比，可以选择它来提高 ()。
- (A) 舒适度 (B) 光泽度 (C) 工作效率 (D) 清洁度
269. 水晶钳为美甲工具，在每次使用后必须做到 ()。
- (A) 丢弃 (B) 更换 (C) 消毒 (D) 毁坏
270. 水晶指甲的后缘修补中，用 () 剪掉指甲后缘处起翘的水晶指甲。
- (A) 修眉钳 (B) 指甲钳 (C) 指皮钳 (D) 水晶钳
271. () 是超声波脱甲机的用途之一。
- (A) 去除油、水分，增强人造指甲粘合力 (B) 去除贴片接痕
(C) 加水清洗指芯敏感顾客的指甲 (D) 增强指甲油的附着力
272. 将 () 倒入超声波卸甲机，接通卸甲机的电源，调整好浸泡的时间待用。
- (A) 卸甲液 (B) 催化剂 (C) 稀释剂 (D) 引发剂
273. 根据笔身的构造不同，水晶笔可以分为 ()。
- (A) 两种 (B) 三种 (C) 四种 (D) 五种
274. () 此种笔笔尖特别尖细，笔身相对较短，笔毛少，专门用于水晶甲雕花。
- (A) 水晶笔 (B) 描绘笔 (C) 雕花笔 (D) 勾线笔
275. 用 () 能洗掉黏附在水晶笔上的残留物。
- (A) 小苏打 (B) 洗笔水 (C) 洗甲水 (D) 卸甲水

276. 应使用质量好的（ ），否则会损坏笔毛，缩短水晶笔的使用寿命。
（A）洗笔水 （B）卸甲水 （C）洗甲水 （D）水晶甲液
277. 消毒干燥粘合剂应涂抹（ ）。
（A）一遍 （B）两遍 （C）三遍 （D）多遍
278. （ ）接触皮肤时会造成皮肤红肿、起泡、灼痛或瘙痒，一定要小心使用，切勿与皮肤接触。
（A）消毒干燥黏合剂 （B）水晶甲液 （C）胶水 （D）营养油
279. 使用消毒干燥粘合剂前，对指甲的处理不正确的是（ ）。
（A）用砂条打磨甲面 （B）用清水洗净甲面后直接涂抹
（C）去除指甲表面油脂 （D）修剪指甲形状
280. 存放消毒干燥粘合剂时，应避免的环境是（ ）。
（A）儿童可触及处 （B）阴凉处 （C）干燥处 （D）通风处
281. 修补断裂的水晶甲前缘的时候，应用（ ）将已断裂的水晶指甲前缘甲体剪短至自然指甲前缘指芯处。
（A）指甲剪 （B）一字剪 （C）水晶钳 （D）指皮钳
282. 水晶甲前缘破损的时，用100号打磨砂条或（ ）在破损处打磨出一个V型凹陷。
（A）打磨机 （B）卸甲机 （C）240号砂条 （D）钢锉
283. 修补水晶甲后缘进行打磨的时候，尽量将其打薄，动作要稳、轻，不要伤及（ ）。
（A）水晶甲 （B）自然指甲 （C）手指 （D）水晶甲体
284. 修补水晶甲后缘的时候，应用（ ）打磨砂条在新长出来的自然甲表面轻轻地刻磨出细小划痕，以增大黏合接触面积。
（A）80号 （B）100号 （C）180号 （D）320号
285. 卸甲机是用（ ）卸甲。
（A）卸甲液 （B）丙酮 （C）洗甲水 （D）砂条
286. 卸甲机可清除（ ）处的深层污垢，且不会伤及指芯。
（A）甲面 （B）手指 （C）指甲后缘 （D）指甲前缘
287. 用卸甲机卸除水晶甲时，将手指放进卸甲机里的卸甲液中，打开卸甲机开关，浸泡（ ）。
（A）3~5min （B）10~15min （C）15~30min （D）20~45min
288. 用卸甲机卸除水晶甲时，用指皮推或橘木棍（ ）指甲表面膨胀、发软的水晶甲酯。
（A）不紧不慢刮除 （B）慢慢刮除 （C）迅速刮除 （D）轻巧刮除
289. 卸甲前的准备工作中，要将（ ）涂抹在指缘处。
（A）指甲油 （B）手霜 （C）指缘营养油 （D）干燥剂
290. 卸甲时的操作程序，都是从左手到右手，从每只手的（ ）。
（A）小指到大拇指 （B）大拇指到小指
（C）中指开始 （D）食指开始
291. 水晶甲卸除后，要（ ）双手并擦干。
（A）按摩 （B）清洗 （C）消毒 （D）其他三项都正确
292. 水晶甲卸除后，自然甲可涂抹（ ）进行修护。
（A）指缘营养油 （B）自然甲护理底油
（C）指甲营养霜 （D）其他三项都正确
293. 制作全贴丝绸甲必备的工具是（ ）。

- (A) 丝绸 (B) 反应液 (C) 松脂胶 (D) 其他三项都正确
294. 先处理液是去除指甲上的 ()。
- (A) 水分 (B) 水分和油分 (C) 油分 (D) 甲油
295. 金属工具放在 () 中浸泡消毒。
- (A) 干式消毒器 (B) 湿式消毒器 (C) 水 (D) 洗甲水
296. 全贴片丝绸甲制作前要先选好与指甲 () 一样的半贴片。
- (A) 宽度 (B) 长度 (C) 宽度和长度 (D) 窄度
297. 撕下丝绸条的不干胶贴纸, 用小镊子捏着丝绸条的前端把它竖贴在指甲表面, 与指甲后缘、甲沟两侧保留 () 的距离。
- (A) 0.05cm (B) 0.08cm (C) 0.1cm (D) 1mm
298. 贴完丝绸后用 () 把丝绸紧贴在指甲表面, 完全挤压出气泡。
- (A) 手指 (B) 纸 (C) 桔木棒 (D) 塑料压膜纸
299. 刷式松脂胶与 () 配合使用, 使松脂胶固化透明。
- (A) 水晶液 (B) 反应液 (C) 卸甲液 (D) 先处理液
300. 全贴丝绸甲与半贴片丝绸甲用品不同处是 ()。
- (A) 半贴片 (B) 专用胶水 (C) 塑料压膜纸 (D) 护理浸液
301. 半贴片丝绸甲要刻磨, 除尘, (), 选贴甲片。
- (A) 消毒 (B) 涂干燥剂 (C) 涂先处理液 (D) 剪贴片
302. 半贴片丝绸甲准备工作中需要给顾客做好 ()。
- (A) 消毒 (B) 涂软化剂 (C) 推剪指皮 (D) 其他三项都正确
303. 半贴贴片丝绸甲操作中用塑料压膜纸把丝绸紧贴在指甲表面和指甲前缘, 然后在指甲板的 () 挤上一滴挤式凝胶, 并用小刷子蘸刷式凝胶涂满整个指甲表面。
- (A) 前缘位置 (B) 中间位置 (C) 后缘位置 (D) 前缘靠左
304. 用刷式松脂胶在丝绸表面由后向前涂刷, 使丝绸 ()。
- (A) 固化 (B) 变白色 (C) 透明化 (D) 模糊
305. 制作自然凝胶甲时, 用凝胶笔在指甲表面涂一层自然凝胶, 距指甲后缘、甲沟两侧约 ()。
- (A) 0.8mm (B) 0.5mm (C) 1mm (D) 0.8cm
306. 自然凝胶甲制作时无需 ()。
- (A) 基础胶 (B) 指托板 (C) 中层胶 (D) 封层胶
307. 粉胶甲制作时在指甲表面涂抹一层专用胶水, 趁胶水未干时用 () 铺洒在指甲表面。
- (A) 亮粉 (B) 水晶甲粉 (C) 亮片 (D) 金银箔
308. 粉胶甲制作时先涂抹一层专用胶水铺洒水晶甲粉, 然后再涂一层专用胶水在距离指甲表面 () 处喷速干剂。
- (A) 5~10cm (B) 10~20cm (C) 20~30cm (D) 25~35cm
309. () 的修补方法和水晶甲的修补方法相同。
- (A) 丝绸甲 (B) 玻璃纤维甲 (C) 自然凝胶甲 (D) 其他三项都正确
310. 丝绸甲、玻璃纤维甲 () 需要做一次保养和填补。
- (A) 每周 (B) 每两周 (C) 每三周 (D) 每月
311. 在指甲不断的生长, 使用过程中, 指甲表面覆盖的材料不断地老化破损, 大约经过 () 的时间后, 凝胶指甲就需要更新。

- (A) 2~3周 (B) 一个月 (C) 1~2个月 (D) 2个月
312. 凝胶指甲的卸除和 () 的卸除操作程序相同。
(A) 贴片甲 (B) 贴片水晶甲 (C) 水晶甲 (D) 其他三项都正确
313. 把 () 放置在手边, 以防专用胶水弄到皮肤上。
(A) 洗笔水 (B) 洗甲水 (C) 卸甲液 (D) 凝胶清洗剂
314. 凝胶甲剥落的原因是 ()。
(A) 没有用专用胶水封口 (B) 材料贴得距离指皮太近
(C) 使用含丙酮的洗甲水 (D) 其他三项都正确
315. 制作光疗树脂甲时, 操作程序均是从左手到右手, 从每只手的 ()。
(A) 食指开始 (B) 中指开始 (C) 小指到大拇指 (D) 大拇指到小指
316. 每一步涂抹树脂胶都应距指甲后缘指皮、甲沟两侧约 ()。
(A) 0.3mm (B) 0.8mm (C) 1mm (D) 1.5mm
317. 给顾客做光疗树脂甲的准备工作中, 要准备好 (), 并接通电源待用。
(A) 风干机 (B) 凝胶灯 (C) 清洁仪 (D) 其他三项都正确
318. 在光疗树脂甲的准备工作中, 操作程序均是从左手到右手, 从每只手的 ()。
(A) 小指到大拇指 (B) 大拇指到小指 (C) 食指开始 (D) 中指开始
319. 用 () 清洗指甲表面, 至自然干燥无尘。
(A) 洗甲水 (B) 清洁剂 (C) 30%酒精 (D) 卸甲液
320. 用凝胶灯照射 (), 左手照灯的同时可做右手, 然后用凝胶灯照射右手。
(A) 20s (B) 30s (C) 2min (D) 2.5min
321. () 是制作延长指甲前缘的水晶指甲时, 帮助塑造指甲前缘形状必不可少的一种工具。光疗甲也可以使用此工具。
(A) 塑型钳 (B) C弧定型器 (C) 塑形夹 (D) 其他三项都正确
322. 在制作各种款式的延长光疗树脂甲时, 要用专用镊子放置在 () 轻轻相对挤压, 制造C弧拱度。
(A) 指甲前缘微笑线两侧 (B) 指甲前缘指尖处
(C) 指甲后缘处 (D) 其他三项都正确
323. 本甲光疗树脂甲的种类有 ()。
(A) 本甲单色光疗树脂甲 (B) 本甲法式光疗树脂甲
(C) 本甲渐变光疗树脂甲 (D) 其他三项都正确
324. 用指托制作的光疗树脂甲叫 ()。
(A) 本甲光疗树脂甲 (B) 光疗树脂延长甲
(C) 贴片光疗树脂甲 (D) 本甲渐变光疗树脂甲
325. 制作本甲光疗时, 每上一次凝胶, 都要对 () 包边。
(A) 指甲前缘 (B) 指甲后缘 (C) 甲沟 (D) 其他三项都正确
326. 本甲光疗树脂甲制作时无需 ()。
(A) 基础胶 (B) 指托板 (C) 中层胶 (D) 封层胶
327. 法式光疗树脂甲中 () 的制作是制作的要点。
(A) 后缘 (B) C弧拱度 (C) 侧视弧度 (D) 微笑线
328. 在手指凝胶未定型之前, 挤压前缘, 用专用镊子放置在指甲 () 轻轻相对挤压, 制造C弧拱度。
(A) 前缘微笑线两侧 (B) 后缘 (C) 前缘指尖处 (D) 甲床两侧

329. 镭射渐变光疗甲的制作中，（ ）的处理是制作的要点之一。
(A) 法式微笑线 (B) 渐变效果 (C) 贴片的黏贴 (D) 挤压C弧
330. 镭射渐变光疗甲的渐变效果以（ ）为佳。
(A) 过渡自然 (B) 界限分明 (C) 浑浊不清 (D) 色彩亮丽
331. 彩色光疗甲制作中，用（ ）结合锡纸可制作出琉璃光疗树脂甲效果。
(A) 实色彩色树脂 (B) 彩色透明树脂
(C) 镭射树脂 (D) 白色延长树脂
332. 彩色花式光疗甲的色彩是否艳丽或素雅取决于彩色光疗胶的色彩饱和度，（ ）饱和度、亮度的色彩显得艳丽。
(A) 高 (B) 低 (C) 一般 (D) 大
333. 在法式浅贴片光疗甲制作中，要先（ ）再开始上基础胶。
(A) 贴甲片 (B) 刻磨
(C) 贴甲片并刻磨除尘（包括甲片上的刻磨） (D) 清洁
334. 贴片光疗树脂甲的正确准备步骤是（ ）。
(A) 消毒清洁-自然甲基本护理-刻磨贴贴片
(B) 清洁消毒-准备已消毒工具、用品-准备凝胶灯并接通电源待用-从左手至右手、小指到大拇指做好自然甲护理-刻磨除尘贴甲片
(C) 清洁消毒-刻磨-贴甲片
(D) 准备工具产品设备-贴甲片-刻磨
335. 基础胶在涂抹的时候，要（ ），这样有利于粘接。
(A) 薄 (B) 均匀 (C) 不可涂得过多 (D) 其他三项都正确
336. （ ）一定要涂抹均匀，否则指甲表面凹凸不平，需要大量打磨。
(A) 结合剂 (B) 基础胶 (C) 中层胶 (D) 封层胶
337. 使用卸甲机卸除光疗甲时，要将已磨去封层胶的光疗树脂甲放入卸甲机浸泡约（ ），再用推棒去除残余光疗胶。
(A) 5分钟 (B) 10分钟 (C) 15分钟 (D) 20分钟
338. 光疗树脂甲的卸除方法是（ ）。
(A) 锡纸卸除 (B) 卸甲机 (C) 打磨砂条打磨 (D) 其他三项都正确
339. 随着指甲的生长，在光疗树脂指甲和（ ）之间会形成空隙。
(A) 甲床 (B) 甲沟 (C) 指皮 (D) 指芯
340. 光疗树脂甲的修补操作程序可参考（ ）的修补方法。
(A) 丝绸甲 (B) 水晶甲 (C) 贴片甲 (D) 其他三项都不正确
341. 光疗树脂甲照射不当、树脂涂抹得不均匀，会照成整个树脂甲的光泽度不够或整个指甲的（ ）。
(A) 脱落 (B) 断裂 (C) 起翘 (D) 其他三项都正确
342. 过度打磨会使光疗树脂甲（ ）。
(A) 纤细 (B) 断裂 (C) 缺乏光泽度 (D) 凹凸不平
343. 封层胶一般要照够（ ）分钟以上，光泽度较好。
(A) 1 (B) 2 (C) 5 (D) 10
344. 擦洗封层照灯后，（ ）会造成凝胶甲不亮的现象。
(A) 用同一片面片蘸取清洁剂反复清洗指甲表面 (B) 未用清洁剂清洗
(C) 清洁剂太少 (D) 其他三项都正确

345. 甲油胶的操作流程是（ ）。
(A) 封层、底胶、色胶 (B) 色胶、底胶、封层
(C) 底胶、色胶、封层 (D) 封层、色胶、底胶
346. 甲油胶操作流程时。首先我们要上（ ）。
(A) 指缘营养油 (B) 色胶 (C) 底胶 (D) 封层
347. 用（ ）液体卸除甲油胶。
(A) 皮肤消毒水 (B) 洗甲水 (C) 卸甲水 (D) 酒精
348. 甲油胶的卸除步骤包括（ ）。
(A) 磨甲机 打磨甲面 (B) 取卸甲水 (C) 包敷 (D) 其他三项都正确
349. 甲油胶本甲卸除后，可用（ ）涂抹以滋润自然指甲。
(A) 营养油 (B) 干燥剂 (C) 黏合剂 (D) 亮油
350. 甲油胶本甲卸除后的自然甲养护要注意，不能为了甲面的光泽度而过度（ ）。
(A) 涂抹营养油 (B) 按摩 (C) 抛光 (D) 其他三项都正确
351. 甲油胶卸除的注意事项不包括（ ）。
(A) 包敷前需要去灰 (B) 包敷时间充足
(C) 消毒指芯 (D) 卸甲水充盈
352. 在卸除甲油胶时我们会用到工具，（ ）不是卸甲需要的工具。
(A) 钢推 (B) 桔木棒 (C) 磨甲机 (D) 卸甲水
353. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过（ ）引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。
(A) 红外线 (B) 紫外线 (C) 远红外线 (D) 超声波
354. 光疗树脂甲的特点是（ ）。
(A) 光泽度高 (B) 韧性好 (C) 没有味道 (D) 其他三项都正确
355. 自然凝胶和光效凝胶一起使用会使指甲（ ）。
(A) 坚固 (B) 薄脆 (C) 更加坚固 (D) 略微加固
356. （ ）是一种比较坚固的物质，可以通过单独使用填补胶和速干剂制作出来。
(A) 丝绸 (B) 玻璃纤维 (C) 纸 (D) 粉胶
357. 丝绸甲产品独特的化学配方, 无害（ ）。
(A) 无毒 (B) 无污染 (C) 无异味 (D) 其他三项都正确
358. 丝绸甲产品使人造甲（ ），不腐蚀真甲。
(A) 易脱落 (B) 变黄 (C) 不易脱落 (D) 变软
359. 涂抹型速干剂用专门的刷子涂抹，它会使凝胶在（ ）内成型，因此，把刷子放进瓶子之前要把刷子在纸巾上擦干。
(A) 10s (B) 15s (C) 20s (D) 25s
360. 喷洒型速干剂距离指甲（ ）处喷洒。
(A) 10~15cm (B) 15~20cm (C) 20~25cm (D) 5~10cm
361. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体，与水晶甲粉的化学成分区别只是（ ）的不同。
(A) 结合体 (B) 分子量 (C) 光线波段 (D) 其他三项都正确
362. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过（ ）引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。
(A) 红外线 (B) 紫外线 (C) 远红外线 (D) 超声波
363. （ ）的化学成分是通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。

- (A) 水晶甲 (B) 光疗凝胶甲 (C) 贴片甲 (D) 丝绸甲
364. 光疗凝胶的固化原理与水晶甲粉的区别在于 () 的不同。
(A) 分子量 (B) 固化体系 (C) 活性成分 (D) 其他三项都正确
365. 基础胶也被称作 () 。
(A) 黏结层衣 (B) 黏合剂 (C) 黏结胶 (D) 其他三项都正确
366. 涂抹基础胶的时候, 用凝胶笔在指甲上 () 的涂抹一层。
(A) 随意 (B) 厚厚 (C) 薄薄 (D) 都可以
367. 模型胶的作用是 () 。
(A) 延长塑造指甲形状的作用 (B) 增加色彩的作用
(C) 增加指甲亮度的作用 (D) 增加与自然甲的粘合度的作用
368. 在制作法式光疗甲时会用到白色和粉色的 () 。
(A) 基础胶 (B) 延甲胶 (C) 封层胶 (D) 凝固液
369. () 有多种颜色, 粘稠度比中层胶高, 又比彩油胶稀, 其坚韧性也在两者之间。
(A) 彩色胶 (B) 封层胶 (C) 基础胶 (D) 延甲胶
370. 彩色胶可单独制作指甲的延长部分, 也可附在中层胶之上起到为指甲 () 的作用。
(A) 增加光泽度 (B) 增加牢固度 (C) 增添色彩 (D) 其他三项都正确
371. () 主要是起到密封和保护的作用, 并且使甲面保持长时间的光泽。
(A) 封层胶 (B) 基础胶 (C) 中层胶 (D) 彩油胶
372. 在操作过程中, 擦洗封层胶应涂抹 () 。
(A) 一遍 (B) 二遍 (C) 三遍 (D) 随意
373. 热量过大会使指甲发烫有刺痛的感觉, 所以要选择 () 的光疗灯。
(A) 合适 (B) 功率大 (C) 功率小 (D) 进口
374. 光疗灯的功率越大, 紫外线强度 () , 树脂凝固速度越快, 所产生的热量也越大。
(A) 越大 (B) 越小 (C) 一般 (D) 不变
375. 光疗灯如是进口设备, 电压为 110V 时, 要配 () 转换后使用。
(A) 变压器 (B) 稳定器 (C) 充电器 (D) 充电宝
376. 由于光疗灯外壳采用高质量塑料注塑而成, 清洁时避免用丙酮类物质, 以免 () 外壳。
(A) 腐蚀 (B) 装饰 (C) 清洁 (D) 修饰
377. 美甲手绘笔的分类是 () 。
(A) 描绘笔的造型毛笔 (B) 描绘笔和排笔
(C) 描绘笔、造型毛笔及排笔 (D) 排笔和造型笔
378. 美甲手绘笔分为描绘笔、造型毛笔和 () 。
(A) 排笔 (B) 圆笔 (C) 水晶笔 (D) 光疗笔
379. 描绘笔的笔头笔毛较少, 笔身教 () 。
(A) 短 (B) 长 (C) 宽 (D) 窄
380. 描线笔的绘画特点是能帮助使用者达到用线粗细均匀, 特别适合勾勒细小的 () 。
(A) 画面 (B) 线条 (C) 图案 (D) 物品
381. 描绘笔蘸取颜料不宜 () , 根据所画线条的来调整。
(A) 过多 (B) 过少 (C) 过于饱和 (D) 其他三项都不正确
382. 描线笔在使用时握笔要紧, 并且要把笔 () 。

- (A) 横过来 (B) 斜过来 (C) 立起来 (D) 其他三项都正确
383. 造型毛笔的笔身较长, 可分为 () 三部分。
(A) 笔头、笔身和笔肚 (B) 笔尖、笔身和笔肚
(C) 笔尖、笔肚和笔根 (D) 笔身、笔尖和笔根
384. 造型毛笔的笔身 () , 可分为三部分。
(A) 较长 (B) 较短 (C) 较宽 (D) 较窄
385. 造型毛笔的绘画特点是能够灵活使用, 可以用 () 画大面积的形体。
(A) 笔尖 (B) 笔肚 (C) 笔根 (D) 笔身
386. 造型毛笔绘画中, 当笔蘸足够多的颜料时可以用 () 辅助造型。
(A) 笔尖 (B) 笔肚 (C) 笔根 (D) 笔身
387. 排笔可细分为 () 排笔。
(A) 平头和粗头 (B) 斜头和细头 (C) 平头和斜头 (D) 细头和粗头
388. 排比的笔头扁平, 可用 () 材质制成。
(A) 尼龙 (B) 动物毛 (C) 尼龙和动物毛 (D) 丝毛
389. 排笔的笔头扁平, 可由 () 种材质制成。
(A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4
390. () 排笔的绘画手感较硬朗, 在美甲手绘时较多使用。
(A) 丝毛 (B) 动物毛 (C) 尼龙和动物毛 (D) 尼龙
391. 在勾勒线条时主要运用 () 的旋转来达到流畅的效果。
(A) 手掌 (B) 手指 (C) 手臂 (D) 手腕
392. 描绘笔蘸取颜料原则上不宜 () , 最好根据所画线条的粗细来调整笔的大小。
(A) 饱和 (B) 过于饱和 (C) 不饱和 (D) 过于不饱和
393. 造型毛笔笔身较 () , 所以往往一支笔即可满足一副作品的需求。
(A) 长 (B) 短 (C) 宽 (D) 窄
394. () 的握笔方法可以根据画的需要来调整, 在画较为精致的细节时, 要紧握笔杆, 把笔立起来。
(A) 描绘笔 (B) 造型毛笔 (C) 排笔 (D) 其他三项都正确
395. 排笔绘画时两种颜色不论是在取色还是在绘画过程中都必须保持 () 。
(A) 模糊 (B) 粗糙 (C) 干净整洁 (D) 没讲究
396. 排笔绘画要求是画面的层次要 () 。
(A) 模糊 (B) 干净 (C) 粗糙 (D) 清晰
397. 粗细线的绘画要求是由粗到细和由细到粗的过渡一定要 () 。
(A) 模糊 (B) 自然 (C) 流畅 (D) 无特别规定
398. 铁线的绘画要求是必须保证所画线条的粗细不一, () 的接点要自然, 弯曲处饱满。
(A) 衔接线 (B) 细线 (C) 粗细线 (D) 铁线和粗细线
399. 造型毛笔的绘画要求首先是颜料的蘸取要 () , 然后是主要形体的边缘处理干净。
(A) 少量 (B) 多量 (C) 适量饱和 (D) 无所谓多少
400. 造型毛笔的绘画要求首先是颜料的蘸取要适量饱和, 然后是主要形体的 () 处理干净。
(A) 点 (B) 面 (C) 中心 (D) 边缘
401. 各种绘画的门类不同选择的颜料就多种多样, 油画用油画颜料, 由于美甲的特殊性,

- 选择（ ）颜料为佳。
- (A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
402. 各种绘画的门类不同选择的颜料就多种多样，油画用油画颜料，丝网版画使用（ ），
- (A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
403. 丙烯颜料具有覆盖能力强，（ ）的性能特点。
- (A) 色彩暗淡 (B) 色彩鲜艳 (C) 色彩润泽 (D) 无色彩感
404. 丙烯颜料有（ ）特殊色，能很好的满足装饰性绘画的需要。
- (A) 金色 (B) 珠光色 (C) 金属色 (D) 其他三项都正确
405. 丙烯颜料干燥后具有（ ）性，是室外或棉布上绘画的理想材料。
- (A) 防水 (B) 防滑 (C) 防裂 (D) 防霉
406. 丙烯颜料干燥后具有防水性，是（ ）绘画的理想材料。
- (A) 帆布 (B) 室外 (C) 棉布 (D) 其他三项都正确
407. 丙烯颜料使用时若污染衣物，应该（ ）。
- (A) 没关系 (B) 等过两天再清洗 (C) 及时清洗 (D) 其他三项都正确
408. 丙烯颜料有专用的（ ）可供选用，它们有助于稍微延长使用的有效时间。
- (A) 甲油稀释剂 (B) 调和剂 (C) 稀释液 (D) 调和剂和稀释液
409. 品质一般的丙烯颜料膏体颗粒较粗，使用起来有（ ）。
- (A) 流畅感 (B) 干涩感 (C) 肌理感 (D) 细腻感
410. 优质的（ ）膏体细腻光滑，使用时有流畅感，附着力好。
- (A) 丙烯颜料 (B) 水粉颜料 (C) 油画颜料 (D) 中国画颜料
411. （ ）的丙烯颜料包装保存期限长。
- (A) 管装 (B) 瓶装 (C) 桶装 (D) 纸装
412. 丙烯颜料的膏体带有部分（ ），在密封的情况下能保持适宜的湿润度，遇到空气后会结成胶质皮层。
- (A) 水质 (B) 粉质 (C) 胶质 (D) 金属质
413. 三原色为（ ）。
- (A) 红、绿、黄 (B) 红、黄、紫
(C) 朱红、土黄、湖蓝 (D) 品红、柠檬黄、鲜蓝
414. 所有的色彩均由红色、黄色、蓝色几种色彩按照不同的比例混合而诞生，称为（ ）。
- (A) 三原色 (B) 三间色 (C) 三次色 (D) 互补色
415. 三原色按不同（ ）调配，可以混合成许许多多的颜色。
- (A) 方向 (B) 顺序 (C) 比例 (D) 位置
416. 三原色可以由（ ）组成。
- (A) 黄、橙、紫 (B) 红、黄、蓝 (C) 橙、绿、紫 (D) 红、绿、青
417. 三间色为（ ）三色。
- (A) 黄、橙、紫 (B) 橙、紫、棕 (C) 橙、绿、紫 (D) 红、绿、青
418. 橙色、绿色、紫色称为三间色也叫（ ）。
- (A) 三原色 (B) 次级色 (C) 三次色 (D) 互补色
419. 原色与相邻的间色相混合，即三色或三色以上相加，称为（ ）。
- (A) 三原色 (B) 三间色 (C) 复色 (D) 互补色
420. 橙色加绿色被称为（ ）。

-
- (A) 复色 (B) 原色 (C) 间色 (D) 互补色
421. 关于补色, 下面说法错误的是 ()。
- (A) 补色是人的视觉感受所呈现的一种视觉残象的生理反应
(B) 补色是人的视觉色彩平衡系统所产生的一种生理现象
(C) 正确地运用补色会使绘画色彩作品取得黯淡、苍白的视觉效果
(D) 在绘画中, 艺术家会主动地运用补色原理在绘画作品中制造强烈的色彩对比效果以获得特定的艺术氛围
422. 在色环上处于相对位置的色彩被称为 ()。
- (A) 原色 (B) 复色 (C) 间色 (D) 补色
423. 蓝色的补色为 ()。
- (A) 红色 (B) 橙色 (C) 紫色 (D) 绿色
424. 红色的补色为 ()。
- (A) 红色 (B) 橙色 (C) 紫色 (D) 绿色
425. 色彩的三个属性是指 ()。
- (A) 有彩色系和无彩色系 (B) 彩色、纯色、灰色
(C) 冷色、暖色、浊色 (D) 色相、明度、纯度
426. ()、明度、彩度是色彩的三要素。
- (A) 纯度 (B) 色彩 (C) 色相 (D) 对比度
427. 下列对色相说法正确的是 ()。
- (A) 色相是无彩色系中色彩的主要特征
(B) 纯黑、纯白代表了色彩的名称
(C) 色相与色彩的强弱明暗有直接关系
(D) 色相是色彩的名称, 是有彩色系中的色彩的主要特征
428. 色相是指色彩的相貌, 通俗的说就是 () 的名称。
- (A) 纯度 (B) 色相 (C) 明度 (D) 颜色
429. 下面对色彩的不正确选择是 ()。
- (A) 红色加入白色, 明度提高纯度降低
(B) 绿色加入黑色, 明度降低纯度降低
(C) 灰色对眼睛的刺激较大, 不适合大多数人使用
(D) 老年人一般喜欢舒适、宁静的色彩
430. 纯度是指 () 的鲜浊程度。
- (A) 色彩 (B) 纯度 (C) 明度 (D) 亮度
431. 在有彩色系中, 任何色彩加入白色明度提高, 加入 () 明度降低。
- (A) 黑色 (B) 灰色 (C) 蓝色 (D) 金色
432. 明度是指色彩的 () 程度。
- (A) 灰暗 (B) 混浊 (C) 彩度 (D) 明亮
433. 色彩的调子主要由 () 因素决定。
- (A) 两个 (B) 三个 (C) 四个 (D) 五个
434. 色彩的明暗基调是指一个 () 的明暗及其明度对比关系的特征。
- (A) 色彩结构 (B) 色彩整体 (C) 色彩性格 (D) 色彩特性
435. 恰到好处地运用 () 能帮助我们把手甲作品做得更出彩。
- (A) 对比手法 (B) 补色手法 (C) 分析方法 (D) 色相

436. 和谐的色彩搭配能力是美甲设计师必须具有的（ ）。
- (A) 心理素质 (B) 文化素质 (C) 艺术素质 (D) 身体素质
437. 当各种光源在视觉中感受到某种单色光的特征时, 我们所看到的就是（ ）。
- (A) 冷色 (B) 暖色 (C) 彩色 (D) 无彩色
438. 无彩色指的是（ ），没有任何色彩倾向的颜色, 能与任何色彩搭配使用。
- (A) 黑色 (B) 金色 (C) 灰色 (D) 其他三项都正确
439. 当我们把红色点、蓝色点或色块并置的画面放置得稍远一些, 我们就会发现红色与蓝色变成了（ ）。
- (A) 紫色 (B) 黑色 (C) 灰色 (D) 绿色
440. 把两种以上不同色块感受成一个新的色彩, 这种现象被称为色彩的（ ）。
- (A) 作用 (B) 和谐 (C) 并置混合 (D) 特性
441. 绿、青、蓝等颜色与黑色、寒冷相连, 故称（ ）。
- (A) 无色 (B) 彩色 (C) 暖色 (D) 冷色
442. 人对色彩的冷暖感觉基本取决于（ ），但是色彩的冷暖效果还需要考虑其它因素。
- (A) 色相 (B) 色调 (C) 纯度 (D) 彩度
443. （ ）是决定色彩艳丽与高雅的重要条件。
- (A) 和谐 (B) 对比 (C) 调子 (D) 色彩
444. 色彩是否艳丽或素雅取决于色彩的饱和度, （ ）饱和度、亮度的色彩显得艳丽。
- (A) 高 (B) 低 (C) 较高 (D) 较低
445. 辅助色在整体的画面中应该起到平衡主色的冲击效果和减轻其对观看者产生的视觉疲劳度, 起到一定量的（ ）的效果。
- (A) 视觉集中 (B) 视觉分散 (C) 画面统一 (D) 辅助
446. 要善于通过形态组织中的辅助元素, 在寻求整体画面统一的同时创造出色彩辅助点, 来分散主色调对观赏者所产生的视觉上的（ ）。
- (A) 疲劳感 (B) 刺激感 (C) 朴素感 (D) 疲劳感和刺激感
447. 色彩的可视度即色彩的知觉度, 是指色彩感觉的（ ）。
- (A) 高低程度 (B) 强弱程度 (C) 明暗程度 (D) 亮丽程度
448. 色彩的可视度是（ ）对比的总反应, 属人的生理反应。
- (A) 色相 (B) 明度 (C) 纯度 (D) 其他三项都正确
449. 同一种颜色, 在构图中的（ ）不同, 会产生完全不同的效果。
- (A) 色相 (B) 明度 (C) 纯度 (D) 位置
450. 使色彩（ ）是构图过程中追求的重要目的之一。
- (A) 分布平衡 (B) 分布不匀 (C) 上方和下方 (D) 左侧和右侧
451. 画面的焦点或者画面的重心, 大部分都倾向（ ）位置。
- (A) 左上方 (B) 右上方 (C) 左下方 (D) 右下方
452. 垂直的平衡轴线位于画面的中央, 平衡轴线两侧的（ ）位置都相等, 就会产生一种对称的平衡构图。
- (A) 色彩 (B) 形状 (C) 方向 (D) 其他三项都正确
453. “对角线方向”产生运动感, 并引向画面的深处, 斜线常常造成一种透视的幻觉, 并且有很强的（ ）。
- (A) 方向感 (B) 高度感 (C) 方向感和深度感 (D) 深度感

454. () 具有集中的动势, “旋转形” “曲线形” 的动势都会造成与此相应的动感。
(A) 圆形 (B) 对角线方向 (C) 横向方向 (D) 垂直方向
455. 色彩的心理效应主要由 () 方面组成。
(A) 四 (B) 三 (C) 二 (D) 一
456. () 包括色彩与声音, 色彩与形态, 色彩与味觉。
(A) 心理因素 (B) 生理因素 (C) 视觉因素 (D) 味觉因素
457. 视觉中心不一定是画面中央, 而是视觉上最有情趣的部位, 也可称为趣味中心。画面中的其他部分应为这一中心服务, 即引导视线逐渐趋向这一中心。这句话的说法 ()。
(A) 完全错误 (B) 完全正确 (C) 有对有错 (D) 部分正确
458. 视觉中心并不一定是画面中央, 而是视觉上最有情趣的部分, 也可称为 ()。
(A) 趣味中心 (B) 对照中心 (C) 情趣中心 (D) 画面中心
459. 由于甲面有弧度的特点, 所以甲面上的图案应当安排在指甲的 ()。
(A) 左上角 (B) 右上角 (C) 前端 (D) 中前部分
460. 点连续延伸的轨迹成为线, 线密集成片而成为 ()。
(A) 点 (B) 面 (C) 中心 (D) 中前部分
461. 点有吸引视线的作用, 在构图中可以引人注目, 成为向心与离心的焦点, 点的排列可以形成鲜明的 () 和韵律。
(A) 色彩 (B) 节奏 (C) 视线 (D) 焦点
462. 一个形象是否被看做点, 不是由它本身大小决定的, 而决定于它的大小与框架的大小所产生的 ()。
(A) 色彩 (B) 构图 (C) 比例 (D) 视觉
463. () 是指所要画的物体的外形轮廓和大小比例要到位。
(A) 位置要准确 (B) 形状要准确 (C) 明暗要准确 (D) 色相要准确
464. () 是指颜色区分要明确, 它是一副作品能否成功的重要保证。
(A) 形状要准确 (B) 位置要准确 (C) 明暗要准确 (D) 色相要准确
465. 线是 () 的集合。
(A) 面 (B) 点 (C) 色 (D) 方向
466. 点的运动是有一定方向性的, 这使它运动的轨迹一 () , 也具有明显的方向性。
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 流向
467. () 除了具有规矩的几何形外还有不规则的自由变化形态。
(A) 面的形态 (B) 线的形态 (C) 点的形态 (D) 其他形态
468. 面的形态除具有 () 的几何形外, 还具有不规则的自由变化形态。
(A) 变化 (B) 不规矩 (C) 规矩 (D) 运动
469. 基本构图线不能解决整体构图问题, 需要用 () 来代替和补充。
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 明暗
470. 画在构图中起 () 作用, 是整体部局不容忽视的。
(A) 次要 (B) 方向 (C) 重要 (D) 中心
471. 主体即指画面的 () , 是画面内容和结构的重心。
(A) 主要对象 (B) 次要对象 (C) 主要风格 (D) 主要内容
472. 画面利用 () 突出主体。
(A) 大小手法 (B) 形状手法 (C) 对比手法 (D) 明暗手法

473. () 不属于突出画面主体的对比手法。
(A) 明暗对比 (B) 形状对比 (C) 色彩对比 (D) 大小对比
474. 突出画面主体的对比方法有 ()。
(A) 明暗对比 (B) 形状对比 (C) 大小对比 (D) 其他三项都正确
475. 在一个均匀的由方块组成的画面中, 要突出某一方块使之成为主体, 可以把它 (); 打破原来整齐的行列, 使其周围空间发生变化, 产生差异。
(A) 变暗或变明 (B) 变粗或变细 (C) 变色或变形 (D) 放大或缩小
476. 任何一个均匀的构图中能够打破其均匀性的某一部分, 就具有最大的 ()。
(A) 创造力 (B) 冲击力 (C) 吸引力 (D) 其他三项都正确
477. 在色彩构图中, 突出形态主要靠 (), 要想使一个色彩的形态产生有力的影响, 必须使它和周围的色彩有强的明度差。
(A) 色彩对比 (B) 大小对比 (C) 形状对比 (D) 明暗对比
478. 在色彩构图中, 突出形态主要靠明暗对比, 要想使一个色彩的形态产生有力的影响, 必须使它和周围的色彩有强的 () 差。
(A) 色彩 (B) 彩度 (C) 明度 (D) 纯度
479. 在形状对比中, 通过 () 的改变取得画面上的新异刺激点, 这个刺激点则具有更强的刺激强度, 会形成视觉中心。
(A) 明暗 (B) 大小 (C) 色彩 (D) 形状
480. 通过形状的改变取得画面上的新异刺激点, 这个刺激点则具有更强的 (), 会形成视觉中心。
(A) 吸引力 (B) 明度差 (C) 刺激强度 (D) 对比度
481. 直线的应用给人以延伸、扩展、锋利的感觉, 曲线给人以流动、柔美、浪漫的感觉, 直线和曲线的搭配使用能够使画面具有 () 感。
(A) 形式 (B) 动 (C) 流畅 (D) 视觉
482. 一般画面的高潮在于 (), 即节奏变化最强的部位。
(A) 视觉中心 (B) 所用颜色的多少 (C) 冷暖色 (D) 图案的复杂程度
483. () 是指主要画面联系和次要画面联系的顾盼关系。
(A) 呼应 (B) 走势 (C) 节奏 (D) 重视形式感
484. 构图中的注意事项是 ()。
(A) 走势 (B) 节奏 (C) 重视形式感 (D) 其他三项都正确
485. () 是指在绘画过程中一色未干时, 加入另一种或几种颜色, 看起来色彩润泽。
(A) 干画 (B) 油画 (C) 水彩画 (D) 湿画
486. 丙烯颜料的绘画技巧有 () 种方式。
(A) 一 (B) 二 (C) 三 (D) 四
487. () 是指在绘画过程中一色干透时, 加入另一种颜色覆盖, 覆盖色含水分多则可透出底色, 产生特殊效果。
(A) 干画 (B) 油画 (C) 水彩画 (D) 湿画
488. 干画是指在绘画过程中一色干透后, 再加入另一种颜色覆盖, 覆盖色含水分 () 可透出底色, 产生特殊效果。
(A) 很少 (B) 很多 (C) 稍少 (D) 稍多
489. 美甲手绘艺术的构思源于大自然和生活中汲取的素材, 而后再运用艺术的 () 装饰手法。

- (A) 加工 (B) 提炼 (C) 概括 (D) 其他三项都正确
490. 美甲手绘艺术运用艺术的加工、提炼等 () 创作性地将这些素材改造变化成为图案所需的造型。
- (A) 装饰手法 (B) 书写手法 (C) 绘画手法 (D) 临摹手法
491. 美甲师以敏锐、时尚、前卫整体的融创化构思, 通过高超的技术实现 () 的画面, 推进美甲手绘艺术的进步。
- (A) 创意思维 (B) 创意手绘 (C) 设计制作 (D) 装饰手法
492. 精湛的形式美、广博的内涵美都来源于 () 相互交融的综合物象。
- (A) 设计与取材 (B) 构思与创意 (C) 设计与构思 (D) 设计与创意
493. () 是指在最短的时间内, 用简便的工具和最简洁的线形以图像形式勾画出见到的或想象到的图案。
- (A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 创意
494. 通过 () 表达自己的想象, 随时把所思所想表达出来, 经过一段时间, 所积累的会成为宝贵的资源。
- (A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 创意
495. () 能够迅速、简便地表现物象, 它同创意保持密切的联系。
- (A) 色彩 (B) 线条 (C) 创意 (D) 造型
496. 线型主要分为 () 。
- (A) 直线; 点 (B) 曲线; 面 (C) 折线; 弧线 (D) 直线; 曲线; 折线
497. 抽象图案、具象图案、装饰图案、综合性图案是创意分类中的 () 。
- (A) 按种分类 (B) 按图案性质分类
(C) 按造型设计分类 (D) 按品分类
498. 动物、人物、植物、风景、静物、几何图案是创意分类中的 () 。
- (A) 按种分类 (B) 按图案性质分类
(C) 按造型设计分类 (D) 按品分类
499. 作为一名中级美甲师, 在 () 能力上要求也相应有所提高。
- (A) 艺术素养 (B) 技能水平 (C) 绘画能力 (D) 其他三项都正确
500. 要有想象力和联想力, 要善于借鉴, 移花接木是 () 。
- (A) 创意的分类 (B) 创意能力的培养
(C) 创意的表现方法 (D) 创意的思想内涵
501. 构图体现构思, 构思决定 (), 在不断转换的过程中, 完善作品的视觉效果。
- (A) 构图 (B) 主题 (C) 空间 (D) 造型
502. () 的着眼点应该是如何运用一切艺术手段恰到好处地表现主题。
- (A) 构图 (B) 构思 (C) 思维 (D) 题材分析
503. 我们在外出装扮时首先要考虑 (), 其次要考虑参加活动的地点、规模以及活动空间的景观和陈设。
- (A) 灵感 (B) 性质 (C) 场合 (D) 特点
504. 美甲设计师们应该有 () 地根据不同的节日设计作品。
- (A) 灵感性 (B) 准确性 (C) 创意性 (D) 针对性
505. 以圣诞节为创作点来做美甲设计是 () 的主题创作。
- (A) 节日类 (B) 少数民族风情类 (C) 特定场合 (D) 山水风景
506. () 的主题创作重点在土家族姑娘的嫁衣上。

(A) 节日类 (B) 少数民族风情类 (C) 特定场合 (D) 山水风景

第5部分

操作技能复习题

服务项目特点的接待咨询

一、手部深层护理的特点接待咨询（考核时间：3 min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

（4）确认并认真填写好咨询表。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

二、水晶延长甲的特点接待咨询（考核时间：3 min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

（4）确认并认真填写好咨询表。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

三、贴片水晶甲的特点接待咨询（考核时间： min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

（4）确认并认真填写好咨询表。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

四、彩绘主题甲的特点接待咨询（考核时间：3 min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

(3) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

(4) 确认并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

五、镶嵌指甲的特点接待咨询（考核时间：3min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

(1) 能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

(2) 能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

(3) 顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

(3) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

(4) 确认并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

服务项目建议的接待咨询

一、手部深层护理的建议接待咨询（考核时间：3 min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

- (1) 能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。
- (2) 能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍服务项目及服务建议。
- (3) 顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

- (1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。
- (2) 通过沟通为顾客介绍服务项目及服务建议。
- (3) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。
- (4) 确认项目和价格并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务建议和服务价格，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

二、水晶延长甲的建议接待咨询（考核时间： min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

- (1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- (2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- (3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

(1) 能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

(2) 能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍服务项目及服务建议。

(3) 顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 通过沟通为顾客介绍服务项目及服务建议。

(3) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

(4) 确认项目和价格并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务建议和服务价格，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

三、贴片水晶甲的建议接待咨询（考核时间：3 min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

- (1) 能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。
- (2) 能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍服务项目及服务建议。
- (3) 能够认真填写顾客咨询表。

4. 质量指标

- (1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。
- (2) 通过沟通为顾客介绍服务项目及服务建议。
- (4) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。
- (5) 确认项目和价格并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务建议和服务价格，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

四、彩绘主题甲的建议接待咨询（考核时间：3 min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

(1) 能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

(2) 能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍服务项目及服务建议。

(3) 能够认真填写顾客咨询表。

4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 通过沟通为顾客介绍服务项目及服务建议。

(4) 态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

(5) 确认项目和价格并认真填写好咨询表。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务建议和服务价格，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

五、镶嵌指甲的建议接待咨询（考核时间：3 min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍服务项目及服务建议。

（3）能够认真填写顾客咨询表。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍服务项目及服务建议。

（3）态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

（4）确认项目和价格并认真填写好咨询表。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务建议和服务价格，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

自然指（趾）甲的养护

一、指甲萎缩的成因及养护（考核时间：25min）

（一）试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲前缘有松动的现象，是属于指甲萎缩的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。

2. 试题要求

- （1）导致指甲萎缩的原因。
- （2）指甲萎缩后可采取那些解决办法日常养护方案。

（二）评分表

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲萎缩的原因	2	
2. 指甲萎缩后可采取那些解决办法日常养护方案	3	
合计	5	

二、指甲淤血的成因及养护（考核时间：25min）

（一）试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲甲面上出现蓝黑色斑点的现象，是属于指甲淤血的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。

2. 试题要求

- （1）导致指甲淤血的原因。
- （2）指甲淤血后可采取那些解决办法日常养护方案。

（二）评分表

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲淤血的原因	2	
2. 指甲淤血后可采取那些解决办法 日常养护方案	3	
合计	5	

三、指甲起皱的成因及养护（考核时间：25min）

（一）试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲表面凹凸不平的现象，是属于指甲起皱的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。。

2. 试题要求

- （1）导致指甲起皱的原因。
- （2）指甲起皱后可采取那些解决办法日常养护方案。

（二）评分表

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲起皱的原因	2	
2. 指甲起皱后可采取那些解决办法日常 养护方案	3	
合计	5	

四、指甲破裂的成因及养护（考核时间：25min）

（一）试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲前缘有甲盖分裂和起层的现象，是属于指甲破裂的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。

2. 试题要求

- (1) 导致指甲破裂的原因。
- (2) 指甲破裂可采取那些解决办法日常养护方案。

(二) 评分表

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲破裂的原因	2	
2. 指甲破裂可采取那些解决办法日常养护方案	3	
合计	5	

五、指甲白斑的成因及养护（考核时间：25min）

(一) 试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲上有白色斑点的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。

2. 试题要求

- (1) 导致指甲白斑的原因。
- (2) 指甲白斑可采取那些解决办法日常养护方案。

(二) 评分表

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲白斑的原因	2	
2. 指甲白斑可采取那些解决办法日常养护方案	3	
合计	5	

手绘指（趾）甲的养护

一、：手绘玫瑰图案主题指甲（考核时间：40min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手五指的玫瑰图案主题手绘指甲（可场外做好延长）。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用彩绘笔进行玫瑰图案的绘制。

(3) 能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。

(4) 绘制完成后甲面涂抹保护色。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 彩绘图案构图完整，线条流畅。

(3) 彩绘符合命题要求。

(4) 色彩搭配和谐，图案美观大方。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行玫瑰图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行玫瑰图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	手绘图案清晰，线条流畅，构图完整，主题突出				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

二、手绘五瓣花图案主题指甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成左手五指的五瓣花图案主题手绘指甲（可场外做好延长）。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

- (2) 能使用彩绘笔进行五瓣花图案的绘制。
- (3) 能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。
- (4) 绘制完成后甲面涂抹保护色。
- (5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 彩绘图案构图完整，线条流畅。
- (3) 彩绘符合命题要求。
- (4) 色彩搭配和谐，图案美观大方。
- (5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行五瓣花图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行五瓣花图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2，否=0		
M7	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3	手绘图案清晰，线条流畅，构图完整，主题突出				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

三、手绘小雏菊图案主题指甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成左手五指的小雏菊图案主题手绘指甲（可场外做好延长）。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用彩绘笔进行小雏菊图案的绘制。

（3）能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。

（4）绘制完成后甲面涂抹保护色。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）彩绘图案构图完整，线条流畅。

（3）彩绘符合命题要求。

(4) 色彩搭配和谐，图案美观大方。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2，否=0		
M7	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	手绘图案清晰，线条流畅，构图完整，主题突出				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				

合计配分	6	合计得分	
------	---	------	--

四、手绘几何图形主题指甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成左手五指的几何图形主题手绘指甲（可场外做好延长）。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用彩绘笔进行几何图形的绘制。

（3）能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。

（4）绘制完成后甲面涂抹保护色。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）彩绘图案构图完整，线条流畅。

（3）彩绘符合命题要求。

（4）色彩搭配和谐，图案美观大方。

（5）严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；	是=2，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
		消毒工作区域、自己双手和顾客双手			
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2, 否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行几何图形的绘制	是=2, 否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行几何图形的绘制	是=2, 否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2, 否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2, 否=0		
M7	2	在规定时间内完成全部操作, 整理工作台, 并对台面进行消毒	是=2, 否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	手绘图案清晰, 线条流畅, 构图完整, 主题突出				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	3	色彩搭配协调, 色泽饱满均匀, 图案比例协调				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

五、手绘海滩椰树图案主题指甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作

室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手五指的海滩椰树图案主题手绘指甲（可场外做好延长）。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用彩绘笔进行海滩椰树图案的绘制。

(3) 能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。

(4) 绘制完成后甲面涂抹保护色。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 彩绘图案构图完整，线条流畅。

(3) 彩绘符合命题要求。

(4) 色彩搭配和谐，图案美观大方。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行海滩椰树图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行海滩椰树图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2, 否=0		
M7	2	在规定时间内完成全部操作, 整理工作台, 并对台面进行消毒	是=2, 否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	手绘图案清晰, 线条流畅, 构图完整, 主题突出				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	3	色彩搭配协调, 色泽饱满均匀, 图案比例协调				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

手部皮肤护理

一、美白手部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手一只手的美白手部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用美白产品对手部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用美白产品对手部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式美白产品对手部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做手部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	手部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用洗手液对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对手部皮肤去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位涂抹按摩膏进行手部按摩并清洁干净	是=3，否=0		
M7	3	对顾客左手的手掌，手指部位涂抹手膜后用一次性手套或保鲜膜敷膜	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
		并清洁干净后涂抹护理霜			
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩手部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	手部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

二、干裂手部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手一只手的干裂手部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用干裂产品对手部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用干裂产品对手部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式干裂产品对手部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做手部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	手部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用洗手液对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对手部皮肤去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位涂抹按摩膏进行手部按摩并清洁干净	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	3	对顾客左手的手掌，手指部位涂抹手膜后用一次性手套或保鲜膜敷膜并清洁干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩手部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	手部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

三、保湿手部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手一只手的保湿手部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用保湿产品对手部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用保湿产品对手部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式保湿产品对手部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做手部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	手部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用洗手液对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对手部皮肤去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位涂抹按摩膏进行手部按摩并清洁干净	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	3	对顾客左手的手掌，手指部位涂抹手膜后用一次性手套或保鲜膜敷膜并清洁干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩手部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	手部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

四、滋养手部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手一只手的滋养手部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用滋养产品对手部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用滋养产品对手部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式滋养产品对手部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做手部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	手部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用洗手液对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对手部皮肤去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位涂抹按摩膏进行手部按摩并清洁干净	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	3	对顾客左手的手掌，手指部位涂抹手膜后用一次性手套或保鲜膜敷膜并清洁干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩手部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	手部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

五、紧致手部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手一只手的紧致手部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用紧致产品对手部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用紧致产品对手部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式紧致产品对手部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做手部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	手部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用洗手液对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对手部皮肤去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对顾客的左手肘关节以下的小臂，手掌，手指部位涂抹按摩膏进行手部按摩并清洁干净	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	3	对顾客左手的手掌，手指部位涂抹手膜后用一次性手套或保鲜膜敷膜并清洁干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩手部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	手部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

足部皮肤护理

一、美白足部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成假足的美白足部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用美白产品对足部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用美白产品对足部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式美白产品对足部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 足部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洁干净	是=2，否=0		
M6	3	对足部进行按摩并清洁干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洁干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

二、干裂足部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成假足的干裂足部皮肤护理。

3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能使用干裂产品对足部皮肤进行清洁和去角质。
- (3) 能使用干裂产品对足部皮肤进行按摩。
- (4) 能使用涂抹式干裂产品对足部皮肤敷膜。
- (5) 手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。
- (6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。
- (3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。
- (4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洗干净	是=2，否=0		
M6	3	使用去角质产品对足部皮肤去角质并清洗干净对足部进行按摩并清洗干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洗干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

三、保湿足部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成假足的保湿手部皮肤护理。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用保湿产品对足部进行清洁和去角质。

（3）能使用保湿产品对足部进行按摩。

- (4) 能使用涂抹式保湿产品对足部敷膜。
- (5) 手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。
- (6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。
- (3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。
- (4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洗干净	是=2，否=0		
M6	3	使用去角质产品对足部皮肤去角质并清洗干净对足部进行按摩并清洗干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洗干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟				

		练, 力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

四、滋养足部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成假足的滋养足部皮肤护理。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用滋养产品对足部皮肤进行清洁和去角质。

（3）能使用滋养产品对足部皮肤进行按摩。

（4）能使用涂抹式滋养产品对足部皮肤敷膜。

（5）手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。

（6）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。
- (3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。
- (4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洗干净	是=2，否=0		
M6	3	使用去角质产品对足部皮肤去角质并清洗干净对足部进行按摩并清洗干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洗干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洁干净无残留产品				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品 完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

五、紧致足部皮肤护理（考核时间：30min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成假足的紧致足部皮肤护理。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用滋养产品对足部皮肤进行清洁和去角质。

（3）能使用滋养产品对足部皮肤进行按摩。

（4）能使用涂抹式滋养产品对足部皮肤敷膜。

（5）手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。

（6）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

（3）手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

（4）严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操

作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洗干净	是=2，否=0		
M6	3	使用去角质产品对足部皮肤去角质并清洗干净对足部进行按摩并清洗干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洗干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洗干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洗干净无残留产品				
		完全符合=2分				

		比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

制作水晶指（趾）甲

一、制作方形式水晶甲（考核时间：50min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指、小指形状为方形式水晶甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用纯白色和粉透色 2 种水晶甲粉进行法式水晶甲制作。

（3）操作步骤规范，产品使用正确。

（4）法式水晶甲的形状符合命题要求。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）法式微笑线 AB 点等高，线条清晰流畅，弧度一致。

（3）前缘拱度圆正，厚薄一致。

（4）侧视弧度均匀一致，最高点在指甲微笑线处。

（5）产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。

（6）严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

（二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M5	2	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶粉做甲床部分	是=2，否=0		
M6	2	先涂一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂一遍消毒干燥粘合剂	是=2，否=0		
M7	2	使用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M8	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致，无歪斜	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品，侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在微笑线处				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	前缘微笑线 A、B 两点在一条水平线上，粉白界线分明，微笑线弧度呈 C 型弧度				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				

J3	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有 0.8mm 空隙，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	6	合计得分				

二、制作方圆形法式水晶甲（考核时间：50min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指、小指形状为方圆形法式水晶甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用纯白色和粉透色 2 种水晶甲粉进行法式水晶甲制作。

（3）操作步骤规范，产品使用正确。

（4）法式水晶甲的形状符合命题要求。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）法式微笑线 AB 点等高，线条清晰流畅，弧度一致。

（3）前缘拱度圆正，厚薄一致。

（4）侧视弧度均匀一致，最高点在指甲微笑线处。

（5）产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。

（6）严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操

作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M5	2	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶粉做甲床部分	是=2，否=0		
M6	2	先涂一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂一遍消毒干燥粘合剂	是=2，否=0		
M7	2	使用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M8	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致，无歪斜，	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品，侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在微笑线处				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	前缘微笑线 A、B 两点在一条水平线上，粉白界线分明，微笑线弧度呈 C 型弧度				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分				

		基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

三、制作圆形法式水晶甲（考核时间：50min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指、小指形状为圆形法式水晶甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用纯白色和粉透色2种水晶甲粉进行法式水晶甲制作。

（3）操作步骤规范，产品使用正确。

（4）法式水晶甲的形状符合命题要求。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）法式微笑线AB点等高，线条清晰流畅，弧度一致。

（3）前缘拱度圆正，厚薄一致。

（4）侧视弧度均匀一致，最高点在指甲微笑线处。

（5）产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。

(6) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M5	2	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶粉做甲床部分	是=2，否=0		
M6	2	先涂一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂一遍消毒干燥粘合剂	是=2，否=0		
M7	2	使用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M8	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致，无歪斜，	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品，侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在微笑线处				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	前缘微笑线 A、B 两点在一条水平线上，粉白界线分明，微笑线弧度呈 C 型弧度				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

四、制作椭圆形透明水晶甲（考核时间：50min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指、小指形状为椭圆形透明水晶甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能使用透明色水晶甲粉进行透明水晶甲制作。

（3）能按照命题要求形状进行透明水晶甲的制作。

（4）操作步骤规范，产品使用正确。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）前缘拱度圆正，厚薄一致。

（3）侧视弧度均匀一致，最高点在甲床1/2处。

（4）产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M5	2	使用透明水晶甲粉制作透明水晶甲	是=2，否=0		
M6	2	先涂一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂一遍消毒干燥粘合剂	是=2，否=0		
M7	2	使用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M8	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致无歪斜，	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在甲床 1/2 处，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分				

		基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

五、制作与卸除浅贴片水晶甲（考核时间：50min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指、小指浅贴片水晶甲的制作与卸除。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能进行甲片选择和甲面处理的操作。

（3）能使用贴片胶水进行浅贴片的粘贴。

（4）能使用透明色水晶甲粉进行浅贴片水晶甲制作。

（5）能使用卸甲液和锡纸对浅贴片水晶甲进行卸除

（6）操作步骤规范，产品使用正确。

（7）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）选择的甲片与真甲吻合，大小合适。

（3）甲片与真甲表面紧密粘合，胶水无溢出。

- (4) 前缘拱度圆正，厚薄一致。
- (5) 侧视弧度均匀一致，最高点在甲床 1/2 处。
- (6) 产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。
- (7) 指甲卸除后甲面无残留产品，甲面光滑亮泽，指皮无受伤。
- (8) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐，消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M4	1	使用贴片胶水将浅贴片甲粘贴在指甲前缘微笑线处	是=1，否=0		
M5	2	涂二遍消毒干燥粘合剂后用透明水晶甲粉制作浅贴片水晶甲	是=2，否=0		
M6	2	使用 U 形剪修剪甲片长度，用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M7	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致，无歪斜	是=2，否=0		
M8	2	使用卸甲液和锡纸卸除浅贴片水晶甲	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品，侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在甲床 1/2 处				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲卸除后甲面光滑亮泽无残留产品，无凹凸				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

甲油胶的制作与卸除

一、制作与卸除甲油胶单色甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶单色甲的制作与卸除。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。

（3）能使用底胶，色胶，封层进行甲油胶单色甲的制作。

(4) 能使用卸甲液和锡纸进行甲油胶单色甲的卸除。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。

(3) 指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。

(4) 指甲卸除后甲面无残留产品，无坑洼，甲面光滑亮泽。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=1，否=0		
M5	2	涂抹底胶一遍照灯，涂抹二遍色胶，每遍照灯，涂抹封层照灯	是=2，否=0		
M6	1	使用砂条打磨甲面封层	是=1，否=0		
M7	2	用卸甲液浸湿棉片后放置在甲面上后用锡纸包裹住停留片刻拆去锡纸后	是=2，否=0		
M8	1	用桔木棒由后缘向前缘推去软化的甲油胶	是=1，否=0		
M9	2	用海绵抛打磨甲面并抛光清洁甲面，指皮周围涂抹营养油	是=2，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分	得分
------	----	--------	-------	----

			1	2	3	
J1	2	甲面颜色饱满无刷痕，无堆胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟处无灰尘，无色胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲卸除后甲面无残留产品，无坑洼，甲面光滑亮泽				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

二、制作甲油胶单色渐变甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶单色渐变甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。

（3）能使用底胶，色胶，封层进行甲油胶单色渐变甲的制作。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。
- (3) 指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。
- (4) 甲油胶颜色渐变均匀，过渡自然。
- (5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	2	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=2，否=0		
M5	1	涂抹底胶照灯	是=1，否=0		
M6	2	涂第一遍色胶在指甲前缘部分用彩绘笔制作出渐变照灯	是=2，否=0		
M7	2	涂第二遍色胶在第一遍渐变部分用彩绘笔制作处渐变照灯	是=2，否=0		
M8	1	涂抹封层照灯	是=1，否=0		
M9	1	清洁指皮边缘后涂抹营养油	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	颜色饱满无刷痕，无堆胶				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙,甲沟处无灰尘,无色胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	颜色过渡自然,渐变均匀				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

三、制作甲油胶双色渐变甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶双色渐变甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。

（3）能使用底胶，色胶，封层进行甲油胶双色渐变甲的制作。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。

- (3) 指甲后缘跟指皮处留有标准空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。
- (4) 色彩搭配和谐，二个颜色过度自然无明显接痕，渐变均匀。
- (5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	2	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=2，否=0		
M5	1	涂抹底胶照灯	是=1，否=0		
M6	2	使用二个颜色色胶制作第一遍渐变	是=2，否=0		
M7	2	使用二个颜色色胶制作第二遍渐变	是=2，否=0		
M8	1	涂抹封层照灯	是=1，否=0		
M9	1	清洁指皮边缘后涂抹营养油	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	颜色饱满无刷痕，无堆胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲				

		沟处无灰尘，无色胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	二个颜色过渡自然，渐变均匀，色彩搭配和谐				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

四、制作甲油胶法式甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶法式甲的制作。

3. 技能要求

- （1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- （2）能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。
- （3）能使用底胶，粉透色胶和白色色胶，封层进行甲油胶法式甲的制作。
- （4）能使用彩绘笔进行法式微笑线的绘制。
- （5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- （1）准备工作规范，用品准备齐全。
- （2）甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。
- （3）指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。

(4) 法式微笑线 A、B 两点相等，线条清晰流畅，弧度一致。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	2	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=2，否=0		
M5	1	涂抹底胶照灯	是=1，否=0		
M6	2	使用粉透色甲油胶涂抹整个甲面后照灯	是=2，否=0		
M7	2	使用彩绘笔取白色甲油胶在指甲前缘微笑线处画出法式后照灯	是=2，否=0		
M8	1	涂抹封层照灯	是=1，否=0		
M9	1	清洁指皮边缘后涂抹营养油	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘法式颜色饱满无刷痕，无堆胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟处无灰尘，无色胶				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	法式微笑线 A、B 两点在同一平衡线上，线条清晰流畅，弧度一致				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

五、制作甲油胶晕染甲（考核时间：40min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶晕染甲的制作。

3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。

（3）能使用底胶，二种颜色以上色胶，封层进行甲油胶晕染甲的制作。

（4）能使用彩绘笔进行晕染甲的制作。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。

（3）后缘跟指皮处留有空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。

（4）色彩搭配和谐，晕染颜色过度自然。。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	2	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=2，否=0		
M5	1	涂抹底胶照灯	是=1，否=0		
M6	2	使用二种以上颜色和彩绘笔制作第一遍晕染	是=2，否=0		
M7	2	使用二种以上颜色和彩绘笔制作第二遍晕染	是=2，否=0		
M8	1	涂抹封层照灯	是=1，否=0		
M9	1	清洁指皮边缘后涂抹营养油	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟处无灰尘，无色胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分				

		基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	色彩搭配和谐。晕染颜色过度自然				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

第 6 部分

理论知识考试模拟试卷及答案

美甲师（四级）理论知识试卷

注 意 事 项

1. 考试时间：90 min。
2. 请首先按要求在试卷的标封处填写您的姓名、准考证号和所在单位的名称。
3. 请仔细阅读各种题目的回答要求，在规定的位置填写您的答案。
4. 不要在试卷上乱写乱画，不要在标封区填写无关的内容。

	一	二	总 分
得 分			

得 分	
评分人	

一、 判断题（第 1 题~第 60 题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题 0.5 分，满分 30 分）

1. 各行各业都要大力加强职业道德建设，只有通过职业道德建设，才能培养全社会每个从业人员正确的劳动态度和敬业精神。（ ）
2. 美甲师的职业行为就是一般地反映社会道德和阶级道德的要求。（ ）
3. 服务流程的规范，是服务品质的保证，为图省事减少服务程序并不影响服务质量。（ ）
4. 美甲起源可追溯到古埃及。（ ）
5. 正常的血液循环对维持手指健康起到了关键作用。（ ）
6. 清洁消毒类产品的消毒效果只与成分有关，与使用方法和作用时间无关。（ ）
7. 有害细菌被称为病原菌，它们进入动物，植物或人体内时会引发疾病。（ ）
8. 工作中佩戴过于花哨的首饰会令顾客产生嫉妒心理，所以不建议佩戴。（ ）
9. 国家制定了美甲师职业技能标准，对美甲师实施职业技能考核鉴定。（ ）
10. 劳动关系是指劳动者与用人单位间所形成的社会关系。（ ）
11. 女职工在孕期，产期，哺乳期，用人单位可以解除劳动合同。（ ）
12. 顾客对他所消费的服务场所的卫生状况无所谓，只要价格便宜就行。（ ）
13. 与顾客介绍服务项目和收费标准时，不要只考虑创造效益，而应站在顾客的角度考虑问题。（ ）
14. 服务中只要有服务的愿望热情和专业，不需要服务技巧。（ ）
15. 指甲前缘下的指芯处容易藏垢，每晚洗脸是可用小刷子进行清洁。（ ）
16. 服务项目必须明码标价，所以无需再与顾客明确服务价格，确认顾客是否认同。（ ）

-
17. 指甲萎缩的原因是因为新陈代谢出现了失调。()
 18. 指甲破裂通过一星期进行两次以上的干裂手部护理可以得到缓解。()
 19. 美白乳液能瞬间补充大量的水分和营养,对脱皮、敏感、缺水性肌肤能缓和保护并深度修护,对手部肌肤能恢复其弹性光泽。()
 20. 做家务的时候,尽量不要使双手过多接触清洁剂、肥皂、洗衣粉等化学物质,可以戴上橡胶手套。()
 21. 干裂手护理机、鬃毛刷、蜡疗机、特效干裂护理霜是干裂手护理必备的用品。()
 22. 如果客户要做水晶指甲,也适宜干裂手护理程序,因为该程序中使用的护理浸液会降低水晶指甲的附着强度。()
 23. 双足的皮肤和身体任何一处的肌肤一样,盲目的揉搓不会带来伤害。()
 24. 干裂足护理过程中需要的用到的护理产品有去角质霜、按摩霜、小勺子、电热足套、特效干裂护理霜。()
 25. 水晶甲因其晶莹剔透,像水晶一样而得名。()
 26. 在指甲表面涂抹第二遍消毒干燥黏合剂时,要趁其湿润时,开始涂抹水晶甲酯。()
 27. 制作透明延长水晶甲时,前缘的长度与甲床的长度一般不超过1:1的比例。()
 28. 如果把夹着钻头的手柄掉到了地上,应更换钻头。因为如果弄弯了钻头夹,那么钻头也是弯的,它会损坏指甲。()
 29. 水晶甲修补中修磨接痕时可将顾客的手指反转过来,用电动打磨机磨除指甲前缘与水晶甲脂的接痕。()
 30. 在正常情况下,给手指固定指托板,无需撕去指托板的底纸,卡住指甲前缘放正,按住指尖处,对准两边将指托板的后部贴好即可。()
 31. 在水晶甲制作中,侧视抛物线弧度,是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。()
 32. 美甲师掌握甲液中固化剂的比例和甲粉中引发剂的比例,也就调节了固化的快慢。()
 33. 打磨砂条的型号越低,砂条越具磨蚀性。()
 34. 水晶甲前缘破损的时,用100号打磨砂条在破损处打磨出一个V型凹陷,用180号砂条薄薄地打磨掉表面一层。()
 35. 金属工具放在水中浸泡消毒。()
 36. 半贴贴片丝绸甲贴丝绸时丝绸贴在指甲表面,离后缘约2.5mm,距左右1.5mm的距离。()
 37. 在指甲不断的生长,使用过程中,指甲表面覆盖的材料不断地老化破损,大约经过一个月的时间后,凝胶指甲就需要更新。()
 38. 请判断以下表述是否正确:延长胶照灯后,用棉片蘸取清洁剂清洗甲面,用180号砂条打磨指甲表面,修整形状,用粉尘刷清除干净指甲表面和甲沟内的粉尘,然后用棉片蘸取清洁剂再次清洁指甲表面,涂抹封层胶。()
 39. 制作法式光疗树脂甲的法式前缘时,每做好5个手指的法式前缘照灯一次。()
 40. 过度打磨、光疗凝胶涂得不均匀、凝胶涂到指皮上,会使光疗甲断裂或起翘。()
 41. 擦洗封层照灯后,若用面片蘸取清洁剂清洗指甲表面的方法不对,会造成凝胶甲不亮的现象。()
 42. 丝绸、玻璃纤维和纸常温储藏,无特殊要求。()
 43. 光疗凝胶属于光敏固化体系,在树脂中融入一定量的光敏引发剂,使其在紫外线的照射下激活光敏引发剂中的活性基因,与丙烯酸树脂中的双基结合得以快速固化。()

44. 擦洗封层胶，照灯后无需用凝胶清洁剂擦洗即可。（ ）
45. 圆笔是用于勾勒边缘线的彩绘工具。（ ）
46. 排笔在美甲绘画中的用途是勾勒边缘。（ ）
47. 排笔和描绘笔以及造型毛笔的使用方法是一样的。（ ）
48. 丙烯颜料有色彩鲜艳的特性，用的水多了就和油彩很相似。（ ）
49. 红（品红）、黄（柠檬黄）、蓝（湖蓝）是科学上精确的三原色。（ ）
50. 补色是指两个能够相互混合生成灰棕色的色相。（ ）
51. 一个色相的纯度发生了细微的变化时，不会带来色彩性格的变化。（ ）
52. 黑白两色在冷暖性质上属中性色，不像有彩色那么富有感性特征。（ ）
53. 在一个具体的图案设计中都存在主色和辅助色之分，主色存在于视觉的冲击中心点，是整个画面的重心。（ ）
54. 视觉器官在接受外部刺激产生直接映像的同时，也会自动地引发出对应的思维活动，如情绪、感情等这一过程被称为色彩心理效应。（ ）
55. 位置要准确不仅是所画的物体在画面中的落点要准确，而且也要求色彩的摆放位置准确，只有位置准确了才能保证画面整体效果达到预期。（ ）
56. 主体即指画面的主要对象，是画面内容和结构的重心。（ ）
57. 形状对比是指通过大小的改变取得画面上的新异刺激点形成视觉中心。（ ）
58. 干画是一种色干透后甲另一种色覆盖，覆盖色含水少可盖住底色并出现因颜料干而产生的肌理感。（ ）
59. 线条的个性带有强烈的象征意义，充分运用线条是美甲师表现手绘创意的重要方式。（ ）
60. 构图的目的用不特定的绘画手段，充分表达、阐述和提示作品的主题。（ ）

得 分	
评分人	

二、单项选择题（第1题~第140题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题0.5分，满分70分）

- 职业道德具有形式上的多样性和（ ）的特征。
(A) 有限性 (B) 实用性 (C) 稳定性 (D) 连续性
- 美甲师职业道德是一般道德和阶级道德在（ ）。
(A) 以诚实与虚伪的观念来评价的 (B) 调整人与人之间关系的标准
(C) 职业活动中的具体体现的 (D) 理论与实践的表现
- 职业道德对于人自身的发展有何重要作用（ ）。
(A) 职业是人谋生的手段，与职业行为上的道德准则无关
(B) 没有职业道德的人，也可取得顾客信任
(C) 职业道德是事业成功的保证
(D) 职业道德不可能形成人生的信念
- 职业道德可以提高企业的（ ）。
(A) 员工流动性 (B) 经济效益 (C) 生产成本 (D) 形象和信誉
- 树立正确的职业观就要求职工具备良好的职业道德品质，它包括（ ）个职业道德方面的基本规范。
(A) 8 (B) 5 (C) 3 (D) 2

-
6. 美甲师在工作中要保证产品原料的（ ），甲粉、甲液、凝胶使用完毕后应立即将容器盖好，避免产品受到污染。
(A) 清洁 (B) 质量 (C) 使用 (D) 选择
7. 美甲师要学会做客户的心理咨询师，耐心倾听，并给予（ ）的建议。
(A) 理性 (B) 感性 (C) 简单 (D) 冷淡
8. 美甲是根据顾客的（ ）、服饰色彩和要求，对指甲进行消毒、护理、修饰美化的过程。
(A) 手形 (B) 甲型 (C) 肤质 (D) 其他三项都正确
9. 生活中实用型美甲主要体现它的（ ）。
(A) 艺术性 (B) 实用性 (C) 创意性 (D) 自然性
10. （ ）把血液送到了甲母层中细微的毛细血管处。
(A) 静脉 (B) 动脉 (C) 血管 (D) 心脏
11. 指甲前缘一般被修剪成（ ）形状。
(A) 4种 (B) 5种 (C) 6种 (D) 8种
12. 不属于指甲前缘出现层片剥落的原因是（ ）。
(A) 频繁使用干燥挥发剂 (B) 使用劣质指甲油
(C) 来回修磨指甲前缘 (D) 经常涂抹指缘油
13. 清洁消毒类产品的特点不包括（ ）。
(A) 具有杀菌作用 (B) 能去除污垢
(C) 对所有材质都无腐蚀性 (D) 部分产品有刺激性气味
14. （ ）用于推起指甲后缘处松弛的指皮。
(A) 指皮剪 (B) 指皮推 (C) 指甲刀 (D) U形剪
15. （ ）用于在指甲上合适的位置钻孔，装饰小饰品。
(A) 电动打磨机 (B) 打孔钻 (C) 尖嘴钳 (D) 钻石盒
16. 有害的细菌称为（ ）。
(A) 腐生物 (B) 病原菌 (C) 非病原性细菌 (D) 菌类
17. 被一个叮咬过患者的蚊虫所叮咬，是（ ）。
(A) 动物传播 (B) 食物传播 (C) 接触传播 (D) 空气传播
18. 美甲师平时衣着要（ ）。
(A) 色彩鲜艳 (B) 宽松肥大
(C) 有个性 (D) 干净整洁；简约得体；符合工作场景
19. 消毒的意义是（ ）。
(A) 保持细菌的存活 (B) 消灭有害的微生物
(C) 消除令人讨厌的气味 (D) 消灭有益及有害的细菌
20. 用人单位应当建立职业培训制度，按照国家规定（ ）职业培训经费。
(A) 提取 (B) 规划 (C) 提取和使用 (D) 规划和使用
21. 美甲师在与顾客沟通过程中，必须明确告知（ ），并确认顾客是否认同，避免出现价格误会，影响顾客的消费情绪。
(A) 服务内容 (B) 服务价格 (C) 服务程序 (D) 服务时间
22. 在中华人民共和国境内的（ ）和与之形成劳动关系的劳动者，适用《中华人民共和国劳动法》。
(A) 企业、个体经济组织 (B) 企业、事业经济组织

- (C) 个体、事业经济组织 (D) 个体、教育经济组织
23. 劳动合同的无效由劳动仲裁委员会或者 () 确认。
(A) 人民法院 (B) 福利院 (C) 检察院 (D) 警察局
24. 新建、改建、扩建工程的劳动安全卫生设施必须与主体工程 () 和使用。
(A) 同时设计 (B) 同时施工 (C) 同时投入生产 (D) 其他三项都正确
25. 美甲师及和经营者应遵守《环境保护法》，为消费者提供 () 的服务，保障消费者身体健康。
(A) 无毒、无公害 (B) 无污染 (C) 高品质 (D) 其他三项都正确
26. () 是以一种显示自己地位和威望为主要目的的购买心理。
(A) 求名心理 (B) 求利心理 (C) 偏好心理 (D) 自尊心理
27. () 就是文化背景对人的影响。
(A) 文化因素 (B) 社会因素 (C) 个人因素 (D) 心理因素
28. 人的心理状态虽然和工作、生活、身体健康状况等都有关系，但也和人的 () 有直接的联系。
(A) 社会关系 (B) 家庭关系 (C) 人生态度 (D) 经济状况
29. 在自然甲或是半贴片甲片上，用丝绸覆盖整个甲体，轻薄淡雅，这些特点的美甲服务项目是 ()。
(A) 丝绸甲制作 (B) 粉胶甲制作
(C) 单色水晶甲制作 (D) 光疗凝胶甲制作
30. 美甲师接待新顾客的工作程序是：()。
(A) 迎宾-观察-问候-介绍-沟通-安置 (B) 问候-迎宾-观察-介绍-沟通-安置
(C) 迎宾-问候-观察-沟通-介绍-安置 (D) 问候-观察-介绍-沟通-安置
31. () 不属于 20-40 岁左右的年轻人的特点。
(A) 追求时尚、突出个性 (B) 追求名牌、决策迅速
(C) 态度明确、变化大 (D) 活泼可爱，情绪化
32. 服务人员各级之间的默契相处不涉及 () 的关系，相处的基本原则是相互尊重、配合。
(A) 同级之间 (B) 上级对下级之间
(C) 下级对上级之间 (D) 与顾客之间
33. 日常生活中的指甲造型，首先应考虑手的形状、手指的粗细以及自然甲的形状，在不影响家务劳动的前提下，形状以 () 为主。
(A) 方形 (B) 方圆形 (C) 椭圆形 (D) 圆形
34. 顾客的指甲越来越薄，导致不想继续做的原因，错误的是 ()。
(A) 刻磨过度 (B) 非专业脱甲 (C) 暴力卸甲 (D) 不愿意修补甲面
35. 美甲师和顾客双方都要养成 () 的习惯。
(A) 迟到 (B) 守时 (C) 信用 (D) 调侃
36. 美甲师要认真倾听顾客的反馈意见，并应表现出对反馈意见的 ()。
(A) 反感 (B) 厌恶 (C) 关注 (D) 极大热情
37. 不属于失调性指甲的有 ()。
(A) 指甲萎缩 (B) 灰指甲 (C) 嵌甲 (D) 扇形甲
38. 灰指甲可以 ()，再涂上一层去霉特效液，会使灰指甲的病情好转。
(A) 做手部护理 (B) 做水晶指甲 (C) 做光疗指甲 (D) 做贴片指甲

-
39. 如果淤血的指甲没有松动, 可以做 () 服务项目。
(A) 手部护理 (B) 涂指甲油 (C) 水晶指甲 (D) 其他三项都正确
40. () 通常是由不正确的剪或挫, 或是穿鞋过紧所致。
(A) 嵌甲 (B) 甲沟发炎 (C) 甲刺 (D) 指甲分离
41. 白斑甲又叫 (), 是由于疾病或者指甲受伤以及空气进入指甲内造成的。
(A) 淤血指甲 (B) 黑点指甲 (C) 灰指甲 (D) 白点指甲
42. 缺乏 () 会使指甲干燥及易裂。
(A) 维生素 C (B) 维生素 B (C) 维生素 A (D) 维生素 D
43. () 的定义是通过使用具有高效植物滋养成分的天然产品, 深入渗透双手肌肤, 补充肌肤所需水分, 淡化黑色素沉积, 使双手肤色白皙均匀, 柔美元人。
(A) 手部皮肤干裂护理 (B) 手部皮肤保湿护理
(C) 手部皮肤美白护理 (D) 手部皮肤去皱护理
44. 美白乳液中海洋植物萃取物的作用是 ()。
(A) 漂白 (B) 抗菌 (C) 消肿 (D) 紧肤防皱
45. 用 () 酒精给自己和顾客的双手消毒。
(A) 30% (B) 45% (C) 75% (D) 90%
46. 皮肤起皮屑的原因是 ()。
(A) 不重视饮水 (B) 频繁洗澡 (C) 不运动 (D) 吃水果少
47. () 不是美白手部护理按摩动作。
(A) 摩擦手背 (B) 推拿手指 (C) 旋转肘部 (D) 反复用力拉扯手指
48. 干裂护理机的开机预热时间是 ()。
(A) 5~10min (B) 10~15min (C) 15~20min (D) 20~25min
49. 干裂手护理的规范操作顺序是从 ()。
(A) 左手大拇指开始 (B) 左手小拇指开始
(C) 右手大拇指开始 (D) 右手小拇指开始
50. 干裂手护理与标准手护理的步骤是相同的, 因此干裂手护理程序并不复杂, () 也和标准手护理差不多。
(A) 用品 (B) 收费 (C) 准备工作 (D) 时间
51. 将测试仪 () 放置在需测试的皮肤上, 适当用力将传感器压入测试仪。
(A) 30° 角 (B) 45° 角 (C) 垂直 (D) 平着
52. 用专门的磨砂膏仔细清洁膝盖以下的腿部和足部皮肤, 温柔地去除 () 地皮肤, 再用清洁刷把每个脚趾缝都清洁干净。
(A) 暗晦 (B) 干燥 (C) 粗糙 (D) 其他三项都正确
53. () 不是足部皮肤美白护理用品。
(A) 隔趾海绵 (B) 卸甲液 (C) 足浴盆 (D) 死皮剪
54. () 情况容易引发干裂足。
(A) 长期处于潮湿环境 (B) 经常在沙滩上行走
(C) 频繁使用碱性肥皂洗脚 (D) 穿着合适的运动鞋
55. 蒸汽足浴桶使用之前先用清水浸泡 (), 使木桶充分膨胀, 避免漏水。
(A) 4 小时 (B) 8 小时 (C) 12 小时 (D) 24 小时
56. 干裂足护理操作中先按摩左脚, 涂按摩霜, 不可按摩 () 部位。
(A) 小腿 (B) 脚掌 (C) 脚趾 (D) 大腿

57. 水晶甲是由特殊的（ ），通过相互间的化学反应固化而成。
(A) 塑料材质 (B) 化纤材料 (C) 化学材料 (D) 木质材料
58. 制作水晶甲，塑造C弧拱度时，应在水晶甲酯还未定型之前，将双手拇指放置在（ ）均匀用力向中间挤压，使水晶指甲产生C弧拱度。
(A) 后缘 (B) 前缘 (C) 微笑线的A、B两点 (D) 甲面
59. 制作法式水晶甲时，用水晶笔蘸取适量水晶甲液和白色水晶甲粉，将凝聚成球状的水晶甲酯放置在指托板的（ ）部分。
(A) 指甲后缘 (B) 指甲前缘 (C) 指甲甲床 (D) 甲盖的前1/2
60. 除尘不到位，会造成水晶指甲容易（ ）。
(A) 起翘 (B) 脱落 (C) 黏合不牢 (D) 其他三项都正确
61. 在指甲表面涂抹（ ）消毒干燥黏合剂时，要趁其湿润时，开始涂抹水晶甲酯。
(A) 第一遍 (B) 第二遍 (C) 第三遍 (D) 无数遍
62. 制作透明水晶甲的规范步骤里，（ ）水晶甲酯球放置在指甲前缘处，水晶甲酯球要大，液体含量多，用笔身从中间向两边拍。
(A) 第一笔 (B) 第二笔 (C) 第三笔 (D) 第四笔
63. 在法式贴片水晶甲的制作中，（ ）上是无需涂抹消毒干燥黏合剂的。
(A) 法式贴片 (B) 自然前1/2甲盖
(C) 自然甲后缘 (D) 自然指甲表面
64. 每个顾客的贴片水晶甲的（ ）侧弧度应该均匀，最高点一致，无下垂和上翘现象。
(A) 单指 (B) 四指 (C) 五指 (D) 十指
65. 适当的保养可以延长电动打磨机的寿命并保证它（ ）。
(A) 不会损坏 (B) 清洁卫生 (C) 正常工作 (D) 不断电
66. 法式水晶甲修补的基本程序（ ）。
(A) 用水晶钳剪掉指甲后缘松动的水晶指甲-用电动打磨机打磨出一个新的微笑线，以及打磨后缘和表面-进行修补、打磨抛光
(B) 卸甲-上纸托-制作-打磨抛光
(C) 打磨后缘和表面-修补-打磨抛光
(D) 修补、打磨
67. 卸甲前，营养油不应涂抹在手指的（ ）部位。
(A) 指甲后缘 (B) 指芯 (C) 甲沟 (D) 甲面
68. 给手指上纸托板时，应卡住指甲前缘（ ），然后对准两边贴好。
(A) 上翘 (B) 下垂 (C) 放正 (D) 歪斜
69. 给手指上指托板时，除了放正指托板，还需卡住（ ），对准两边贴好。
(A) 指墙 (B) 指甲后缘 (C) 甲床 (D) 指甲前缘
70. 法式水晶甲的制作过程中，（ ）的成型极其重要，而且与指甲的形状相互关联。
(A) C弧度 (B) 微笑线 (C) 拱度 (D) 前缘
71. 经典的法式水晶甲前缘，是用（ ）甲粉制作。
(A) 加白色 (B) 象牙白 (C) 粉红色 (D) 自然白
72. 水晶甲粉中含有（ ）。
(A) 固化剂 (B) 引发剂 (C) 聚合剂 (D) 其他三项都正确
73. 水晶甲粉的成分，主体是（ ）。
(A) 颜料 (B) 石灰 (C) 丙烯酸酯单体 (D) 丙烯酸酯聚合体颗粒

-
74. 电动打磨机的电压为 110V 是应该 ()。
- (A) 直接使用 (B) 加变压器后使用 (C) 改装后使用 (D) 不能使用
75. () 是超声波脱甲机的用途之一。
- (A) 去除油、水分, 增强人造指甲粘合力 (B) 去除贴片接痕
(C) 加水清洗指芯敏感顾客的指甲 (D) 增强指甲油的附着力
76. 根据笔身的构造不同, 水晶笔可以分为 ()。
- (A) 两种 (B) 三种 (C) 四种 (D) 五种
77. 消毒干燥粘合剂应涂抹 ()。
- (A) 一遍 (B) 两遍 (C) 三遍 (D) 多遍
78. 修补断裂的水晶甲前缘的时候, 应用 () 将已断裂的水晶指甲前缘甲体剪短至自然指甲前缘指芯处。
- (A) 指甲剪 (B) 一字剪 (C) 水晶钳 (D) 指皮钳
79. 卸甲机是用 () 卸甲。
- (A) 卸甲液 (B) 丙酮 (C) 洗甲水 (D) 砂条
80. 用卸甲机卸除水晶甲时, 将手指放进卸甲机里的卸甲液中, 打开卸甲机开关, 浸泡 ()。
- (A) 3~5min (B) 10~15min (C) 15~30min (D) 20~45min
81. 水晶甲卸除后, 要 () 双手并擦干。
- (A) 按摩 (B) 清洗 (C) 消毒 (D) 其他三项都正确
82. 制作全贴丝绸甲必备的工具是 ()。
- (A) 丝绸 (B) 反应液 (C) 松脂胶 (D) 其他三项都正确
83. 撕下丝绸条的不干胶贴纸, 用小镊子捏着丝绸条的前端把它竖贴在指甲表面, 与指甲后缘、甲沟两侧保留 () 的距离。
- (A) 0.05cm (B) 0.08cm (C) 0.1cm (D) 1mm
84. 半贴片丝绸甲要刻磨, 除尘, (), 选贴甲片。
- (A) 消毒 (B) 涂干燥剂 (C) 涂先处理液 (D) 剪贴片
85. 制作自然凝胶甲时, 用凝胶笔在指甲表面涂一层自然凝胶, 距指甲后缘、甲沟两侧约 ()。
- (A) 0.8mm (B) 0.5mm (C) 1mm (D) 0.8cm
86. () 的修补方法和水晶甲的修补方法相同。
- (A) 丝绸甲 (B) 玻璃纤维甲 (C) 自然凝胶甲 (D) 其他三项都正确
87. 把 () 放置在手边, 以防专用胶水弄到皮肤上。
- (A) 洗笔水 (B) 洗甲水 (C) 卸甲液 (D) 凝胶清洗剂
88. 给顾客做光疗树脂甲的准备工作中, 要准备好 (), 并接通电源待用。
- (A) 风干机 (B) 凝胶灯 (C) 清洁仪 (D) 其他三项都正确
89. () 是制作延长指甲前缘的水晶指甲时, 帮助塑造指甲前缘形状必不可少的一种工具。光疗甲也可以使用此工具。
- (A) 塑型钳 (B) C 弧定型器 (C) 塑形夹 (D) 其他三项都正确
90. 本甲光疗树脂甲的种类有 ()。
- (A) 本甲单色光疗树脂甲 (B) 本甲法式光疗树脂甲
(C) 本甲渐变光疗树脂甲 (D) 其他三项都正确
91. 法式光疗树脂甲中 () 的制作是制作的要点。

-
- (A) 后缘 (B) C弧拱度 (C) 侧视弧度 (D) 微笑线
92. 彩色光疗甲制作中, 用()结合锡纸可制作出琉璃光疗树脂甲效果。
(A) 实色彩色树脂 (B) 彩色透明树脂
(C) 镭射树脂 (D) 白色延长树脂
93. 基础胶在涂抹的时候, 要(), 这样有利于粘接。
(A) 薄 (B) 均匀 (C) 不可涂得过多 (D) 其他三项都正确
94. 随着指甲的生长, 在光疗树脂指甲和()之间会形成空隙。
(A) 甲床 (B) 甲沟 (C) 指皮 (D) 指芯
95. 封层胶一般要照够()分钟以上, 光泽度较好。
(A) 1 (B) 2 (C) 5 (D) 10
96. 用()液体卸除甲油胶。
(A) 皮肤消毒水 (B) 洗甲水 (C) 卸甲水 (D) 酒精
97. 甲油胶卸除的注意事项不包括()。
(A) 包敷前需要去灰 (B) 包敷时间充足
(C) 消毒指芯 (D) 卸甲水充盈
98. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过()引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。
(A) 红外线 (B) 紫外线 (C) 远红外线 (D) 超声波
99. 丝绸甲产品独特的化学配方, 无害()。
(A) 无毒 (B) 无污染 (C) 无异味 (D) 其他三项都正确
100. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体, 与水晶甲粉的化学成分区别只是()的不同。
(A) 结合体 (B) 分子量 (C) 光线波段 (D) 其他三项都正确
101. ()的化学成分是通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。
(A) 水晶甲 (B) 光疗凝胶甲 (C) 贴片甲 (D) 丝绸甲
102. 模型胶的作用是()。
(A) 延长塑造指甲形状的作用 (B) 增加色彩的作用
(C) 增加指甲亮度的作用 (D) 增加与自然甲的粘合度的作用
103. ()主要是起到密封和保护的作用, 并且使甲面保持长时间的光泽。
(A) 封层胶 (B) 基础胶 (C) 中层胶 (D) 彩油胶
104. 光疗灯如是进口设备, 电压为110V时, 要配()转换后使用。
(A) 变压器 (B) 稳定器 (C) 充电器 (D) 充电宝
105. 美甲手绘笔的分类是()。
(A) 描绘笔的造型毛笔 (B) 描绘笔和排笔
(C) 描绘笔、造型毛笔及排笔 (D) 排笔和造型笔
106. 描绘笔蘸取颜料不宜(), 根据所画线条的来调整。
(A) 过多 (B) 过少 (C) 过于饱和 (D) 其他三项都不正确
107. 造型毛笔的绘画特点是能够灵活使用, 可以用()画大面积的形体。
(A) 笔尖 (B) 笔肚 (C) 笔根 (D) 笔身
108. 排笔可细分为()排笔。
(A) 平头和粗头 (B) 斜头和细头 (C) 平头和斜头 (D) 细头和粗头
109. 在勾勒线条时主要运用()的旋转来达到流畅的效果。

-
- (A) 手掌 (B) 手指 (C) 手臂 (D) 手腕
110. 排笔绘画时两种颜色不论是在取色还是在绘画过程中都必须保持()。
- (A) 模糊 (B) 粗糙 (C) 干净整洁 (D) 没讲究
111. 造型毛笔的绘画要求首先是颜料的蘸取要()，然后是主要形体的边缘处理干净。
- (A) 少量 (B) 多量 (C) 适量饱和 (D) 无所谓多少
112. 各种绘画的门类不同选择的颜料就多种多样，油画用油画颜料，由于美甲的特殊性，选择()颜料为佳。
- (A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
113. 丙烯颜料干燥后具有()性，是室外或棉布上绘画的理想材料。
- (A) 防水 (B) 防滑 (C) 防裂 (D) 防霉
114. 品质一般的丙烯颜料膏体颗粒较粗，使用起来有()。
- (A) 流畅感 (B) 干涩感 (C) 肌理感 (D) 细腻感
115. 三原色为()。
- (A) 红、绿、黄 (B) 红、黄、紫
(C) 朱红、土黄、湖蓝 (D) 品红、柠檬黄、鲜蓝
116. 三间色为()三色。
- (A) 黄、橙、紫 (B) 橙、紫、棕 (C) 橙、绿、紫 (D) 红、绿、青
117. 关于补色，说法错误的是()。
- (A) 补色是人的视觉感受所呈现的一种视觉残象的生理反应
(B) 补色是人的视觉色彩平衡系统所产生的一种生理现象
(C) 正确地运用补色会使绘画色彩作品取得黯淡、苍白的视觉效果
(D) 在绘画中，艺术家会主动地运用补色原理在绘画作品中制造强烈的色彩对比效果以获得特定的艺术氛围
118. 色彩的三个属性是指()。
- (A) 有彩色系和无彩色系 (B) 彩色、纯色、灰色
(C) 冷色、暖色、浊色 (D) 色相、明度、纯度
119. 对色彩的不正确选择是()。
- (A) 红色加入白色，明度提高纯度降低
(B) 绿色加入黑色，明度降低纯度降低
(C) 灰色对眼睛的刺激较大，不适合大多数人使用
(D) 老年人一般喜欢舒适、宁静的色彩
120. 色彩的调子主要由()因素决定。
- (A) 两个 (B) 三个 (C) 四个 (D) 五个
121. 当各种光源在视觉中感受到某种单色光的特征时，我们所看到的就是()。
- (A) 冷色 (B) 暖色 (C) 彩色 (D) 无彩色
122. 绿、青、蓝等颜色与黑色、寒冷相连，故称()。
- (A) 无色 (B) 彩色 (C) 暖色 (D) 冷色
123. 辅助色在整体的画面中应该起到平衡主色的冲击效果和减轻其对观看者产生的视觉疲劳度，起到一定量的()的效果。
- (A) 视觉集中 (B) 视觉分散 (C) 画面统一 (D) 辅助
124. 色彩的可视度即色彩的知觉度，是指色彩感觉的()。
- (A) 高低程度 (B) 强弱程度 (C) 明暗程度 (D) 亮丽程度

-
125. 画面的焦点或者画面的重心, 大部分都倾向()位置。
(A) 左上方 (B) 右上方 (C) 左下方 (D) 右下方
126. 色彩的心理效应主要由()方面组成。
(A) 四 (B) 三 (C) 二 (D) 一
127. 由于甲面有弧度的特点, 所以甲面上的图案应当安排在指甲的()。
(A) 左上角 (B) 右上角 (C) 前端 (D) 中前部分
128. ()是指所要画的物体的外形轮廓和大小比例要到位。
(A) 位置要准确 (B) 形状要准确 (C) 明暗要准确 (D) 色相要准确
129. ()除了具有规矩的几何形外还有不规则的自由变化形态。
(A) 面的形态 (B) 线的形态 (C) 点的形态 (D) 其他形态
130. 主体即指画面的(), 是画面内容和结构的重心。
(A) 主要对象 (B) 次要对象 (C) 主要风格 (D) 主要内容
131. 在一个均匀的由方块组成的画面中, 要突出某一方块使之成为主体, 可以把它(), 打破原来整齐的行列, 使其周围空间发生变化, 产生差异。
(A) 变暗或变明 (B) 变粗或变细 (C) 变色或变形 (D) 放大或缩小
132. 在色彩构图中, 突出形态主要靠(), 要想使一个色彩的形态产生有力的影响, 必须使它和周围的色彩有强的明度差。
(A) 色彩对比 (B) 大小对比 (C) 形状对比 (D) 明暗对比
133. 直线的应用给人以延伸、扩展、锋利的感觉, 曲线给人以流动、柔美、浪漫的感觉, 直线和曲线的搭配使用能够使画面具有()感。
(A) 形式 (B) 动 (C) 流畅 (D) 视觉
134. ()是指主要画面联系和次要画面联系的顾盼关系。
(A) 呼应 (B) 走势 (C) 节奏 (D) 重视形式感
135. ()是指在绘画过程中一色未干时, 加入另一种或几种颜色, 看起来色彩润泽。
(A) 干画 (B) 油画 (C) 水彩画 (D) 湿画
136. 美甲手绘艺术的构思源于大自然和生活中汲取的素材, 而后再运用艺术的()装饰手法。
(A) 加工 (B) 提炼 (C) 概括 (D) 其他三项都正确
137. ()是指在最短的时间内, 用简便的工具和最简洁的线形以图像形式勾画出见到的或想象到的图案。
(A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 创意
138. 抽象图案、具象图案、装饰图案、综合性图案是创意分类中的()。
(A) 按种分类 (B) 按图案性质分类
(C) 按造型设计分类 (D) 按品分类
139. 构图体现构思, 构思决定(), 在不断转换的过程中, 完善作品的视觉效果。
(A) 构图 (B) 主题 (C) 空间 (D) 造型
140. 以圣诞节为创作点来做美甲设计是()的主题创作。
(A) 节日类 (B) 少数民族风情类 (C) 特定场合 (D) 山水风景

美甲师（四级）理论知识试卷答案

一、判断题(第1题~第60题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题0.5分，满分30分)

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. √ | 2. × | 3. × | 4. √ | 5. √ | 6. × |
| 7. √ | 8. × | 9. √ | 10. √ | 11. × | 12. × |
| 13. √ | 14. × | 15. √ | 16. × | 17. × | 18. √ |
| 19. × | 20. √ | 21. × | 22. × | 23. × | 24. × |
| 25. √ | 26. √ | 27. √ | 28. √ | 29. √ | 30. × |
| 31. √ | 32. √ | 33. √ | 34. √ | 35. × | 36. × |
| 37. × | 38. √ | 39. × | 40. √ | 41. √ | 42. √ |
| 43. √ | 44. × | 45. × | 46. × | 47. × | 48. × |
| 49. √ | 50. × | 51. × | 52. √ | 53. √ | 54. √ |
| 55. √ | 56. √ | 57. √ | 58. √ | 59. √ | 60. × |

二、单项选择题(第1题~第140题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题0.5分，满分70分)

- | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1. B | 2. C | 3. C | 4. D | 5. A | 6. A |
| 7. A | 8. D | 9. B | 10. B | 11. C | 12. D |
| 13. C | 14. B | 15. B | 16. B | 17. A | 18. D |
| 19. B | 20. C | 21. B | 22. A | 23. A | 24. D |
| 25. D | 26. A | 27. A | 28. C | 29. A | 30. C |
| 31. D | 32. D | 33. B | 34. D | 35. B | 36. C |
| 37. D | 38. B | 39. D | 40. A | 41. D | 42. C |
| 43. C | 44. A | 45. C | 46. A | 47. D | 48. A |
| 49. B | 50. D | 51. C | 52. D | 53. B | 54. C |
| 55. C | 56. D | 57. C | 58. C | 59. B | 60. D |
| 61. B | 62. A | 63. A | 64. D | 65. C | 66. A |
| 67. D | 68. C | 69. D | 70. B | 71. A | 72. B |
| 73. D | 74. B | 75. C | 76. A | 77. B | 78. C |
| 79. A | 80. B | 81. B | 82. D | 83. B | 84. C |
| 85. A | 86. D | 87. D | 88. B | 89. D | 90. D |
| 91. D | 92. B | 93. D | 94. C | 95. B | 96. C |
| 97. C | 98. B | 99. D | 100. B | 101. B | 102. A |
| 103. A | 104. A | 105. C | 106. C | 107. B | 108. C |
| 109. D | 110. C | 111. C | 112. B | 113. A | 114. B |
| 115. D | 116. C | 117. C | 118. D | 119. C | 120. B |
| 121. C | 122. D | 123. B | 124. B | 125. B | 126. C |
| 127. D | 128. B | 129. A | 130. A | 131. D | 132. D |
| 133. A | 134. A | 135. D | 136. D | 137. C | 138. A |
| 139. A | 140. A | | | | |

第 7 部分

操作技能考核模拟试卷

注 意 事 项

1. 考生根据操作技能考核通知单中所列的试题做好考核准备；
2. 请考生仔细阅读试题单中具体考核内容和要求，并按要求完成操作或进行笔答或口答，若有笔答请考生在答题卷上完成。
3. 操作技能考核时要遵守考场纪律，服从考场管理人员指挥，以保证考核安全顺利进行。

注：操作技能考核试题评分表及答案是考评员对考生考核过程及考核结果的评分记录表，也是评分依据。

美甲师（四级）操作技能考核通知单

姓名：

准考证号：

考核日期：

试题 1

试题代码： 1. 1. 1

试题名称： 手部深层护理的特点接待咨询

考核时间： 3min。

配分： 10 分。

试题 2

试题代码： 2. 1. 2

试题名称： 指甲淤血的成因和养护

考核时间： 25 min。

配分：5 分。

试题 3

试题代码： 2.2.3

试题名称： 手绘小雏菊图案主题甲

考核时间：40 min。

配分：20 分。

试题 4

试题代码： 3.2.2

试题名称： 干裂足部皮肤护理

考核时间：30 min。

配分：25 分。

试题 5

试题代码： 4.1.1

试题名称： 制作方形式水晶指甲

考核时间：50 min。

配分：20 分。

试题 6

试题代码： 4.2.3

试题名称： 制作甲油胶双手渐变甲

考核时间： 40min。

配分：20 分。

美甲师（四级）操作技能考核

试题单

试题代码： 1.1.1

试题名称：手部深层护理的特点接待咨询

考核时间：3 min

1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用礼貌用语接待顾客。

（2）能够通过沟通与观察了解顾客需求为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）顾客咨询表填写符合要求。

4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用礼貌用语，语音清晰、语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）通过沟通为顾客介绍项目的特点及服务建议。

（3）态度和蔼可亲，语速保持中速，吐字清晰。

（4）确认并认真填写好咨询表。

美甲师（四级）—顾客接待咨询表

顾客信息				
姓 名		生 日		手 机
职业		顾客诉求		
指甲状况诊断				
<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	您本甲是否比较薄软易断？			
<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	您平时喜欢做脚部美甲吗？			
<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	您平时喜欢做款式吗？			
<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	您是否愿意接受本店的优惠信息？			
美甲服务周期	<input type="checkbox"/> 一周一次 <input type="checkbox"/> 一月一次 <input type="checkbox"/> 一季一次 <input type="checkbox"/> 节假日、旅游 <input type="checkbox"/> Party、纪念日前			
日常服务时段	<input type="checkbox"/> 节假日 <input type="checkbox"/> 工作日时抽空 <input type="checkbox"/> 晚上 <input type="checkbox"/> 想去就去			
手部皮肤过敏情况	<input type="checkbox"/> 不过敏 <input type="checkbox"/> 轻度过敏 <input type="checkbox"/> 易过敏 对什么过敏物过敏：			
偏好的甲型				
				
圆型 椭圆型 圆型 方圆型 椭圆型 圆型 长方圆型 尖圆型 杏仁型 尖型				
服 务 建 议				
我已阅读并了解美甲内容和建议。				
顾客签名：_____ 咨询师：_____ 日期：_____				

美甲师（四级）操作技能考核

试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	美甲师坐姿端正，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M2	2	接待时有引导手势迎顾客进门，安排就坐	是=2，否=0		
M3	2	接待顾客时全程保持微笑，使用礼貌用语“您好”“欢迎”“请”	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍项目的服务特点和服务建议，以复述方式进行确认并记录	是=2，否=0		
M5	2	“顾客接待咨询表”各栏信息填写字迹清晰、无遗漏	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

美甲师（四级）操作技能考核 试题单

试题代码： 2.1.2

试题名称：指甲淤血的成因和养护

考核时间： 25 min

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲甲面上出现蓝黑色斑点的现象，是属于指甲淤血的情况，作为美甲师如何给客人一些导致此类指甲情况的原因和解决办法与日常养护的建议。

2. 试题要求

- (1) 导致指甲淤血的原因。
- (2) 指甲淤血后可采取那些解决办法日常养护方案。

美甲师（四级）操作技能考核
答题卷

准考证号：

试题代码：2.1.2

试题名称：指甲淤血的成因及养护

考核时间：25 min

答题内容：

**美甲师（四级）操作技能考核
试题评分表**

评分表：

评价要素	配分	得分
1. 导致指甲淤血的原因	2	
2. 指甲淤血后可采取那些解决办法 日常养护方案	3	
合计	5	

考评员（签名）：

日期：

美甲师（四级）操作技能考核 试题单

试题代码： 2.2.3

试题名称：手绘小雏菊图案主题指甲

考核时间： 40 min

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成左手五指的小雏菊图案主题手绘指甲(可场外做好延长)。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用彩绘笔进行小雏菊图案的绘制。

(3) 能使用丙烯颜料或光疗彩绘胶进行绘制图案。

(4) 绘制完成后甲面涂抹保护色。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 彩绘图案构图完整，线条流畅。

(3) 彩绘符合命题要求。

(4) 色彩搭配和谐，图案美观大方。

(5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

美甲师（四级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2，否=0		
M7	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	在左手五个手指指甲上涂抹底色	是=2，否=0		
M3	2	使用彩绘笔在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶在左手五个手指指甲上进行小雏菊图案的绘制	是=2，否=0		
M5	2	绘制完成后甲面上涂抹保护色	是=2，否=0		
M6	2	甲沟两侧及后缘无亮油外溢	是=2，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M7	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	14	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

美甲师（四级）操作技能考核 试题单

试题代码： 3.2.2

试题名称：干裂足部皮肤护理

考核时间： 30 min

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成假足的干裂足部皮肤护理。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用干裂产品对足部皮肤进行清洁和去角质。

(3) 能使用干裂产品对足部皮肤进行按摩。

(4) 能使用涂抹式干裂产品对足部皮肤敷膜。

(5) 手膜清洁擦干后做足部皮肤保养。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 清洁动作流畅，力度适中，节奏平稳，连贯性好。

(3) 手部皮肤、甲面、甲沟清洁干净无残留产品。

(4) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

美甲师（四级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	2	消毒工作区域、自己双手和假足	是=2，否=0		
M2	2	美甲师仪容干净整洁，化淡妆，长发束起	是=2，否=0		
M3	2	足部皮肤护理产品与工具准备齐全使用正确	是=2，否=0		
M4	2	使用清洁产品对假足进行清洁	是=2，否=0		
M5	2	使用去角质产品对假足去角质并清洗干净	是=2，否=0		
M6	3	使用去角质产品对足部皮肤去角质并清洗干净对足部进行按摩并清洗干净	是=3，否=0		
M7	3	对足部涂抹足膜后用保鲜膜敷膜并清洗干净后涂抹护理霜	是=3，否=0		
M8	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	18	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	按摩足部和指部动作连贯、熟练，力度适中				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	足部皮肤清洗干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分				

		不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲表面清洁干净无残留产品				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	7	合计得分				

考评员（签名）：

日期：

美甲师（四级）操作技能考核 试题单

试题代码： 4.1.1

试题名称：制作方形法式水晶甲

考核时间： 50 min

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成右手无名指、小指形状为方形法式水晶甲的制作。

3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能使用纯白色和粉透色 2 种水晶甲粉进行法式水晶甲制作。

(3) 操作步骤规范，产品使用正确。

(4) 法式水晶甲的形状符合命题要求。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 法式微笑线 AB 点等高，线条清晰流畅，弧度一致。

(3) 前缘拱度圆正，厚薄一致。

(4) 侧视弧度均匀一致，最高点在指甲微笑线处。

(5) 产品控制良好，无气泡，指皮边缘无粘连。

(6) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

美甲师（四级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用 180#砂条对右手无名指、小指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M5	2	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶粉做甲床部分	是=2，否=0		
M6	2	先涂一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂一遍消毒干燥粘合剂	是=2，否=0		
M7	2	使用砂条对水晶指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘	是=2，否=0		
M8	2	制作完成后整体甲宽一致，形状一致，无歪斜	是=2，否=0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品，侧视弧度均匀无上翘或下垂，最高点在微笑线处				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	前缘微笑线 A、B 两点在一条水平线上，粉白界线分明，微笑线弧度呈 C 型弧度				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	指甲后缘及两侧指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口，表面光滑亮泽无气泡				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

考评员（签名）：

日期：

美甲师（四级）操作技能考核 试题单

试题代码： 4.2.3

试题名称：制作甲油胶双色渐变甲

考核时间： 40 min

1. 场地设备要求

- (1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- (2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- (3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

- (1) 在规定时间内完成右手食指、中指甲油胶双色渐变甲的制作。

3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能对本甲甲面进行刻磨除尘使用清洁液对甲面清洁。
- (3) 能使用底胶，色胶，封层进行甲油胶双色渐变甲的制作。
- (4) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 甲油胶颜色饱满无刷痕、无堆胶。
- (3) 指甲后缘跟指皮处留有标准空隙，甲沟内无灰尘，无色胶。
- (4) 色彩搭配和谐，二个颜色过度自然无明显接痕，渐变均匀。
- (5) 严格按照卫生要求操作。用品用具使用前后须消毒，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

美甲师（四级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或标称值	结果或实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐	是=1，否=0		
M2	1	消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M3	2	用海绵抛对右手食指、中指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=2，否=0		
M4	2	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和使用清洁液清洁	是=2，否=0		
M5	1	涂抹底胶照灯	是=1，否=0		
M6	2	使用二个颜色色胶制作第一遍渐变	是=2，否=0		
M7	2	使用二个颜色色胶制作第二遍渐变	是=2，否=0		
M8	1	涂抹封层照灯	是=1，否=0		
M9	1	清洁指皮边缘后涂抹营养油	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	14	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	2	颜色饱满无刷痕，无堆胶				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	指甲后缘跟指皮处留有空隙，甲沟处无灰尘，无色胶				

		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J3	2	二个颜色过渡自然，渐变均匀， 色彩搭配和谐				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
合计配分	6	合计得分				

考评员（签名）：

日期：