

**职业技能等级认定指导手册**

# **美甲师（三级）**

上海市职业技能鉴定中心 指导编写

# 目 录

---

第 1 部分 美甲师职业简介.....	(1)
第 2 部分 美甲师（三级）评价方案.....	(2)
第 3 部分 考核要素细目表.....	(4)
第 4 部分 理论知识复习题.....	(20)
第 5 部分 操作技能复习题.....	(68)
第 6 部分 理论知识考试模拟试卷及答案.....	(135)
第 7 部分 操作技能考核模拟试卷.....	(149)

---

## 第 1 部分

### 《美甲师》职业简介

#### 一、职业名称

美甲师

#### 二、职业定义

根据顾客的手形、甲形、肤质、服饰色彩及要求，对手足部进行消毒、清洁、护理、保养、修饰设计的人员。

#### 三、主要工作内容

能从事的工作主要包括：

- （1）能熟练做好美甲接待工作；
- （2）能正确进行手部、足部及指（趾）甲的护理；
- （3）能熟练涂抹甲油；
- （4）能熟练进行指甲贴花装饰、钻饰镶嵌；
- （5）能掌握指甲彩绘的构图技巧，进行指甲彩绘设计；
- （6）能熟练制作贴片甲；
- （7）能熟练制作各式水晶甲（法式、透明、雕花等）并对其进行修补、卸除；
- （8）能熟练制作各式光疗甲及修补、卸除；
- （9）能对人造指甲进行修护；
- （10）能制作三维立体指甲和复合型指甲。

#### 四、职业等级

本职业共设五个等级，分别为：初级（五级）、中级（四级）、高级（三级）、技师（二级）、高级技师（一级）。

## 第 2 部分

### 美甲师（三级）评价方案

#### 一、评价方式

美甲师（三级）的评价方式分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷机考方式，操作技能考核采用现场实际操作方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。理论知识或操作技能不及格者可按规定分别补考。

#### 二、理论知识考试方案（考试时间 90min）

题型	题库参数	考试方式	题库量	考试题量	分值	配分
判断题		闭卷机考	300	40	0.5 分/题	20
单选题			600	140	0.5 分/题	70
多选题			300	10	1 分/题	10
合计		—	1200	190	—	100

#### 三、操作技能考核方案

考 核 项 目 表

职业（工种）		美甲师			等级	三级			
职业代码		4—10—03—03							
序号	项目名称	单元编号	单元内容	考核方式	选考方法	考核时间（分钟）	配分	题库题量	考核题量
1	接待咨询	1	主题甲服务问题的接待咨询	操作	抽考	20	10	5	1
		2	主题甲方案拟定的接待咨询					5	
2	人造指（趾）甲的制作与卸除	1	制作水晶指（趾）甲	操作	必考	45	10	5	1
		2	问题指甲的处理	笔试	必考	20	15	5	1
		3	光疗树脂指甲的制作	操作	必考	30	10	5	1
3	装饰指（趾）甲	1	创意型手绘	操作	必考	85	25	5	1

		2	内雕	操作	必考	40	15	5	1
		3	外雕	操作	必考	30	15	5	1
合 计						270	100	40	7
备注	1、“外雕”须场外制作好底色，场内按试题进行雕塑制作；“创意手绘”做在10个不同大小的甲片上，并需在考试现场写作品的设计说明（80—200字）。								

### 第 3 部分

#### 美甲师（三级）

#### 理论知识考试要素细目表

职业（工种）名称					美甲师	等级	三级
序号	细目点代码				名称·内容	分数系数	备注
	章	节	目	点			
	0				基本要求	10	
	0	1			职业道德	5	
	0	1	1		职业道德基本知识	3	
1	0	1	1	1	职业道德的重要性		
2	0	1	1	2	职业道德与人格的关系		
3	0	1	1	3	职业道德对企业的发展		
4	0	1	1	4	职业道德的作用		
5	0	1	1	5	美甲师职业道德概述		
6	0	1	1	6	美甲师职业道德的概念		
7	0	1	1	7	美甲师的职业行为		
8	0	1	1	8	美甲师职业道德的特点		
9	0	1	1	9	美甲师职业道德方面的基本规范		
	0	1	2		职业守则	2	
10	0	1	2	1	精心操作，保证质量		
11	0	1	2	2	遵纪守法，爱护设备		
12	0	1	2	3	美甲师与顾客沟通交谈的目的		
13	0	1	2	4	美甲师与顾客沟通时的注意事项		
	0	2			基础知识	5	
	0	2	1		美甲概论及指甲的基本常识	1	
14	0	2	1	1	指甲的结构		
15	0	2	1	2	指甲后缘的结构及作用		
16	0	2	1	3	甲弧的结构及作用		

17	0	2	1	4	甲床的部位和指骨的作用		
18	0	2	1	5	指甲的强度和柔韧性		
19	0	2	1	6	常见修形指甲的特点		
20	0	2	1	7	影响自然甲生长的因素		
21	0	2	1	8	溶剂的作用		
22	0	2	1	9	失调性指甲养护		
23	0	2	1	10	指甲打磨的注意事项		
24	0	2	1	11	美甲手绘笔的分类		
25	0	2	1	12	描线笔的绘画特点		
26	0	2	1	13	造型毛笔的绘画特点		
27	0	2	1	14	排笔的绘画特点		
28	0	2	1	15	造型毛笔的使用及绘画要求		
29	0	2	1	16	描线笔的使用及绘画要求		
	0	2	2		美甲材料与工具的基础知识	1	
30	0	2	2	1	美甲产品中的化学知识		
31	0	2	2	2	清洁消毒类产品的种类及性能		
32	0	2	2	3	护甲护肤类产品的种类及性能		
33	0	2	2	4	修饰类产品的种类及性能		
34	0	2	2	5	造型类产品的种类及性能		
35	0	2	2	6	营养油的用途		
36	0	2	2	7	蜡类和白油的用途		
37	0	2	2	8	水晶液的用途		
38	0	2	2	9	防腐剂的用途		
39	0	2	2	10	色素的用途		
40	0	2	2	11	保湿剂的用途		
41	0	2	2	12	表面活性剂的用途		
42	0	2	2	13	手绘笔的保养		
	0	2	3		指甲的卫生常识	1	

43	0	2	3	1	个人卫生的要求		
44	0	2	3	2	美甲师的卫生标准		
45	0	2	3	3	美甲环境的卫生要求		
46	0	2	3	4	美甲产品及工具的消毒要求		
47	0	2	3	5	美甲服务中通风的重要性		
48	0	2	3	6	美甲产品的安全数据单		
49	0	2	3	7	美甲服务中的特殊用品		
50	0	2	3	8	安全用电常识		
51	0	2	3	9	影响指甲生长的因素		
	0	2	4		美甲师的行为规范	1	
52	0	2	4	1	美甲师的服务礼仪知识		
53	0	2	4	2	美甲师的工作态度		
54	0	2	4	3	美甲师的个人形象		
55	0	2	4	4	美甲师应掌握的工作方法		
	0	2	5		相关法律、法规知识	1	
56	0	2	5	1	《中华人民共和国著作权法》的相关知识		
57	0	2	5	2	著作权的概念		
58	0	2	5	3	著作权的目标和适用范围		
59	0	2	5	4	著作权的保护期		
60	0	2	5	5	著作权许可使用合同		
61	0	2	5	6	著作权人及其权利		
62	0	2	5	7	著作权美甲行业应用		
63	0	2	5	8	《中华人民共和国消费者权益保护法》的概念		
64	0	2	5	9	制定《中华人民共和国消费者权益保护法》的目标及适用范围		
65	0	2	5	10	消费者的权利与经营者的义务		
66	0	2	5	11	国家对消费者合法权益的保护		
67	0	2	5	12	《中华人民共和国消费者权益保护法》的解决途径和行业运用		



	1				接待咨询	10	
	1	1			接待	5	
	1	1	1		接待中美甲常用的英语专业术语	3	
68	1	1	1	1	美甲常用英文单词		
69	1	1	1	2	美甲材料英语单词		
70	1	1	1	3	电话接待英文用语		
71	1	1	1	4	客户登记及收费用语(英语)		
	1	1	2		英语的日常接待用语	2	
72	1	1	2	1	美甲日常接待用语		
73	1	1	2	2	美甲大赛英语		
74	1	1	2	3	美甲服务英语		
	1	2			咨询	5	
	1	2	1		咨询中美甲常用的英语专业术语	1	
75	1	2	1	1	美甲咨询常用英语单词		
76	1	2	1	2	美甲咨询专业术语		
	1	2	2		英语的日常咨询用语	2	
77	1	2	2	1	美甲日常咨询用语		
78	1	2	2	2	询问要求与解答问题		
79	1	2	2	3	沟通细节		
	1	2	3		美甲在整体形象设计中的作用	2	
80	1	2	3	1	美甲在整体形象的作用		
81	1	2	3	2	拟定美甲服务方案		
82	1	2	3	3	服务内容及时间		
83	1	2	3	4	服务方案及价格		
84	1	2	3	5	服务用品及环境		
85	1	2	3	6	咨询的注意事项		
	2				人造指(趾)甲的制作和卸除	30	
	2	1			制作水晶甲指(趾)甲	10	

	2	1	1		法式水晶甲的大赛造型要求	5	
86	2	1	1	1	水晶甲定义及水晶甲的特点		
87	2	1	1	2	水晶甲的固化原理		
88	2	1	1	3	水晶甲防止气泡出现应注意几点		
89	2	1	1	4	消毒干燥粘合剂的定义及使用方法		
90	2	1	1	5	指托板的定义及分类		
91	2	1	1	6	固定指托板的方法		
92	2	1	1	7	固定指托板的基本规则		
93	2	1	1	8	大赛法式水晶甲相关知识		
94	2	1	1	9	法式水晶甲制作的弧度要求		
95	2	1	1	10	法式水晶甲制作的微笑线要求		
96	2	1	1	11	法式水晶甲制作的侧视抛物线弧度要求		
97	2	1	1	12	法式水晶甲制作的指甲表面要求		
98	2	1	1	13	法式水晶甲制作的甲粉、甲液的使用方法		
99	2	1	1	14	法式水晶甲制作的外观与效果		
100	2	1	1	15	国际法式水晶甲大赛的时间和比赛要求		
101	2	1	1	16	国际法式水晶甲大赛的技术要求		
102	2	1	1	17	国际法式水晶甲大赛的用品及准备步骤		
103	2	1	1	18	国际法式水晶甲大赛的规范操作流程		
104	2	1	1	19	法式水晶甲的注意事项		
105	2	1	1	20	镭射水晶甲的制作要求		
106	2	1	1	21	镭射水晶甲的制作方法		
107	2	1	1	22	镭射水晶甲的弧度		
108	2	1	1	23	制作镭射水晶甲步骤		
109	2	1	1	24	镭射水晶渐变技巧		
110	2	1	1	25	镭射渐变色彩搭配运用		
111	2	1	1	26	镭射水晶甲制作中的常见问题及注意事项		

112	2	1	1	27	甲饰在法式水晶甲中的运用		
113	2	1	1	28	甲饰在镭射水晶甲中的运用		
114	2	1	1	29	甲饰在水晶甲运用中的常见问题及注意事项		
	2	1	2		电动打磨机的使用及维护保养知识	5	
115	2	1	2	1	电动打磨机的相关知识及使用和维护保养		
116	2	1	2	2	打磨机的定义		
117	2	1	2	3	电动打磨机的使用		
118	2	1	2	4	电动打磨机的保养		
119	2	1	2	5	打磨机钻头的分类		
120	2	1	2	6	打磨机钻头的消毒及使用		
121	2	1	2	7	修补水晶指甲前缘出现破损所需用品和准备工作		
122	2	1	2	8	修补水晶指甲前缘出现破损的方法		
123	2	1	2	9	修补水晶甲前缘断裂所需用品和准备工作		
124	2	1	2	10	修补水晶甲前缘断裂的方法		
125	2	1	2	11	修补水晶甲后缘破损的方法		
126	2	1	2	12	修补法式水晶甲所需用品和准备工作		
127	2	1	2	13	修补法式水晶甲的方法		
128	2	1	2	14	修补水晶甲后缘破损的注意事项		
129	2	1	2	15	水晶甲的卸除方法		
130	2	1	2	16	不规范卸甲的危害		
131	2	1	2	17	卸甲前手指涂抹营养油的作用		
132	2	1	2	18	卸甲机的工作原理		
133	2	1	2	19	卸甲机的用途		
134	2	1	2	20	卸甲机卸甲的使用		
135	2	1	2	21	卸甲机卸除水晶甲的方法		
136	2	1	2	22	锡纸包扎卸除水晶甲的方法		
137	2	1	2	23	卸甲规范操作程序		

138	2	1	2	24	水晶甲卸除后的自然甲护理		
	2	2			问题指甲的处理	10	
	2	2	1		灰指甲的成因及处理方法	5	
139	2	2	1	1	问题指(趾)甲处理的学习目标		
140	2	2	1	2	残甲修复的注意事项		
141	2	2	1	3	畸形指甲的形成及注意事项		
142	2	2	1	4	灰指(趾)甲的成因		
143	2	2	1	5	指甲淤血的表象及养护		
144	2	2	1	6	嵌甲的成因及养护		
145	2	2	1	7	指甲破裂的成因及养护		
146	2	2	1	8	指甲分离的表象及养护		
147	2	2	1	9	指甲萎缩的成因及养护		
148	2	2	1	10	灰指(趾)甲的处理方法		
149	2	2	1	11	处理和美化灰指甲		
	2	2	2		霉变指(趾)甲的成因及处理方法	5	
150	2	2	2	1	霉变指(趾)甲的成因		
151	2	2	2	2	霉变指(趾)甲处理方法		
152	2	2	2	3	残甲的修复所需用品和准备工作		
153	2	2	2	4	残甲修复的方法		
154	2	2	2	5	畸形指甲的矫正方法		
155	2	2	2	6	残甲修复与自然指甲制作水晶指甲最大的不同点		
156	2	2	2	7	断甲修复的方法		
157	2	2	2	8	撕裂和裂缝指甲的修复和再植		
	2	3			光疗树脂指甲的制作	10	
	2	3	1		光疗树脂的化学成分、性能及固化原理	8	
158	2	3	1	1	光疗树脂指甲的化学成分和性能		
159	2	3	1	2	光疗树脂的固化原理		
160	2	3	1	3	光疗树脂的特点		

161	2	3	1	4	光疗甲的制作材料		
162	2	3	1	5	基础胶的作用		
163	2	3	1	6	中层胶的作用		
164	2	3	1	7	彩色胶的特性及作用		
165	2	3	1	8	彩油胶的作用		
166	2	3	1	9	封层胶的作用		
167	2	3	1	10	光疗树脂甲与其他美甲工艺相结合		
168	2	3	1	11	光疗树脂甲的优点		
169	2	3	1	12	光疗甲的分类		
170	2	3	1	13	自然指甲加固光疗树脂甲制作所需用品		
171	2	3	1	14	自然指甲加固光疗树脂甲制作的准备工作		
172	2	3	1	15	自然指甲加固光疗树脂甲制作的规范操作流程		
173	2	3	1	16	自然指甲加固光疗树脂甲制作的注意事项		
174	2	3	1	17	法式浅贴片光疗树脂甲制作时所需用品和准备工作		
175	2	3	1	18	法式浅贴片光疗树脂甲制作的规范操作程序		
176	2	3	1	19	法式浅贴片光疗树脂甲制作的注意事项		
177	2	3	1	20	单色延长光疗树脂甲制作时所需用品和准备工作		
178	2	3	1	21	单色延长光疗树脂甲制作的规范操作程序		
179	2	3	1	22	单色延长光疗树脂甲制作的注意事项		
180	2	3	1	23	法式延长光疗树脂甲制作时所需用品		
181	2	3	1	24	法式延长光疗树脂甲制作的规范操作程序		
182	2	3	1	25	光疗甲的弧度要求		
183	2	3	1	26	法式延长光疗树脂甲制作的注意事项		
184	2	3	1	27	时尚创意光疗树脂甲的制作		
185	2	3	1	28	光疗甲的色彩运用		
186	2	3	1	29	彩色延长、内外镶嵌光疗树脂甲的制作方法		

187	2	3	1	30	渐变光疗甲的设计		
188	2	3	1	31	光疗树脂甲的修补和再植方法		
189	2	3	1	32	光疗树脂甲的修补和再植的注意事项		
190	2	3	1	33	光疗树脂指甲的卸除		
191	2	3	1	34	光疗树脂指甲卸除后的真甲养护		
192	2	3	1	35	光疗树脂指甲卸除的注意事项		
193	2	3	1	36	光疗甲脱落、断裂、起翘的原因		
194	2	3	1	37	光疗甲的其它注意事项		
195	2	3	1	38	封层胶不亮的原因		
	2	3	2		光疗灯的使用和维护保养知识	2	
196	2	3	2	1	光疗灯的工作原理		
197	2	3	2	2	光疗灯的维护保养		
198	2	3	2	3	光疗灯的使用注意事项		
	3				装饰指(趾)甲	50	
	3	1			创意型手绘	10	
	3	1	1		手绘艺术设计构思来源	2	
199	3	1	1	1	色彩构图的基本原理		
200	3	1	1	2	创意的思想内涵		
201	3	1	1	3	美甲手绘艺术设计构思来源		
202	3	1	1	4	记录创意思维的方法		
203	3	1	1	5	创意的表现方法		
	3	1	2		色彩的心理效应	3	
204	3	1	2	1	色彩的三属性		
205	3	1	2	2	色相的含义		
206	3	1	2	3	纯度的含义		
207	3	1	2	4	明度的含义		
208	3	1	2	5	色彩的调子		
209	3	1	2	6	色彩的对比与和谐		

210	3	1	2	7	无彩色与有彩色的相互作用		
211	3	1	2	8	色彩并置		
212	3	1	2	9	色彩的冷暖		
213	3	1	2	10	色彩的艳丽与素雅		
214	3	1	2	11	主色与辅助色		
215	3	1	2	12	色彩的可视度		
216	3	1	2	13	颜色的位置		
217	3	1	2	14	颜色的动势		
218	3	1	2	15	色彩心理效应的组成		
	3	1	3		创意手绘美甲设计与造型的关系	5	
219	3	1	3	1	指甲视觉中心的安排特点		
220	3	1	3	2	点、线、面的相互关系		
221	3	1	3	3	点的判断标准		
222	3	1	3	4	线的特点		
223	3	1	3	5	面的形态特征		
224	3	1	3	6	面在构图中的作用		
225	3	1	3	7	画面主体的含义		
226	3	1	3	8	突出画面主体的四种对比手法		
227	3	1	3	9	大小对比的含义		
228	3	1	3	10	明暗对比的含义		
229	3	1	3	11	形状对比的含义		
230	3	1	3	12	视觉中心的含义		
231	3	1	3	13	构图的注意事项		
232	3	1	3	14	美甲手绘工具与材料		
233	3	1	3	15	美甲绘画颜料的选择		
234	3	1	3	16	丙稀颜料的性能		
235	3	1	3	17	丙稀颜料的选择		
236	3	1	3	18	丙稀颜料的湿画技巧		

237	3	1	3	19	丙稀颜料的干画技巧		
238	3	1	3	20	丙稀颜料的保存		
239	3	1	3	21	美甲彩绘的种类及学习方法		
240	3	1	3	22	实用型美甲彩绘		
241	3	1	3	23	观赏型美甲彩绘		
242	3	1	3	24	临摹与素描的概念		
243	3	1	3	25	素描的表现方法		
244	3	1	3	26	素描写生使用的工具		
245	3	1	3	27	运用线条是美甲师表现手绘创意的重要方式		
246	3	1	3	28	创意的分类		
247	3	1	3	29	造型设计的分类		
248	3	1	3	30	创意能力的培养		
249	3	1	3	31	色彩的性格		
250	3	1	3	32	用笔的技巧		
251	3	1	3	33	创造能力的培养		
252	3	1	3	34	高级手绘指甲时所需用品和准备工作		
253	3	1	3	35	规定题材的分析		
254	3	1	3	36	规定题材的创作		
	3	2			喷绘	10	
	3	2	1		喷绘机的使用及维护保养知识	8	
255	3	2	1	1	喷绘机的定义		
256	3	2	1	2	喷绘机的种类		
257	3	2	1	3	喷绘机的功能		
258	3	2	1	4	喷绘机的特点		
259	3	2	1	5	喷绘机的使用		
260	3	2	1	6	喷绘机的维护和保养		
261	3	2	1	7	喷绘指甲制作时的用品		
262	3	2	1	8	喷绘指甲制作的准备工作		



263	3	2	1	9	喷绘指甲制作的规范操作程序		
264	3	2	1	10	喷绘制作的注意事项		
	3	2	2		喷绘美甲设计与造型的关系	2	
265	3	2	2	1	设计与造型		
266	3	2	2	2	美学法则在美甲设计与造型中的应用		
267	3	2	2	3	个案分析		
	3	3			内雕	15	
	3	3	1		内雕美甲设计与造型的关系	3	
268	3	3	1	1	美甲设计与造型		
269	3	3	1	2	设计与造型比例的要求		
270	3	3	1	3	设计与造型统一与变化		
271	3	3	1	4	浮雕所使用的材料及技法		
	3	3	2		水晶指甲的内雕塑	12	
272	3	3	2	1	雕塑的定义		
273	3	3	2	2	雕塑的分类		
274	3	3	2	3	圆雕的定义		
275	3	3	2	4	浮雕的定义		
276	3	3	2	5	浮雕的分类		
277	3	3	2	6	透雕的定义和分类		
278	3	3	2	7	水晶指甲的雕塑定义		
279	3	3	2	8	水晶指甲的雕塑分类		
280	3	3	2	9	内雕水晶甲的定义		
281	3	3	2	10	内雕水晶甲服务时的用品		
282	3	3	2	11	内雕水晶甲的准备步骤		
283	3	3	2	12	内雕水晶甲的规范操作程序		
284	3	3	2	13	内雕水晶甲的注意事项		
	3	4			外雕	15	
	3	4	1		外雕美甲设计与造型的关系	3	

285	3	4	1	1	构图与轮廓		
286	3	4	1	2	深入刻画与塑造形象		
287	3	4	1	3	美学的产生与发展		
288	3	4	1	4	美的特性		
	3	4	2		水晶指甲的外雕塑	12	
289	3	4	2	1	水晶指甲外雕的定义		
290	3	4	2	2	外雕水晶甲		
291	3	4	2	3	外雕水晶甲甲液要求		
292	3	4	2	4	雕花粉的选择		
293	3	4	2	5	雕花笔的选择		
294	3	4	2	6	外雕水晶甲的种类		
295	3	4	2	7	外雕水晶甲的基本技巧		
296	3	4	2	8	单色外雕水晶甲的制作		
297	3	4	2	9	双色雕花粉的运用与技巧		
298	3	4	2	10	外雕水晶甲色彩		
299	3	4	2	11	外雕水晶甲整体效果		
300	3	4	2	12	外雕水晶甲的常见问题与注意事项		

**美甲师（三级）**  
**操作技能考核要素细目表**

职业（工种）名称				美甲师	等级	三级
序号	细目点代码			名称·内容		备注
	项目	单元	细目			
	1			接待咨询		
	1	1		主题甲服务问题的接待咨询		
1	1	1	1	美甲师的个人仪容仪表整洁规范		
2	1	1	2	能使用常用英语礼貌用语接待顾客		
3	1	1	3	能解答顾客提出的各种美甲问题		
4	1	1	4	咨询表填写整洁内容完整正确		
	1	2		主题甲方案拟定的接待咨询		
5	1	2	1	美甲师的个人仪容仪表整洁规范		
6	1	2	2	能使用常用英语礼貌用语接待顾客		
7	1	2	3	能够为顾客议定美甲服务方案		
8	1	2	4	咨询表填写整洁内容完整正确		
	2			人造指（趾）甲的制作和卸除		
	2	1		制作水晶指（趾）甲		
9	2	1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求		
10	2	1	2	产品与工具的使用符合命题要求		
11	2	1	3	水晶甲的制作流程符合命题要求		
12	2	1	4	能使用打磨机进行指甲打磨		
13	2	1	5	能使用抛光条或块进行指甲表面的抛光		
14	2	1	6	规定时间内完成操作并整理工作台		
15	2	1	7	指甲形状和长度符合命题的要求		
16	2	2	8	指皮边缘和后缘无产品粘连，留有空隙符合要求		
17	2	1	9	指甲弧度、前缘拱度、最高点符合命题要求		
18	2	1	10	笑线弧度符合大赛要求		

19	2	1	11	指皮周围皮肤无损伤，无产品残留，无灰尘，甲面光滑亮泽	
	2	2		问题指甲的处理	
20	2	2	1	残甲修复方法与注意事项正确完整	
21	2	2	2	畸形甲矫正方法与注意事项正确完整	
22	2	2	3	断甲再接方法与注意事项正确完整	
23	2	2	4	灰指甲的处理和美化方法与注意事项正确完整	
24	2	2	5	霉变指（趾）甲的的处理方法与注意事项正确完整	
	2	3		光疗树脂指甲的制作	
25	2	3	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
26	2	3	2	产品与工具的使用符合命题要求	
27	2	3	3	光疗树脂甲的制作流程符合命题要求	
28	2	3	4	制作完能涂抹保护层后照灯	
29	2	3	5	规定时间内完成操作并整理工作台	
30	2	3	6	形状和长度符合模特手和指甲的要求	
31	2	3	7	制作后指皮边缘和后缘无产品粘连，留有空隙符合要求	
32	2	3	8	指甲弧度、前缘拱度、最高点符合命题要求	
33	2	3	9	指甲完成后无无上翘，无下垂，表面光滑亮泽，无气泡，整体甲宽一致，甲长协调一致	
	3			装饰指（趾）甲	
	3	1		创意型手绘	
34	3	1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
35	3	1	2	产品与工具的使用符合要求	
36	3	1	3	作品放置在有装饰的相框内	
37	3	1	4	能运用多种不同笔法和手法绘制	
38	3	1	5	场内书写作品构思	
39	3	1	6	能运用多种色彩进行绘制	
40	3	1	7	手绘完成后甲面能涂保护色	
41	3	1	8	手绘主题符合命题要求	
42	3	1	9	图案清晰，线条流畅，构图完整	

43	3	1	10	作品构思书写整洁清晰，字数符合命题要求	
44	3	1	11	色彩搭配协调，整体色彩与命题和谐	
	3	2		内雕	
45	3	2	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
46	3	2	2	产品与工具的使用符合命题要求	
47	3	2	3	内雕指甲场内制作水晶甲底色	
48	3	2	4	场内制作内雕图案	
49	3	2	5	完成内雕图案后能使用透明水晶粉覆盖甲面并打磨抛光	
50	3	2	6	规定时间内完成操作并整理工作台	
51	3	2	7	内雕甲图案清晰有层次感，图案符合命题要求	
52	3	2	8	甲面光滑无凹凸感	
53	3	2	9	指甲形状和长度符合图案的要求	
	3	3		外雕	
54	3	3	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐，消毒工作规范符合要求	
55	3	3	2	产品与工具的使用符合命题要求	
56	3	3	3	外雕甲在场外制作好有底色水晶指甲	
57	3	3	4	场内制作外雕图案	
58	3	3	5	规定时间内完成操作并整理工作台	
59	3	3	6	外雕甲图案清晰有层次感，图案符合命题要求	
60	3	3	7	指甲形状和长度符合图案的要求	
61	3	3	8	色彩搭配协调，符合命题要求	

## 第4部分

### 理论知识复习题

#### 一、判断题（将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”）

1. 有职业道德的人无法取得顾客的信任。（ ）
2. 职业道德是人格的一面镜子。（ ）
3. 极强的责任心来源于从业人员的职业道德，而职业道德的设定来源于企业的文化。（ ）
4. 作为时尚前沿的美甲师，需要与时俱进，树立不断进取的职业道德观，对促进技术进步，提供个性化服务，提高服务水平起到关键的作用。（ ）
5. 职业道德在表现形式方面比较具体、灵活。（ ）
6. 搞好服务就要求每个职工树立正确的职业观。（ ）
7. 美甲师要热情接待自己的老客户，而对其他的来宾就不用问候。（ ）
8. 服务有两层含义：一是为客户服务；二是企业内部各环节之间的服务。（ ）
9. 爱岗敬业作为职业道德，其基本作用是树立良好的信誉，树立起值得他人信赖的企业形象。（ ）
10. 服务流程的规范，是服务品质的保证，为图省事减少服务程序并不影响服务质量。（ ）
11. 带宠物进入工作场所，会分散美甲师的工作注意力，并造成不安全、不卫生的隐患。（ ）
12. 顾客进来时，无论是咨询还是服务都应该微笑接待。（ ）
13. 顾客咨询时，如果问题过多，不予答复。（ ）
14. 甲床被认为是皮肤的延伸，指甲的作用是保护手指的。（ ）
15. 指甲后缘构成了一个保护指甲板形成区域的封口和屏障。（ ）
16. 甲弧是位于指甲板的发白的不透明区域。（ ）
17. 甲床富含毛细血管，使甲体呈粉红色。（ ）
18. 指甲越坚硬柔韧会变得越好。（ ）
19. 圆形指甲适合手形较好的顾客。（ ）
20. 指甲的生长和健康状况取决于血液循环情况。（ ）
21. 甲基乙基酮和乙酸乙酯是无酮去除剂。（ ）
22. 发现指芯外露的指甲，美甲师操作时要特别注意以免伤到指芯。（ ）
23. 自然指甲可以使用 150# 的砂条进行修形打磨。（ ）
24. 美甲手绘笔可分为描绘笔、造型毛笔、排笔及水晶笔。（ ）
25. 描绘笔的绘画特点是能帮助使用者达到用线粗细均匀，特别适合勾勒细小的线条。（ ）
26. 造型毛笔的笔身较长，可分为笔尖、笔身和笔肚三部分。（ ）
27. 尼龙毛排笔的绘画手感较动物毛的硬朗，在美甲手绘时较多使用。（ ）
28. 造型毛笔的握笔方法可以根据画的需要来调整，在画较为精致的细节时，要紧握笔杆，把笔立起来。（ ）
29. 在勾勒线条时主要运用手臂的旋转来达到流畅的效果。（ ）
30. 粉剂是颗粒状物质，水晶甲粉是采用悬浮法聚合而成的微小圆珠状颗粒，其化学成分主要是丙烯酸酯单体。（ ）
31. 抗菌剂用于手或脚护理时意外割伤的紧急消毒治疗处理。（ ）

- 
32. 增长护甲油的使用方法是每 5 天清理指甲，并涂一层增长护甲油，15 天为一疗程，增长效果十分显著。（ ）
33. 部分修饰类美甲产品含有色素成分，但对于修饰改变指甲表面状况确有明确效果。（ ）
34. 专业卸甲剂通用于人造指甲和光疗树脂甲的卸甲剂，内含快速抗真菌抗细菌因子。（ ）
35. 蜡类能在指甲及皮肤表面形成疏水性薄膜，使指甲及皮肤光滑、柔软并富有亮泽。（ ）
36. 常用的矿物油有白油（即液体石蜡）其特点是不易酸败。（ ）
37. 无色无味的甲液采用的是沸点高的丙烯酸酯，化学性能不活跃，固化速度慢，但由于气味刺激小，在美容院里颇受欢迎。（ ）
38. 水晶甲液主要是为了防止美甲产品因紫外线照射而引起某些成分的分解。（ ）
39. 色素的优劣取决于色素的遮盖力和牢固度。（ ）
40. 尿素和尿囊素是最常用的保湿剂。（ ）
41. 一般来说，水溶性高分子化合物的使用 and 选择是现代美甲产品制造技术的关键。（ ）
42. 洗笔时，手不离笔，笔肚部分不得接触笔容器。（ ）
43. 养成良好的卫生行为习惯是美甲师职业的重要组成部分。（ ）
44. 美甲师的工作性质是与顾客体肤接触，双手的卫生显得尤其重要，特别是指甲内不能藏污纳垢。（ ）
45. 美甲店内可以饲养猫、鸟、狗等宠物。（ ）
46. 使用打磨砂条时，未经消毒能用同一根砂条为不同的顾客打磨指甲。（ ）
47. 在工作前，应该打开通风设施，使其吸附工作中产生的粉尘和化学品的的气味。（ ）
48. 化学品含量超标，尤其是含有毒烟尘的化学成分或者危险化学品是严禁使用的。（ ）
49. 卸甲液可清洁固化的凝胶表面的黏稠物质。（ ）
50. 移动电器设备时必须切断电源。（ ）
51. 长期处于寒冷环境，指甲生长速度会加快。（ ）
52. 美甲师的仪表应端庄大方，温文尔雅，要做到不卑不亢，落落大方。（ ）
53. 一个有修养的美甲师会把顾客放在重要的位置。（ ）
54. 美甲师工作时可以留长且装饰夸张的指甲。（ ）
55. 给顾客修甲型时，应根据顾客手指形状与个人喜好来选择合适形状。（ ）
56. 将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利是著作权人的改编权。（ ）
57. 《中华人民共和国著作权法》自 1991 年 6 月 1 日起施行。（ ）
58. 中国公民、法人或者其他组织的作品，不论是否发表，依照《中华人民共和国著作权法》享有著作权。（ ）
59. 《中华人民共和国著作权法》里合作作品的保护期截至于最后死亡的作者死亡后第 50 年的 12 月 1 日。（ ）
60. 使用他人作品不用同著作权人订立著作权许可使用合同。（ ）
61. 著作权人可以全部或者部分转让展览权、表演权并依照约定获得报酬。（ ）
62. 美甲师与经营者有出版、录音录像拍照、出售他人的作品时，不用征得著作权人的同意，并向著作权人支付相应报酬。（ ）
63. 《消费者权益保护法》自 1994 年 1 月 1 日起施行。（ ）
64. 《中华人民共和国消费者权益保护法》只对消费者为生活消费需要购买及使用商品有效，对接受服务及其他情况无效。（ ）
65. 经营者应当保证在正常使用商品或者接受服务的情况下，其提到的商品或者服务，应当具有的质量、性能、用途和有效期限；但消费者在购买该商品或者接受该服务前已

---

经知道其存在瑕疵的除外。（ ）

66. 消费者和经营者发生争议时可进行协商调解，协商调解达不成一致时，可进行申诉或诉讼。（ ）
67. 美甲行业属特殊行业，不适用《中华人民共和国消费者权益保护法》。（ ）
68. 方形、圆形、尖形、椭圆形的英文单词分别是 square、round、pointed、oval。（ ）
69. 水晶甲制作所需主要材料甲液、甲粉、消毒干燥粘合剂、指托板对应的英语单词分别是 nail powder、nail liquid、primer、nail forms。（ ）
70. 谢谢您来电话。Thanks for your phone。（ ）
71. 您的费用是 500 元另加 10%服务费，共 550 元。英语是 The charge is RMB 500 with 10% (ten percent) of service fee, so the total is RMB 550。（ ）
72. See you next time. 译成中文是下次再见。（ ）
73. 3D 立体艺术甲英语是 3D flat nail art。（ ）
74. 你喜欢哪种颜色的甲油呢？的英语是 What color do you like?（ ）
75. "Nail polish"指的是美甲工具。（ ）
76. "Gel extension"指的是光疗延长甲。（ ）
77. Your hands will be more beautiful with this nail art. 意思是“这款美甲会让您的手更漂亮。”（ ）
78. 当顾客表示不需要美甲时，美甲师要顺着顾客的意愿放弃。（ ）
79. 美甲师在沟通过程中要始终强调，该顾客肯定会需要美甲产品和服务。（ ）
80. 美甲在整体形象设计中创造性地拓展了人体美学的空间。（ ）
81. 拟定美甲服务方案时，不用考虑服务环境和服务用品。（ ）
82. 如需特别设计得服务项目，则要留出一定的沟通时间，并需要提请预约美甲设计专业人员。（ ）
83. 服务项目必须明码标价，所以无需再与顾客明确服务价格，确认顾客是否认同。（ ）
84. 服务用品及服务环境不会影响顾客的消费质量和消费心情。（ ）
85. 美甲师应非常自信地回答顾客提出的反对意见，显现出美甲师的专业精神。（ ）
86. 贴片甲因其晶莹剔透，象水晶一样而得名。（ ）
87. 美甲师掌握甲液中固化剂的比例和甲粉中引发剂的比例，也就调节了固化的快慢。（ ）
88. 由于水晶甲粉颗粒与颗粒之间总会存有空气，这些空气就会形成固化以后的气泡。（ ）
89. 消毒干燥粘合剂的流动性很强，涂抹时，手指必须向下垂，刷子浸取消毒干燥黏合剂后，应在瓶口转动，直至没有滴液向下流动时，才可以涂抹在指甲表面。（ ）
90. 纸托板的类型共包括塑料贴片型指托板、塑料带铝箍型指托板、纸质指托板三种。（ ）
91. 在正常情况下，给手指固定指托板，无需撕去指托板的底纸，卡住指甲前缘放正，按住指尖处，对准两边将指托板的后部贴好即可。（ ）
92. 水晶指甲歪斜说明纸托板固定时放正了。（ ）
93. 法式水晶甲制作大赛时法式前缘可以做 2 格长度。（ ）
94. 在水晶甲制作中，侧视抛物线弧度，是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。（ ）
95. 法式水晶甲的制作过程中，微笑线的成型极其重要，而且与指甲的形状相互关联。（ ）
96. 法式水晶甲的侧视抛物线弧度可以根指甲的自然抛物线制作（ ）
97. 法式水晶甲制作的表面不平整可以用亮油来修饰。（ ）
98. 法式水晶甲在制作中只能蘸一次甲液取一次粉。（ ）
99. 法式水晶甲制作完后法式微笑线应该与自己指甲的游离缘一致。（ ）



- 
100. 国际法式水晶甲比赛前可以给手模特的双手做好自然指甲的基础护理。( )
101. 国际法式水晶甲指甲表面平整、光滑、轻微划痕、光亮度高、无夹层、无气泡。( )
102. 国际法式水晶甲大赛准备步骤中需要准备浓度 60%酒精进行消毒。( )
103. 在国际法式水晶甲大赛上水晶甲制作完成后需要涂指定的某一只手的红色甲油。( )
104. 法式水晶甲的制作过程中技师与模特都应该全程佩戴口罩。( )
105. 镭射水晶甲的侧弧度、C 弧度的制作技巧类同与透明水晶甲。( )
106. 在镭射水晶甲的制作中, 如果顾客的自然指甲甲床很长, 那么镭射水晶甲的前缘也可做得长些, 但一般甲床与前缘的比例在 1:2 的比例为宜。( )
107. 在镭射水晶甲制作中, 不但要能做出漂亮的镭射渐变效果, 还要做出漂亮的侧视抛物线弧度和 C 弧拱度。( )
108. 制作镭射水晶甲时, 无需上消毒干燥黏合剂。( )
109. 传统的镭射渐变水晶甲中, 由深至浅的变化通常是从后缘往前缘方向渐变。( )
110. 在镭射水晶甲的制作中, 色彩渐变过渡是否自然不重要。( )
111. 为使镭射水晶甲的色彩效果更佳, 可运用 3 色以上彩色镭射粉制作渐变。( )
112. 在法式水晶甲上点缀甲饰时, 以不遮盖经典的前缘微笑线为佳。( )
113. 在镭射水晶甲的指甲后缘处的适当位置, 打孔并悬挂小饰物的形式来装饰指甲。( )
114. 甲饰在水晶甲运用中, 悬挂饰物时, 吊饰的悬链套环要夹紧对正。( )
115. 因为电动打磨机体积较小所以不使用时无需切断电源。( )
116. 使用电动打磨机就不会伤害指甲。( )
117. 电动打磨机可以逆转速方向打磨。( )
118. 打磨机使用后不用定期检查电动打磨机。( )
119. 打磨机使用的陶瓷磨头是陶瓷制品。( )
120. 硅胶抛光钻头也可以使用酒精擦拭消毒, 并不影响之后的使用效果。( )
121. 修补水晶指甲前缘破损所有工具及用品都需消毒后使用。( )
122. 水晶甲前缘出现破损的时, 用 100 号打磨砂条在破损处打磨出一个 V 型凹陷, 用 180 号砂条薄薄地打磨掉表面一层。( )
123. 用指皮钳将有裂缝或已经断裂的水晶指甲前缘剪短至自然指甲前缘指芯处。( )
124. 把所有使用过的金属工具放置盛有杀菌液的容器内浸泡消毒。( )
125. 修补水晶甲后缘时, 无需用 180 号打磨砂条将顾客原有的水晶甲体薄薄地打磨掉表面一层。( )
126. 修补法式水晶是不需要使用指托板的。( )
127. 修补法式水晶甲后缘的时候可以用透明水晶粉进行。( )
128. 修补法式水晶甲后缘进行打磨的时, 尽量将其打薄, 但不能伤及真甲。( )
129. 卸甲机卸除法是根据机器加热的方式来进行水晶甲卸除的。( )
130. 卸甲不当会造成指甲薄软, 甚至会伤及甲床。( )
131. 卸甲前, 手指涂抹卸甲液是为了保护指皮。( )
132. 超声波卸甲机的工作原理是利用超声波在液体中不断振荡产生的许多微小的气泡, 并使气泡不断地“爆炸”, 冲击自然甲上的覆盖物, 使覆盖物分裂成小颗粒, 并脱离自然甲表面进入液体中。( )
133. 用卸甲机卸除贴片甲时, 将手指浸泡 30~50min, 之后贴片会膨胀发软, 脱离自然指甲。( )
134. 卸甲机使用完毕后, 应倒出机器里面的卸甲液, 用清水将卸甲机擦洗干净。( )
135. 脚部的水晶甲可用卸甲机卸除。( )

- 
136. 脚部水晶甲的卸除只能用锡纸卸除法。( )
137. 卸甲机卸甲时可将所有手指同时放入卸甲机卸除。( )
138. 水晶甲卸除后, 自然甲无需护理。( )
139. 灰指甲通过正确的学习是可以由美甲师进行治疗的。( )
140. 修复残甲需要制作一个人工前缘。( )
141. 畸形的趾甲前缘, 只能做水晶趾甲才能矫正。( )
142. 灰指甲是指甲受损造成的。( )
143. 指甲淤血是指指甲受伤并出现蓝黑色的斑点, 或者由于甲床淤血使整个指甲变成黑色。( )
144. 做水晶趾甲不能改变嵌甲的状况。( )
145. 指甲破裂通过一星期进行两次以上的干裂手部护理可以得到缓解。( )
146. 指甲分离是指甲松动并不脱落, 一般是由真菌感染、重压、刺伤、酸性汁液刺激等原因造成的。( )
147. 指甲萎缩的原因是因为新陈代谢出现了失调。( )
148. 灰指甲不能做水晶指甲。( )
149. 处理灰指甲的时候工具必须专人专用, 可以不用每次都消毒。( )
150. 霉变指甲不能制作水晶甲, 也不能涂抹指甲油。( )
151. 霉变指甲的霉斑会随着指甲生长并最终消除。( )
152. 残甲的修复操作程序均是从左手到右手, 从每只手的大指到小拇指。( )
153. 残甲修复是可以直接上指托板制作前缘。( )
154. 畸形甲矫正的水晶甲制作方法与水晶甲制作方法一样。( )
155. 残甲修复与自然指甲制作水晶指甲最大的不同点是再造甲床、填补凹凸。( )
156. 断甲修复后的牢固度不及新做的指甲牢固。( )
157. 撕裂和裂缝指甲的修复、再植方法与自然指甲水晶甲制作相同。( )
158. 光疗树脂指甲制作中会自然干。( )
159. 光疗凝胶属于光敏固化体系, 在树脂中融入一定量的光敏引发剂, 使其在紫外线的照射下激活光敏引发剂中的活性基因, 与丙烯酸树脂中的双基结合得以快速固化。( )
160. 光疗树脂与水晶甲粉的化学成分区别只是分子量的相同。( )
161. 光疗甲制作过程中各种材料在不同品牌的产品中有着各部相同的名称, 但是它们的作用是相同或相似的。( )
162. 基础胶液被称为黏结胶。( )
163. 中层胶的作用是增加指甲的色彩。( )
164. 彩色胶可单独用于指甲的延长部分, 亦可附在中层胶之上起到为指甲增添色彩的作用。( )
165. 彩油胶是可以替代中层胶的延长作用, 但是效果没有中层胶效果好。( )
166. 封层胶由于粘稠度较高, 所以可以替代胶水进行黏钻。( )
167. 使用 UV 灯照干后, 彩绘的光疗图案就无法进行修改了。( )
168. 光疗甲的优点很多, 如光泽度高、韧性好、没有味道等。( )
169. 在延长光疗树脂甲中有渐变延长光疗树脂甲、法式延长光疗树脂甲、花式艺术延长光疗树脂甲等。( )
170. 光疗自然指甲加固因为不用延长, 所以不需要用到中层胶。( )
171. 给顾客的双手做好自然指甲基本护理(从消毒至剪完双手指皮)。( )
172. 左手照灯的同时可以做右手, 然后用光疗灯再照射完成的右手。( )

- 
173. 每一步涂抹光疗胶都应该距指甲后缘、甲沟两侧约 2mm。( )
174. 法式浅贴片光疗树脂甲的制作流程与其他贴片光疗树脂甲的制作流程一样。( )
175. 法式贴片光疗树脂甲的规范操作程序：用 180 号打磨砂条在整个指甲表面（包括贴片表面）轻轻地刻磨出细小划痕-除尘-清洁剂清洁-上中层胶-照灯-上基础胶-照灯-清洁打磨-清洁封层照灯-清洁。( )
176. 法式浅贴片在粘贴时应该完全覆盖住自然指甲游离缘，这样才不会影响最后的效果。( )
177. 单色延长光疗树脂甲制作过程中，光疗胶照灯时间因延长的原因而需要调整。( )
178. 在中层胶照干未定型前可以使用专用镊子指甲前缘微笑线两侧轻轻相对挤压，制造 C 弧拱度。( )
179. 要把有关美甲的用品放在孩子接触不到的地方。( )
180. 法式延长光疗树脂甲制作所需的凝胶类产品有消毒液、中层胶、基础胶、封层胶等。( )
181. 制作法式光疗树脂甲的法式前缘时，每做好 5 个手指的法式前缘照灯一次。( )
182. 在法式光疗甲制作中，侧视抛物线弧度，是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。( )
183. 法式延长光疗甲的微笑线弧度要清晰、完美、流畅。( )
184. 时尚创意光疗树脂甲制作完成后在指甲后缘处的皮肤上涂抹按摩膏，轻轻按摩手指。( )
185. 光疗甲的色彩运用上可遵循彩绘指甲的色彩运用原理。( )
186. 将顾客的双手翻转过来，用凝胶灯照射指甲前缘反面 0.8min，会更全方位的照干光疗胶。( )
187. 镭射渐变光疗甲的制作中，镭射光疗胶的运用要色彩搭配和谐、过渡自然。( )
188. 随着指甲生长，在光疗树脂指甲和指皮指间会形成空隙，应每两周做一次保养，填补空隙、修补磨损。( )
189. 用光疗灯照射时间要严格按照产品说明执行，照射时间过长或者过短都会影响指甲的使用寿命。( )
190. 使用卸甲机卸除光疗树脂指甲是将指甲进入卸甲机浸泡约 30 分钟，再用推棒去除残余光疗胶。( )
191. 光疗树脂指甲卸除后，要仔细做好自然甲的护理养护。( )
192. 卸除光疗树脂指甲时，用推棒刮除膨化或软化的凝胶时，动作要轻柔，以免伤及甲盖及指皮等。( )
193. 当光疗凝胶甲有起翘时，只要及时修补就可亮丽如新。( )
194. 如果凝胶黏在手指皮肤上，不要硬拉，可试着把干燥的胶层剥下或使用清洁剂。( )
195. 擦洗封层照灯后，直接用棉片蘸取清洁剂来回清洗指甲表面。( )
196. 紫外线 A 线的光照，会严重损伤皮肤。( )
197. 光疗灯耐腐蚀，无需保护。( )
198. 光疗灯功率越大，紫外线强度越大，树脂凝固速度越快，对皮肤伤害也越大。( )
199. 贴片甲因其晶莹剔透，象水晶一样而得名。( )
200. 美甲师掌握甲液中固化剂的比例和甲粉中引发剂的比例，也就调节了固化的快慢。( )
201. 由于水晶甲粉颗粒与颗粒之间总会存有空气，这些空气就会形成固化以后的气泡。( )
202. 消毒干燥粘合剂的流动性很强，涂抹时，手指必须向下垂，刷子浸取消毒干燥黏合剂后，应在瓶口转动，直至没有滴液向下流动时，才可以涂抹在指甲表面。( )
203. 纸托板的类型共包括塑料贴片型指托板、塑料带铝箍型指托板、纸质指托板三种。( )

- 
204. 在正常情况下,给手指固定指托板,无需撕去指托板的底纸,卡住指甲前缘放正,按住指尖处,对准两边将指托板的后部贴好即可。( )
205. 水晶指甲歪斜说明纸托板固定时放正了。( )
206. 法式水晶甲制作大赛时法式前缘可以做 2 格长度。( )
207. 在水晶甲制作中,侧视抛物线弧度,是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。( )
208. 法式水晶甲的制作过程中,微笑线的成型极其重要,而且与指甲的形状相互关联。( )
209. 法式水晶甲的侧视抛物线弧度可以根指甲的自然抛物线制作 ( )
210. 法式水晶甲制作的表面不平整可以用亮油来修饰。( )
211. 法式水晶甲在制作中只能蘸一次甲液取一次粉。( )
212. 法式水晶甲制作完后法式微笑线应该与自己指甲的游离缘一致。( )
213. 国际法式水晶甲比赛前可以给手模特的双手做好自然指甲的基础护理。( )
214. 国际法式水晶甲指甲表面平整、光滑、轻微划痕、光亮度高、无夹层、无气泡。( )
215. 国际法式水晶甲大赛准备步骤中需要准备浓度 60%酒精进行消毒。( )
216. 在国际法式水晶甲大赛上水晶甲制作完成后需要涂指定的某一只手的红色甲油。( )
217. 法式水晶甲的制作过程中技师与模特都应该全程佩戴口罩。( )
218. 镭射水晶甲的侧弧度、C 弧度的制作技巧类同与透明水晶甲。( )
219. 在镭射水晶甲的制作中,如果顾客的自然指甲甲床很长,那么镭射水晶甲的前缘也可做得长些,但一般甲床与前缘的比例在 1:2 的比例为宜。( )
220. 在镭射水晶甲制作中,不但要能做出漂亮的镭射渐变效果,还要做出漂亮的侧视抛物线弧度和 C 弧拱度。( )
221. 制作镭射水晶甲时,无需上消毒干燥黏合剂。( )
222. 传统的镭射渐变水晶甲中,由深至浅的变化通常是从后缘往前缘方向渐变。( )
223. 在镭射水晶甲的制作中,色彩渐变过渡是否自然不重要。( )
224. 为使镭射水晶甲的色彩效果更佳,可运用 3 色以上彩色镭射粉制作渐变。( )
225. 在法式水晶甲上点缀甲饰时,以不遮盖经典的前缘微笑线为佳。( )
226. 在镭射水晶甲的指甲后缘处的适当位置,打孔并悬挂小饰物的形式来装饰指甲。( )
227. 甲饰在水晶甲运用中,悬挂饰物时,吊饰的悬链套环要夹紧对正。( )
228. 因为电动打磨机体积较小所以不使用时无需切断电源。( )
229. 使用电动打磨机就不会伤害指甲。( )
230. 电动打磨机可以逆转速方向打磨。( )
231. 打磨机使用后不用定期检查电动打磨机。( )
232. 打磨机使用的陶瓷磨头是陶瓷制品。( )
233. 硅胶抛光钻头也可以使用酒精擦拭消毒,并不影响之后的使用效果。( )
234. 修补水晶指甲前缘破损所有工具及用品都需消毒后使用。( )
235. 水晶甲前缘出现破损的时,用 100 号打磨砂条在破损处打磨出一个 V 型凹陷,用 180 号砂条薄薄地打磨掉表面一层。( )
236. 用指皮钳将有裂缝或已经断裂的水晶指甲前缘剪短至自然指甲前缘指芯处。( )
237. 把所有使用过的金属工具放置盛有杀菌液的容器内浸泡消毒。( )
238. 修补水晶甲后缘时,无需用 180 号打磨砂条将顾客原有的水晶甲体薄薄地打磨掉表面一层。( )
239. 修补法式水晶是不需要使用指托板的。( )
240. 修补法式水晶甲后缘的时候可以用透明水晶粉进行。( )

- 
241. 修补法式水晶甲后缘进行打磨的时，尽量将其打薄，但不能伤及真甲。（ ）
242. 卸甲机卸除法是根据机器加热的方式来进行水晶甲卸除的。（ ）
243. 卸甲不当会造成指甲薄软，甚至会伤及甲床。（ ）
244. 卸甲前，手指涂抹卸甲液是为了保护指皮。（ ）
245. 超声波卸甲机的工作原理是利用超声波在液体中不断振荡产生的许多微小的气泡，并使气泡不断地“爆炸”，冲击自然甲上的覆盖物，使覆盖物分裂成小颗粒，并脱离自然甲表面进入液体中。（ ）
246. 用卸甲机卸除贴片甲时，将手指浸泡 30~50min，之后贴片会膨胀发软，脱离自然指甲。（ ）
247. 卸甲机使用完毕后，应倒出机器里面的卸甲液，用清水将卸甲机擦洗干净。（ ）
248. 脚部的水晶甲可用卸甲机卸除。（ ）
249. 脚部水晶甲的卸除只能用锡纸卸除法。（ ）
250. 卸甲机卸甲时可将所有手指同时放入卸甲机卸除。（ ）
251. 水晶甲卸除后，自然甲无需护理。（ ）
252. 灰指甲通过正确的学习是可以由美甲师进行治疗的。（ ）
253. 修复残甲需要制作一个人工前缘。（ ）
254. 畸形的趾甲前缘，只能做水晶趾甲才能矫正。（ ）
255. 灰指甲是指甲受损造成的。（ ）
256. 指甲淤血是指指甲受伤并出现蓝黑色的斑点，或者由于甲床淤血使整个指甲变成黑色。（ ）
257. 做水晶趾甲不能改变嵌甲的状况。（ ）
258. 指甲破裂通过一星期进行两次以上的干裂手部护理可以得到缓解。（ ）
259. 指甲分离是指甲松动并不脱落，一般是由真菌感染、重压、刺伤、酸性汁液刺激等原因造成的（ ）
260. 指甲萎缩的原因是因为新陈代谢出现了失调。（ ）
261. 灰指甲不能做水晶指甲。（ ）
262. 处理灰指甲的时候工具必须专人专用，可以不用每次都消毒。（ ）
263. 霉变指甲不能制作水晶甲，也不能涂抹指甲油。（ ）
264. 霉变指甲的霉斑会随着指甲生长并最终消除。（ ）
265. 残甲的修复操作程序均是从左手到右手，从每只手的大指到小拇指。（ ）
266. 残甲修复是可以直接上指托板制作前缘。（ ）
267. 畸形甲矫正的水晶甲制作方法与水晶甲制作方法一样。（ ）
268. 残甲修复与自然指甲制作水晶指甲最大的不同点是再造甲床、填补凹凸。（ ）
269. 断甲修复后的牢固度不及新做的指甲牢固。（ ）
270. 撕裂和裂缝指甲的修复、再植方法与自然指甲水晶甲制作相同。（ ）
271. 光疗树脂指甲制作中会自然干。（ ）
272. 光疗凝胶属于光敏固化体系，在树脂中融入一定量的光敏引发剂，使其在紫外线的照射下激活光敏引发剂中的活性基因，与丙烯酸树脂中的双基结合得以快速固化。（ ）
273. 光疗树脂与水晶甲粉的化学成分区别只是分子量的相同。（ ）
274. 光疗甲制作过程中各种材料在不同品牌的产品中有着各部相同的名称，但是它们的作用是相同或相似的。（ ）
275. 基础胶液被称为黏结胶。（ ）
276. 中层胶的作用是增加指甲的色彩。（ ）

277. 彩色胶可单独用于指甲的延长部分，亦可附在中层胶之上起到为指甲增添色彩的作用。（ ）
278. 彩油胶是可以替代中层胶的延长作用，但是效果没有中层胶效果好。（ ）
279. 封层胶由于粘稠度较高，所以可以替代胶水进行黏钻。（ ）
280. 使用 UV 灯照干后，彩绘的光疗图案就无法进行修改了。（ ）
281. 光疗甲的优点很多，如光泽度高、韧性好、没有味道等。（ ）
282. 在延长光疗树脂甲中有渐变延长光疗树脂甲、法式延长光疗树脂甲、花式艺术延长光疗树脂甲等。（ ）
283. 光疗自然指甲加固因为不用延长，所以不需要用到中层胶。（ ）
284. 给顾客的双手做好自然指甲基本护理（从消毒至剪完双手指皮）。（ ）
285. 左手照灯的同时可以做右手，然后用光疗灯再照射完成的右手。（ ）
286. 每一步涂抹光疗胶都应该距指甲后缘、甲沟两侧约 2mm。（ ）
287. 法式浅贴片光疗树脂甲的制作流程与其他贴片光疗树脂甲的制作流程一样。（ ）
288. 法式贴片光疗树脂甲的规范操作程序：用 180 号打磨砂条在整个指甲表面（包括贴片表面）轻轻地刻磨出细小划痕-除尘-清洁剂清洁-上中层胶-照灯-上基础胶-照灯-清洁打磨-清洁封层照灯-清洁。（ ）
289. 法式浅贴片在粘贴时应该完全覆盖住自然指甲游离缘，这样才不会影响最后的效果。（ ）
290. 单色延长光疗树脂甲制作过程中，光疗胶照灯时间因延长的原因而需要调整。（ ）
291. 在中层胶照干未定型前可以使用专用镊子指甲前缘微笑线两侧轻轻相对挤压，制造 C 弧拱度。（ ）
292. 要把有关美甲的用品放在孩子接触不到的地方。（ ）
293. 法式延长光疗树脂甲制作所需的凝胶类产品有消毒液、中层胶、基础胶、封层胶等。（ ）
294. 制作法式光疗树脂甲的法式前缘时，每做好 5 个手指的法式前缘照灯一次。（ ）
295. 在法式光疗甲制作中，侧视抛物线弧度，是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。（ ）
296. 法式延长光疗甲的微笑线弧度要清晰、完美、流畅。（ ）
297. 时尚创意光疗树脂甲制作完成后在指甲后缘处的皮肤上涂抹按摩膏，轻轻按摩手指。（ ）
298. 光疗甲的色彩运用上可遵循彩绘指甲的色彩运用原理。（ ）
299. 将顾客的双手翻转过来，用凝胶灯照射指甲前缘反面 0.8min，会更全方位的照干光疗胶。（ ）
300. 镭射渐变光疗甲的制作中，镭射光疗胶的运用要色彩搭配和谐、过渡自然。（ ）

## 二、单项选择题（选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中）

- （ ）是人事业成功的重要条件。  
(A) 职业 (B) 职业守则 (C) 职业道德 (D) 诚实守信
- 提高职业（ ）是人格升华的重要途径。  
(A) 道德素质 (B) 道德标准 (C) 道德品质 (D) 道德水平
- 企业的发展有赖于高素质的员工，员工素质主要包含（ ）这几方面。  
(A) 知识、能力和责任心 (B) 知识和责任心  
(C) 知识和能力 (D) 能力和责任心
- （ ）也是一种行为规范，但它是介于法律和道德之间的特殊的规范。  
(A) 美德 (B) 纪律 (C) 制度 (D) 道德

- 
5. 职业道德总要鲜明地表达（ ）以及职业行为上的道德准则。  
(A) 职业义务 (B) 职业责任 (C) 职业准则 (D) 职业义务和职业责任
6. 树立正确的职业观就要求职工具备良好的职业道德品质，它包括（ ）个职业道德方面的基本规范。  
(A) 1 (B) 3 (C) 5 (D) 8
7. 美甲师无论与顾客多么熟悉，都要以（ ）的服务语言接待顾客。  
(A) 规范 (B) 热诚 (C) 悦耳 (D) 敬业
8. 企业要发展就必须要求职工具有较高的（ ）觉悟。  
(A) 职业道德 (B) 心理素质 (C) 职业纪律 (D) 职业制度
9. 要做到（ ），必须做到重质量、重服务、重信誉。  
(A) 尊师重教 (B) 诚实守信 (C) 爱岗敬业 (D) 自尊自强
10. 美甲师要及时更换用旧了的（ ）、抛光工具，以免用力过度产生过热现象而导致甲床灼伤。  
(A) 修剪 (B) 打磨 (C) 彩绘 (D) 消毒
11. 美甲师每月定期保养工具设备，着重检测（ ）和消毒设备，及时消除不安全和不卫生的隐患。  
(A) 修剪工具 (B) 打磨工具 (C) 带电设备 (D) 彩绘工具
12. 顾客进来时，无论是咨询还是服务都应该（ ）。  
(A) 微笑接待 (B) 冷静接待 (C) 严格接待 (D) 严谨接待
13. 美甲师要学会做客户的心理咨询师，耐心倾听，并给予（ ）的建议。  
(A) 理性 (B) 感性 (C) 简单 (D) 冷淡
14. 指甲前缘下的薄层皮肤叫（ ）。  
(A) 甲沟 (B) 甲弧 (C) 指芯 (D) 指皮
15. 指甲后缘构成了一个保护（ ）形成区域的封口和屏障。  
(A) 甲根 (B) 甲弧 (C) 指甲板 (D) 甲床
16. 甲弧决定着（ ）的形状。  
(A) 指甲前缘 (B) 指皮 (C) 指甲板 (D) 甲床
17. 甲床由（ ）和表皮两种组织构成。  
(A) 毛细血管 (B) 神经系统 (C) 真皮 (D) 皮下组织
18. （ ）是指甲板抵御破损的能力。  
(A) 硬度 (B) 强度 (C) 柔韧性 (D) 坚韧性
19. 对自己手的形状比较关心的和比较传统的顾客来说，（ ）的指甲也许是比较满意的选择。  
(A) 方圆形 (B) 椭圆形 (C) 圆形 (D) 尖形
20. 年龄也影响着指甲的生长速度，（ ）指甲生长速度最快。  
(A) 2~6 岁之间 (B) 6~10 岁之间  
(C) 10~14 岁之间 (D) 14~20 岁之间
21. 指甲板又干又薄时使用擦拭剂时可以用（ ）来稀释。  
(A) 乙酸乙酯 (B) 水 (C) 油 (D) 甲基乙基酮
22. 嵌甲可以通过做（ ）使情况得到缓解，但如果严重，则须去看医生。  
(A) 贴片指甲 (B) 足护理 (C) 剪死皮 (D) 砂条打磨

- 
23. 指甲前缘修整为方形时，手握砂条使打磨面与指甲成（ ）角。  
(A) 45° (B) 70° (C) 75° (D) 90°
24. 美甲手绘笔分（ ）类。  
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
25. 描绘笔蘸取颜料不宜（ ），根据所画线条的来调整。  
(A) 过多 (B) 过少 (C) 过于饱和 (D) 其他三项都不正确
26. 造型毛笔的笔身（ ），可分为三部分。  
(A) 较长 (B) 较短 (C) 较宽 (D) 较窄
27. （ ）排笔的绘画手感较硬朗，在美甲手绘时较多使用。  
(A) 丝毛 (B) 动物毛 (C) 尼龙和动物毛 (D) 尼龙
28. 造型毛笔的绘画要求首先是颜料的蘸取要适量饱和，然后是主要形体的（ ）处理干净。  
(A) 点 (B) 面 (C) 中心 (D) 边缘
29. 粗细线的绘画要求是由粗到细和由细到粗的过渡一定要（ ）。  
(A) 模糊 (B) 自然 (C) 流畅 (D) 无特别规定
30. （ ）是一种能改变化学反应速度，但不进入最终产物的化学物质。  
(A) 液体 (B) 粉剂 (C) 喷雾剂 (D) 催化剂
31. 用棉花浸透，轻敷在指甲表面数秒后，用手轻按棉花，由后向前拖拉，将残留物清理干净是（ ）的使用方法。  
(A) 护理浸液 (B) 洗甲水 (C) 洗笔水 (D) 杀菌剂
32. （ ）美甲产品的特点是保护皮肤及指甲表面免受或减少外界的刺激和影响，防止化学物质的侵蚀，阻止水分过多流失，促进血液循环，增强新陈代谢等功能。  
(A) 护甲护肤类 (B) 清洁消毒类 (C) 修饰类 (D) 造型类
33. 甲片也称柔韧甲体，由 ABS 材料制成，超薄弧型，具有良好的（ ），可作为各类人造指甲制作最好的底托。  
(A) 越长越好 (B) 不讲究 (C) 厚度 (D) 韧性
34. （ ）其独特的配方中含有许多细小的微颗粒，能渗入网纹中，使其固化后呈现出玻璃般的强度。  
(A) 甲片胶 (B) 溶网胶 (C) 凝胶 (D) 松脂胶
35. 营养油作为脂剂补充皮肤必要的（ ），从而起到保护皮肤的作用。  
(A) 水分 (B) 润滑剂 (C) 脂肪 (D) 甘油酯
36. 手护理及脱毛中运用的（ ），其主要成分是高级脂肪酸和高级饱和一元醇酯。  
(A) 蜜蜡 (B) 矿物油 (C) 油脂 (D) 动植物油脂
37. 在（ ）中增加荧光增光剂，会使制作出的水晶指甲透白亮泽。  
(A) 水晶甲液 (B) 水晶甲粉 (C) 抗紫外线剂 (D) 卸甲液
38. （ ）主要是抑制美甲产品中可能出现的微生物繁殖和消费者在使用时产生的第二此污染。  
(A) 抗微生物剂 (B) 防腐剂 (C) 紫外光吸收剂 (D) 抗氧化剂
39. 色素的不透明度叫（ ），在印有黑白色图案上用指定色素涂布，色素涂布薄，黑色透射差，表示色素遮盖性强。  
(A) 色素遮盖力 (B) 色素牢固度 (C) 色素含量 (D) 色素的优劣度
40. 理想保湿剂无需满足的条件（ ）。



- 
- (A) 具有适度的吸湿能力 (B) 赋予指甲及皮肤和制品本身以吸湿力  
(C) 黏度适当, 使用感好 (D) 杀菌消毒
41. 水晶指甲的聚合过程是一种不可逆的化学反应, 其反应速度与温度息息相关, 一般以室温 ( ) 左右最为适宜。  
(A) 18~22 度 (B) 20~24 度 (C) 22~27 度 (D) 25~30 度
42. 收纳手绘笔时要注意 ( ), 否则手绘笔会受损。  
(A) 笔身 (B) 笔尖 (C) 笔肚 (D) 笔杆
43. 美甲师的工作性质是与顾客体肤接触, ( ) 的卫生显得尤其重要, 特别是指甲内不能藏污纳垢。  
(A) 口腔 (B) 头发 (C) 双手 (D) 手足
44. 积极采取卫生防范措施, 养成良好的 ( ) 习惯是美甲师职业的重要组成部分。  
(A) 卫生行为 (B) 消费 (C) 沐浴 (D) 体检
45. 美甲店内所有 ( ) 应妥善安装放置。  
(A) 绘画笔 (B) 修甲工具 (C) 甲油胶 (D) 电线; 电器
46. 美甲店里应注意的事项是 ( )。  
(A) 未贴标签的瓶子, 闻味道就可以识别 (B) 任何东西掉到地板上, 无需消毒  
(C) 用品用具怎么顺手怎么放 (D) 所有容器须加盖
47. 有些美甲产品由于 ( ) 的影响, 在操作中可能会引起美甲师和顾客皮肤痛痒或过敏反应。  
(A) 质量 (B) 性能 (C) 剂量 (D) 气味
48. 任何化学品当其 ( ) 等因素影响时都可能成为危害人体健康的危险化学品。  
(A) 种类; 颜色 (B) 产地; 包装  
(C) 名称; 重量 (D) 含量超标; 受到温度过热; 震动; 环境
49. ( ) 又称黏结层衣, 它主要起到黏结黏合的作用。  
(A) 中层胶 (B) 基础胶 (C) 彩色胶 (D) 封面胶
50. 发现有人触电时, 千万不要用手推拉触电者, 应迅速切断电源或 ( ) 使触电者脱离电源。  
(A) 用铁棒 (B) 用椅子 (C) 用桌子 (D) 用木棒
51. 指甲生长主要依赖于 ( )。  
(A) 胶原蛋白 (B) 角蛋白 (C) 弹性蛋白 (D) 纤维蛋白
52. 美甲师在化妆、服饰方面应该做到的是 ( )。  
(A) 穿着超前流行的时装代表时尚  
(B) 为了改善形象, 妆应该化得浓, 才能遮掩瑕疵  
(C) 化妆应该清新淡雅, 发型简洁, 不可长发飘逸  
(D) 佩戴夸张的饰品, 可以充分体现美甲师的个性
53. ( ) 是正确的待客态度。  
(A) 请顾客吃饭 (B) 礼貌待客 (C) 严肃认真对待 (D) 随意性
54. 美甲师上班发型应该 ( )。  
(A) 染成夸张的彩色并随意披散 (B) 干净利落的马尾或盘发  
(C) 烫成爆炸头 (D) 留超长刘海遮住眼睛
55. 在涂甲油胶之前, 美甲师需要对指甲进行 ( ) 处理。  
(A) 直接涂底油 (B) 用清水冲洗

- 
- (C) 打磨指甲表面使其粗糙, 增加附着力 (D) 抛光指甲面
56. 以印刷、复印、拓印、录音、录像等方式将作品制作一份或者多份的权利是著作权人的 ( )。
- (A) 复制权 (B) 修改权 (C) 署名权 (D) 保护作品完整权
57. 《中华人民共和国著作权法》自 ( ) 起施行。
- (A) 1990 年 5 月 1 日 (B) 1991 年 6 月 1 日  
(C) 1992 年 5 月 1 日 (D) 1993 年 6 月 1 日
58. ( ) 作品的著作权保护办法由国务院另行规定。
- (A) 摄影作品 (B) 工程设计图 (C) 民间文学艺术 (D) 电影
59. 法人或其他组织的作品、著作权(署名权除外)由法人或其他组织享有的职务作品, 其发表权的保护期为 50 年, 截止于作品首次发表后第 50 年的 ( )。
- (A) 1 月 1 日 (B) 6 月 30 日 (C) 12 月 1 日 (D) 12 月 31 日
60. 使用他人作品应当同著作权人订立著作权许可使用合同, 合同不应该包括 ( ) 条款。
- (A) 许可使用的权力种类 (B) 许可使用的地域范围、期间  
(C) 付酬标准和办法 (D) 创作者的家庭住址
61. 著作权人的权利中以摄制电影或者以类似摄制电影的方法将作品固定在载体上的权利是 ( )。
- (A) 摄制权 (B) 信息网络传播权 (C) 放映权 (D) 广播权
62. 美甲师与经营者有出版、录音录像拍照、出售他人的作品时, 应当征得著作权人的同意, 并向 ( ) 支付相应报酬。
- (A) 法人 (B) 著作权人 (C) 合作人 (D) 其他组织
63. 《消费者权益保护法》自 ( ) 起施行。
- (A) 1992 年 1 月 1 日 (B) 1993 年 1 月 1 日  
(C) 1994 年 1 月 1 日 (D) 1995 年 1 月 1 日
64. 《中华人民共和国消费者权益保护法》规范的是 ( ) 进行交易。
- (A) 经营者与消费者 (B) 老板与员工  
(C) 管理者与生产者 (D) 管理者与经营者
65. 不是《中华人民共和国消费者权益保护法》规定的经营者义务的是 ( )。
- (A) 标明真实名称 (B) 出具服务单据  
(C) 监督消费者 (D) 听取消费者意见
66. 消费者与经营者发生消费者权益争议的, 可以通过与经营者协商和解、请求消费者协会调解、向有关行政部门申诉、根据与经营者达成的促裁协议提请仲裁机构仲裁以及向 ( ) 提起诉讼。
- (A) 法院 (B) 公安局 (C) 检察院 (D) 劳动局
67. 消费者和经营者发生消费者权益争议的, 可以通过 ( ) 途径解决。
- (A) 经营者吵一架 (B) 找销售平台  
(C) 找警察 (D) 根据与经营者达成的仲裁协议提请仲裁机构仲裁
68. 消毒水的英文单词是 ( )。
- (A) sanitize (B) activator (C) alcohol (D) glue
69. 洗甲水的英语单词是 ( )。
- (A) nail water (B) polish remover (C) dry nail polish (D) brush cleaner
70. May I ask who's that speaking? 译成中文是 ( )。

- 
- (A) 请问你的电话? (B) 请问你要什么服务?  
(C) 请问您是哪位? (D) 请问你喜欢吗?
71. 我们上甲油前收一下费好吗? 的英语是 ( )。  
(A) Home service is available.  
(B) Would you please sign here?  
(C) Shall we collect fees before polishing?  
(D) Would you please help me fill out this card?
72. Would you like some water? 的英语是 ( )。  
(A) 您喜欢水吗? (B) 您想要杯茶吗?  
(C) 您要许多水吗? (D) 您要喝点水吗?
73. 综合艺术甲英语单词是 ( )。  
(A) design sculptured nails (B) multimedia nail art  
(C) nail enhancement (D) tip overplay
74. 你喜欢你的新指甲吗? 的英语是 ( )。  
(A) New nail like it? (B) What polish do you like ?  
(C) Do you like your new nails? (D) Do you feel it ok?
75. 美甲师询问顾客喜欢什么颜色的指甲油, 会说 “What color of ( ) do you like?”  
(A) nail art (B) nail file (C) nail buffer (D) nail polish
76. 美甲师向顾客介绍一种能让指甲看起来更有光泽的产品时会说: “This ( ) can make your nail look shinier.”  
(A) cuticle remover (B) nail hardener (C) top coat (D) base coat
77. 当美甲师想向顾客推荐热门款式时, 会说: “( )”。  
(A) We have a discount today.  
(B) This is our most popular style at the moment.  
(C) How about changing another color?  
(D) You need to take good care of your nails at home.
78. 当美甲师面对顾客双手保持自然甲状态时, 首先要了解顾客是否有过 ( ), 美甲师需要为其消除顾虑, 全面地为其设定服务方案。  
(A) 美甲情节 (B) 美甲经历 (C) 美甲服务的要求 (D) 咨询电话
79. 贴上甲片后会有不舒服的感觉, 该解释错误的是 ( )。  
(A) 会有心理上的不适应 (B) 建议用丝绸指甲  
(C) 尝试法式修甲 (D) 不存在其他合理情况
80. ( ) 可以为美丽加分, 它不仅传递着细致的热爱生活的态度, 并将美丽、智慧体现到了最细微处, 从而完善了整体形象设计。  
(A) 化妆 (B) 美甲 (C) 发型 (D) 服装
81. 根据顾客要求和服务时间的限定, 考虑是否需要 ( ) 同时为同一位顾客服务。  
(A) 两名美甲师 (B) 两台机器 (C) 两家店 (D) 多套方案
82. 根据服务内容确定 ( ), 并告顾客, 这样可以使顾客从容地安排个人时间。  
(A) 服务项目 (B) 服务时间 (C) 服务方案 (D) 服务价格
83. 服务项目必须 ( )。  
(A) 简单易做 (B) 明码标价 (C) 现做 (D) 其他三项都正确
84. 根据顾客的具体情况调整 ( )。例如, 是否要开空调, 是否播放现代音乐等。  
(A) 服务价格 (B) 服务环境 (C) 服务用语 (D) 其他三项都正确

- 
85. 美甲师要认真倾听顾客的反馈意见, 并应表现出对反馈意见的 ( )。
- (A) 反感 (B) 厌恶 (C) 关注 (D) 极大热情
86. 水晶甲是由特殊的 ( ), 通过相互间的化学反应固化而成。
- (A) 塑料材质 (B) 化纤材料 (C) 化学材料 (D) 木质材料
87. 水晶甲粉中的引发剂接触水晶甲液中的固化剂就会形成激烈的氧化还原反应, 释放大量的活性基团。这些基团, 能把水晶液中分子量较小的单体。逐步链接成长串的大分子量的聚合物。这个聚合过程, 就是 ( ), 就是由液体变成半流体, 再变成固体的过程。
- (A) 聚合 (B) 固化 (C) 凝固 (D) 稀释
88. 当水晶甲粉颗粒越 ( ) 越圆且甲粉颗粒大小不一时, 做出来的水晶甲气泡越少。
- (A) 干 (B) 白 (C) 粗 (D) 细
89. 消毒干燥粘合剂应涂抹 ( )。
- (A) 一遍 (B) 两遍 (C) 三遍 (D) 多遍
90. 给手指上纸托板时, 应卡住指甲前缘 ( ), 然后对准两边贴好。
- (A) 上翘 (B) 下垂 (C) 放正 (D) 歪斜
91. ( ) 时, 指托板无法钩住指甲前缘, 可在指托板的第一格的两边剪出两个角。
- (A) 指节过小 (B) 指节过大 (C) 指甲过宽 (D) 指甲过窄
92. 水晶指甲歪斜说明纸托板固定时没有 ( )。
- (A) 放正 (B) 上翘 (C) 下垂 (D) 歪斜
93. 法式水晶甲制作大赛时法式前缘的 A\B 两点必须要到甲床的 ( ) 之处。
- (A) 2/3 (B) 1/2 (C) 1/3 (D) 1/4
94. 微笑线的弧度是 ( ) 制作的重点。
- (A) 法式水晶甲 (B) 贴片水晶甲 (C) 渐变水晶甲 (D) 雕花水晶甲
95. 微笑线的弧度是 ( ) 制作的重点。
- (A) 渐变水晶甲 (B) 贴片水晶甲 (C) 法式水晶甲 (D) 雕花水晶甲
96. 法式水晶甲制作的侧视抛物线弧度要求使用 ( ) 制作完成。
- (A) 透明水晶粉 (B) 粉透水晶粉 (C) 自然色水晶粉 (D) 其他三项都正确
97. ( ) 砂条主要是打磨法式水晶甲表面的。
- (A) 100# (B) 120# (C) 180# (D) 240#
98. 法式水晶甲制作中取得甲液越多, 甲粉就 ( )。
- (A) 越多 (B) 越少 (C) 越浑浊 (D) 越干净
99. 法式水晶甲制作完成后指甲前缘形状应该是 ( )。
- (A) 方圆形 (B) 方形 (C) 圆形 (D) 尖形
100. 国际法式水晶甲比赛指甲前缘长度不可超过 ( ) 的长度。
- (A) 甲盖 (B) 指托 (C) 游离源 (D) 甲床
101. 国际法式水晶甲完成后侧视应该是指甲抛物线弧度均匀, ( ) 现象。
- (A) 无上翘、下垂 (B) 无上翘 (C) 上翘、无下垂 (D) 无下垂
102. 指甲表面需要用 ( ) 砂条进行刻磨。
- (A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
103. 国际法式水晶甲大赛的规范操作流程中在自然指甲表面涂抹第二遍的应该是 ( )。
- (A) 消毒干燥粘合剂 (B) 防起翘液 (C) 结合剂 (D) 底胶

- 
104. 法式水晶甲的两侧不可以宽出（ ）。
- (A) 甲沟 (B) 前缘 (C) 甲床 (D) 其他三项都正确
105. 在镭射水晶甲的制作中，如果顾客的自然甲甲床很长，那么镭射水晶甲的前缘也可做得长些，但一般甲床与前缘的比例在（ ）的比例为宜。
- (A) 1: 1 (B) 1: 2 (C) 1: 0.5 (D) 1:3
106. 没有指甲前缘时，可制作一个人工前缘，或将指托板相应位置处剪成（ ）。
- (A) 方形 (B) 圆形 (C) 椭圆形 (D) 多边形
107. 镭射水晶甲的（ ）侧弧度应该均匀，最高点一致，无下垂和上翘现象。
- (A) 单指 (B) 四指 (C) 五指 (D) 十指
108. 进行镭射渐变的处理，是（ ）制作中的重要一步。
- (A) 法式水晶甲 (B) 透明水晶甲  
(C) 镭射渐变水晶甲 (D) 其他三项都正确
109. 镭射渐变水晶甲的色彩可选择（ ）色彩进行渐变。
- (A) 一色 (B) 二色 (C) 三色 (D) 单色或多色都可以
110. 通常鲜艳而明亮的色彩、（ ）及强对比色调具有华丽感。
- (A) 和谐的色彩 (B) 有彩色系 (C) 复杂的色彩 (D) 自然的色彩
111. 后缘部分有水晶甲酯做到皮肤上，容易造成水晶甲的（ ）。
- (A) 断裂 (B) 起翘 (C) 分层 (D) 老化
112. 悬挂饰物是用将小吊饰，通过在指甲前缘适当的位置打孔并（ ）的形式装饰指甲的方法。
- (A) 粘贴 (B) 悬挂 (C) 镶嵌 (D) 制作
113. 亮片通常都（ ）在镭射水晶甲中的。
- (A) 镶嵌 (B) 浮雕 (C) 悬挂 (D) 其他三项都正确
114. 在水晶甲制作中摆放贴花，要注意贴花的摆放要错落有致，浸取贴花时的（ ）要用纸巾吸干。
- (A) 色料 (B) 水分 (C) 亮片 (D) 胶水
115. 电动打磨机的磨头替换不需要（ ）。
- (A) 暂停电源 (B) 旋转手柄 (C) 取出原有磨头 (D) 拔掉电源
116. 电动打磨机的出现提升了美甲师的（ ）。
- (A) 审美 (B) 技术 (C) 效率 (D) 自信
117. 在刚开始使用电动打磨机期间，应该先用（ ）练习。
- (A) 甲片 (B) 自己的手 (C) 朋友的手 (D) 顾客的手
118. 电动打磨机使用后的手柄需要（ ）后清理一次。
- (A) 每次 (B) 每天 (C) 每周 (D) 每月
119. 打磨机钻头的齿轮一般分为（ ）个类型。
- (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
120. 打磨机的钻头一般使用（ ）需要更换一次。
- (A) 一个月 (B) 两个月 (C) 六个月 (D) 12 个月
121. 修补水晶指甲前缘出现破损准备工作第二步骤是（ ）。
- (A) 消毒工作台 (B) 消毒自己的双手  
(C) 消毒顾客的双手 (D) 铺设毛巾在工作台

- 
122. 修补断裂的水晶甲前缘的时候，应用（ ）将已断裂的水晶指甲前缘甲体剪短至自然指甲前缘指芯处。
- (A) 指甲剪 (B) 一字剪 (C) 水晶钳 (D) 指皮钳
123. 修补水晶指甲前缘出现断裂准备工作第五步骤是（ ）。
- (A) 消毒工作台 (B) 消毒自己的双手  
(C) 消毒顾客的双手 (D) 铺设毛巾在工作台
124. 用（ ）打磨砂条打磨双手新做成的水晶指甲表面，修整形状。
- (A) 100# (B) 120# (C) 150# (D) 180#
125. 修补水晶甲后缘进行打磨的时候，尽量将其打薄，动作要稳、轻，不要伤及（ ）。
- (A) 水晶甲 (B) 自然指甲 (C) 手指 (D) 水晶甲体
126. 修补法式水晶甲打磨表面需要用到（ ）砂条。
- (A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
127. 修补法式水晶甲前先用打磨机在（ ）处打磨出一个V形凹槽。
- (A) 前缘微笑线 (B) 游离缘 (C) 后缘 (D) 前缘
128. 修补法式水晶甲后缘的时候，应用打磨砂条在新长出来的自然甲表面轻轻地刻磨出细小划痕，以（ ）黏合接触面积。
- (A) 减少 (B) 缩短 (C) 缩小 (D) 增大
129. 锡纸包扎卸除水晶甲的时间是（ ）。
- (A) 25min (B) 35min (C) 45min (D) 50min
130. 不规范的卸甲机卸甲会导致（ ）受伤。
- (A) 甲根 (B) 甲母体 (C) 甲沟 (D) 甲床；甲芯；指甲后缘皮肤
131. 脱甲前，营养油不应涂抹在手指的（ ）部位。
- (A) 指甲后缘 (B) 指芯 (C) 甲沟 (D) 甲床
132. 卸甲机可清除（ ）处的深层污垢，且不会伤及指芯。
- (A) 甲面 (B) 手指 (C) 指甲后缘 (D) 指甲前缘
133. 卸甲机不仅可以卸除水晶甲，还可以卸除（ ）。
- (A) 指甲油 (B) 穿戴甲 (C) 水晶雕花甲；自然甲 (D) 贴片甲；丝绸甲
134. 将（ ）倒入超声波卸甲机，接通卸甲机的电源，调整好浸泡的时间待用。
- (A) 卸甲液 (B) 酒精 (C) 消毒水 (D) 其他三项都正确
135. 用卸甲机卸除水晶甲时，将手指放进卸甲机里的卸甲液中，打开卸甲机开关，浸泡（ ）。
- (A) 3~5min (B) 10~15min (C) 20~45min (D) 其他三项都正确
136. 用锡纸卸除法卸除水晶甲时，（ ）手指上的锡纸，用指皮推或橘木棍快速刮除指甲表面膨胀、发软的水晶甲酯。
- (A) 拆开全部 (B) 拆开一只手 (C) 随意拆开 (D) 每次只拆开一个
137. 卸甲时的操作程序，都是从左手到右手，从每只手的（ ）。
- (A) 小指到大拇指 (B) 大拇指到小指 (C) 中指开始 (D) 食指开始
138. （ ）是水晶甲卸除后自然甲护理中最重要的一步。
- (A) 涂抹护手霜 (B) 修剪指甲形状  
(C) 补充水分与营养 (D) 用酒精消毒指甲表面
139. 学习问题指（趾）甲能够的处理对（ ）指（趾）甲进行消毒及处理。
- (A) 残甲 (B) 畸形甲 (C) 霉变 (D) 其他三项都正确

- 
140. 残甲修复时做的指甲前缘应该（ ）。
- (A) 长一些 (B) 厚一些 (C) 宽一些 (D) 短一些
141. 畸形甲一般坚持（ ）的固定矫正，就会开始正常生长。
- (A) 1-3 个月 (B) 2-5 个月 (C) 3-6 个月 (D) 4-7 个月
142. 罹患灰指（趾）甲，指（趾）甲变色，易碎而影响外观之外，还有可能会引发（ ）。
- (A) 指甲悬空 (B) 水甲 (C) 白斑甲 (D) 甲沟炎；嵌甲
143. （ ）是指指甲受伤并出现蓝黑色的斑点。
- (A) 指甲破裂 (B) 蛋壳形指甲 (C) 指甲淤血 (D) 指甲脱落
144. 嵌甲可以通过做（ ）使情况得到缓解，但如果严重，则须去看医生。
- (A) 贴片指甲 (B) 足护理 (C) 剪死皮 (D) 砂条打磨
145. 一星期进行两次干裂手护理即可缓解（ ）。
- (A) 指甲淤血 (B) 指甲萎缩 (C) 指甲破裂 (D) 指甲起皱
146. 指甲分离一般是由（ ）或疾病所致，也可能是指甲受到重压造成。
- (A) 真菌 (B) 霉菌 (C) 发炎 (D) 破损
147. （ ）是由于使用碱性强的肥皂和化学品造成的。
- (A) 灰指甲 (B) 蛋壳形指甲 (C) 白斑甲 (D) 指甲萎缩
148. 外敷治疗方法起码要坚持（ ）才能见效。
- (A) 3 个月 (B) 6 个月 (C) 9 个月 (D) 一年
149. 灰指甲的处理周期最好是（ ）一次。
- (A) 一周 (B) 两周 (C) 三周 (D) 四周
150. 真菌在指（趾）甲表面形成（ ）的霉变区域。
- (A) 灰色 (B) 黑色 (C) 黄色 (D) 墨绿色
151. 霉变指甲可以用（ ）祛除霉变。
- (A) 酒精 (B) 打磨 (C) 祛霉药水 (D) 福尔马林
152. 残甲修复操作前需要给顾客双手做好（ ）基本护理。
- (A) 手部 (B) 足部 (C) 自然指甲 (D) 人工指甲
153. 涂抹水晶甲酯球时应该在其（ ）的时候开始涂抹。
- (A) 半融 (B) 半固化 (C) 固化 (D) 湿润
154. 畸形甲手指需要戴上（ ），校正好形状，然后在开始制作各款水晶甲。
- (A) 指托板 (B) 半贴片 (C) C 弧固定器 (D) 全贴片
155. 残甲修复制作的趾甲修复与手指修复不同点是（ ）。
- (A) 上指托 (B) 不上指托 (C) 同色的水晶甲酯 (D) 使用水晶笔
156. 修补断裂的水晶甲前缘的时候，应用（ ）将已断裂的水晶指甲前缘甲体剪短至自然指甲前缘指芯处。
- (A) 指甲剪 (B) 一字剪 (C) 水晶钳 (D) 指皮钳
157. 用（ ）打磨砂条将顾客的双手原有水晶指甲薄薄的打磨掉表面一层。
- (A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
158. 光疗凝胶的主要化学成分是一种通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体，与水晶甲粉的化学成分区别只是（ ）的不同。
- (A) 结合体 (B) 分子量 (C) 光线波段 (D) 其他三项都正确
159. （ ）的化学成分是通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。

- 
- (A) 水晶甲 (B) 光疗凝胶甲 (C) 贴片甲 (D) 丝绸甲
160. 水晶粉属于固化体系, 光疗树脂属于 ( ) 体系。  
(A) 引发固化 (B) 挥发固化 (C) 温度固化 (D) 光敏固化
161. ( ) 主要是起到密封和保护的作用, 并且使甲面保持长时间的光泽。  
(A) 封层胶 (B) 基础胶 (C) 中层胶 (D) 彩油胶
162. 涂抹基础胶的时候, 用凝胶笔在指甲上 ( ) 的涂抹一层。  
(A) 薄薄 (B) 厚厚 (C) 随意 (D) 都可以
163. 在制作法式光疗甲时会用到白色和粉色的 ( ) 。  
(A) 基础胶 (B) 凝固液 (C) 封层胶 (D) 延甲胶
164. 彩色胶亦可附在 ( ) 之上起到为指甲增添色彩的作用。  
(A) 基础胶 (B) 中层胶 (C) 彩油胶 (D) 封面胶
165. 彩油胶只能附在 ( ) 之上起到为指甲增添色彩的作用。  
(A) 基础胶 (B) 中层胶 (C) 彩油胶 (D) 封面胶
166. 封层胶应该涂两遍, 第一遍照灯时间 20-30s, 第二遍应该照 ( ) 。  
(A) 2-2.5min (B) 20-30s (C) 25-35s (D) 30-60s
167. 各种美甲技艺是可以贯通使用的, 目的就是为了使指甲更加漂亮, 使 ( ) 。  
(A) 作品更完美 (B) 顾客满意 (C) 技术更完善 (D) 其他三项都正确
168. 光疗树脂甲因其须用光疗灯照射 ( ) 才会固化, 所以对于很多美甲师来说是很大的一个优点。  
(A) 紫外线 (B) 红外线 (C) 微波 (D) 白炽灯光
169. 用指托制作的光疗树脂甲叫 ( ) 。  
(A) 本甲光疗树脂甲 (B) 光疗树脂延长甲  
(C) 贴片光疗树脂甲 (D) 本甲渐变光疗树脂甲
170. 光疗笔的笔头是由 ( ) 材质制作, 因为坚硬有弹性, 这样才能更好的控制光疗胶。  
(A) 貂毛 (B) 狼毛 (C) 涤纶 (D) 尼龙毛
171. 从消毒柜中取出干净的 ( ) 铺在工作台上, 另卷起一块毛巾或者用固定垫枕垫在毛巾下, 顾客的手腕处。  
(A) 纸巾 (B) 一次性纸巾 (C) 毛巾 (D) 一次性无纺布
172. 自然指甲加固过程中, 中层胶照干后使用棉片蘸 ( ) 进行表面清洁。  
(A) 清洁液 (B) 洗笔水 (C) 洗甲水 (D) 酒精
173. 在制作完成后, 需要当着顾客的面将使用过的金属工具放进 ( ) 容器内浸泡消毒。  
(A) 清洁液 (B) 消毒液 (C) 杀菌液 (D) 洗涤液
174. 法式浅贴片是由 ( ) 材质制作, 因为弹性较差, 所以选择合适的甲片很重要。  
(A) 光疗 (B) 塑料 (C) 玻璃纤维 (D) 丝绸
175. 法式浅贴片光疗甲制作过程中, 中层胶照干后使用棉片蘸 ( ) 进行表面清洁。  
(A) 洗甲水 (B) 洗笔水 (C) 清洁液 (D) 酒精
176. 用 ( ) 打磨砂条在指甲表面, 修整形状。  
(A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
177. 单色延长光疗树脂甲制作中需要 ( ) 制作前缘。  
(A) 浅半贴 (B) 透明半贴 (C) 指托板 (D) C 弧定型器
178. 单色延长光疗树脂甲制作过程中每一步涂抹凝胶都应距指甲后缘指皮、甲沟两侧约



- ( )。
- (A) 0.5mm (B) 0.3mm (C) 1mm (D) 0.8mm
179. 用光疗灯照射的时间要严格按照产品使用说明执行，照射的时间过长或过短都会影响( )的使用寿命。
- (A) 指甲 (B) 光疗灯 (C) 光疗灯管 (D) 手部
180. 法式延长光疗树脂甲制作所需的产品有( )。
- (A) 消毒干燥粘合剂 (B) 胶水 (C) 水晶笔 (D) 封层胶
181. 在手指凝胶未定型之前，挤压前缘，用专用镊子放置在指甲( )轻轻相对挤压，制造C弧拱度。
- (A) 前缘微笑线两侧 (B) 后缘 (C) 前缘指尖处 (D) 甲床两侧
182. 法式光疗甲制作的侧视抛物线弧度要求使用( )制作完成。
- (A) 透明中层胶 (B) 粉透中层胶 (C) 自然色中层胶 (D) 其他三项都正确
183. 用光疗灯照射的时间要严格按照产品使用说明执行，照射的时间( )会影响指甲的使用寿命。
- (A) 过长 (B) 过短 (C) 过长或者过短 (D) 10 分钟
184. 时尚创意光疗树脂甲的制作中在左手小指凝胶未定型前挤压前缘，用专用镊子放置在指甲前缘微笑线两侧轻轻挤压，制造( )。
- (A) 前缘 (B) 后缘 (C) C弧拱度 (D) 前缘厚薄均匀度
185. 彩色光疗甲制作中，用( )结合锡纸可制作出琉璃光疗甲效果。
- (A) 实色彩色胶 (B) 彩色透明胶 (C) 镭射胶 (D) 白色延长胶
186. 制作彩色延长内外镶嵌光疗甲的时候，涂抹底胶后需要进行( )。
- (A) 直接涂抹彩色光疗树脂 (B) 照灯固化
- (C) 打磨指甲表面 (D) 镶嵌装饰品
187. 镭射渐变光疗甲的渐变效果以( )为佳。
- (A) 过渡自然 (B) 界限分明 (C) 浑浊不清 (D) 色彩亮丽
188. 修补光疗甲后缘的时候，应用( )打磨砂条在新长出来的自然甲表面轻轻地刻磨出细小划痕，以增大黏合接触面积。
- (A) 80 号 (B) 100 号 (C) 180 号 (D) 320 号
189. 光疗甲的光疗胶涂得离指皮过近或指皮附近的光疗胶过厚，会导致光疗甲( )。
- (A) 起翘 (B) 断裂 (C) 脱落 (D) 污浊
190. 使用卸甲机卸除光疗树脂指甲时，要将已磨去封层胶的凝胶指甲放入卸甲机浸泡约( )，再用推棒去除残余光疗胶。
- (A) 5 分钟 (B) 10 分钟 (C) 15 分钟 (D) 20 分钟
191. 光疗树脂指甲卸除后的自然甲养护要注意，不能为了甲面的光泽度而过度( )。
- (A) 涂抹营养油 (B) 按摩 (C) 抛光 (D) 其他三项都正确
192. 卸除延长光疗树脂指甲时，先剪短指甲前缘延长部分，但不能( )。
- (A) 剪得太短 (B) 剪到指芯 (C) 剪到真甲 (D) 其他三项都正确
193. 过度打磨会使凝胶甲( )。
- (A) 纤细 (B) 断裂 (C) 缺乏光泽度 (D) 凹凸不平
194. 如果( )黏在手指皮肤上，不要硬拉，可试着把干燥的胶层剥下或使用清洁剂。
- (A) 黏合剂 (B) 凝胶 (C) 水晶甲酯 (D) 胶水
195. 擦洗封层照灯后，( )不会造成凝胶甲不亮的现象。

- 
- (A) 用同一片面片蘸取清洁剂反复清洗指甲表面 (B) 未用清洁剂清洗  
(C) 清洁剂太少 (D) 涂了营养油
196. 热量过大会使指甲发烫有刺痛的感觉, 所以要选择 ( ) 的光疗灯。  
(A) 合适 (B) 功率大 (C) 功率小 (D) 进口
197. 由于光疗灯外壳采用高质量塑料注塑而成, 清洁时避免用丙酮类物质, 以免 ( ) 外壳。  
(A) 腐蚀 (B) 装饰 (C) 清洁 (D) 修饰
198. 光疗灯的正常电压是 220v, 进口光疗灯为 ( ), 需要配变压器转换使用。  
(A) 100-110v (B) 100-120v (C) 120-140v (D) 120-200v
199. 使色彩 ( ) 是构图过程中追求的重要目的之一。  
(A) 分布平衡 (B) 分布不匀 (C) 上方和下方 (D) 左侧和右侧
200. 精湛的形式美、广博的内涵美都来源于 ( ) 相互交融的综合物象。  
(A) 设计与取材 (B) 构思与创意 (C) 设计与构思 (D) 设计与创意
201. 美甲手绘艺术运用艺术的加工、提炼等 ( ) 创作性地将这些素材改造变化成为图案所需的造型。  
(A) 装饰手法 (B) 书写手法 (C) 绘画手法 (D) 其他三项都正确
202. 通过 ( ) 表达自己的想象, 随时把所思所想表达出来, 经过一段时间, 所积累的会成为宝贵的资源。  
(A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 创意
203. ( ) 能够迅速、简便地表现物象, 它同创意保持密切的联系。  
(A) 线条 (B) 色彩 (C) 创意 (D) 造型
204. ( )、明度、彩度是色彩的三要素。  
(A) 纯度 (B) 色彩 (C) 色相 (D) 对比度
205. 对色相说法正确的是 ( )。  
(A) 色相是无彩色系中色彩的主要特征  
(B) 纯黑、纯白代表了色彩的名称  
(C) 色相与色彩的强弱明暗有直接关系  
(D) 色相是色彩的名称, 是有彩色系中的色彩的主要特征。
206. 纯度是指 ( ) 的鲜浊程度。  
(A) 色彩 (B) 纯度 (C) 明度 (D) 亮度
207. 明度是指色彩的 ( ) 程度。  
(A) 灰暗 (B) 混浊 (C) 彩度 (D) 明亮
208. 色彩的明暗基调是指一个 ( ) 的明暗及其明度对比关系的特征。  
(A) 色彩结构 (B) 色彩整体 (C) 色彩性格 (D) 色彩特性
209. 和谐的色彩搭配能力是美甲设计师必须具有的 ( )。  
(A) 心理素质 (B) 文化素质 (C) 艺术素质 (D) 身体素质
210. 当各种光源在视觉中并未显出某种单色光的特征时, 我们所看到的就是 ( )。  
(A) 冷色 (B) 暖色 (C) 彩色 (D) 无彩色
211. 把两种以上不同色块感受成一个新的色彩, 这种现象被称为色彩的 ( )。  
(A) 作用 (B) 和谐 (C) 并置混合 (D) 特性
212. 人对色彩的冷暖感觉基本取决于 ( ), 但是色彩的冷暖效果还需要考虑其它因素。  
(A) 色相 (B) 色调 (C) 纯度 (D) 彩度

- 
213. ( ) 是决定色彩艳丽与高雅的重要条件。  
(A) 和谐 (B) 对比 (C) 调子 (D) 色彩
214. 要善于通过形态组织中的辅助元素, 在寻求整体画面统一的同时创造出色彩辅助点, 来分散主色调对观赏者所产生的视觉上的 ( )。  
(A) 疲劳感 (B) 刺激感 (C) 朴素感 (D) 疲劳感和刺激感
215. 色彩的可视度即色彩的知觉度, 是指色彩感觉的 ( )。  
(A) 高低程度 (B) 强弱程度 (C) 明暗程度 (D) 亮丽程度
216. 画面的焦点或者画面的重心, 大部分都倾向 ( ) 位置。  
(A) 左上方 (B) 左下方 (C) 右下方 (D) 右上方
217. ( ) 具有集中的动势, “旋转形” “曲线形” 的动势都会造成与此相应的动感。  
(A) 圆形 (B) 对角线方向 (C) 横向方向 (D) 垂直方向
218. 色彩的心理效应主要由 ( ) 方面组成。  
(A) 四 (B) 三 (C) 二 (D) 一
219. 视觉中心并不一定是画面中央, 而是视觉上最有情趣的部分, 也可称为 ( )。  
(A) 趣味中心 (B) 对照中心 (C) 情趣中心 (D) 画面中心
220. 点连续延伸的轨迹成为线, 线密集成片而成为 ( )。  
(A) 点 (B) 面 (C) 中心 (D) 中前部分
221. 一个形象是否被看做点, 不是由它本身大小决定的, 而决定于它的大小与框架的大小所产生的 ( )。  
(A) 色彩 (B) 构图 (C) 比例 (D) 视觉
222. 点的运动是有一定方向性的, 这使它运动的轨迹 ( ), 也具有明显的方向性。  
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 流向
223. 面的形态除具有 ( ) 的几何形外, 还具有不规则的自由变化形态。  
(A) 变化 (B) 不规矩 (C) 规矩 (D) 运动
224. 基本构图线不能解决整体构图问题, 需要用 ( ) 来代替和补充。  
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 明暗
225. 画面利用 ( ) 突出主体。  
(A) 大小手法 (B) 形状手法 (C) 对比手法 (D) 明暗手法
226. ( ) 不属于突出画面主体的对比手法。  
(A) 明暗对比 (B) 形状对比 (C) 色彩对比 (D) 大小对比
227. 在一个均匀的由方块组成的画面中, 要突出某一方块使之成为主体, 可以把它 ( ); 打破原来整齐的行列, 使其周围空间发生变化, 产生差异。  
(A) 变暗或变明 (B) 变粗或变细 (C) 变色或变形 (D) 放大或缩小
228. 在色彩构图中, 突出形态主要靠明暗对比, 要想使一个色彩的形态产生有力的影响, 必须使它和周围的色彩有强的 ( ) 差。  
(A) 色彩 (B) 彩度 (C) 明度 (D) 纯度
229. 通过形状的改变取得画面上的新异刺激点, 这个刺激点则具有更强的 ( ), 会形成视觉中心。  
(A) 吸引力 (B) 明度差 (C) 刺激强度 (D) 对比度
230. 一般画面的高潮在于 ( ), 即节奏变化最强的部位。  
(A) 视觉中心 (B) 所用颜色的多少 (C) 冷暖色 (D) 图案的复杂程度

- 
231. ( )是指主要画面联系和次要画面联系的顾盼关系。  
(A) 呼应 (B) 走势 (C) 节奏 (D) 重视形式感
232. 美甲手绘材料有 ( )。  
(A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
233. 各种绘画的门类不同选择的颜料就多种多样, 油画用油画颜料, 丝网版画使用 ( )。  
(A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
234. 丙烯颜料具有覆盖能力强, ( )的性能特点。  
(A) 色彩暗淡 (B) 无色彩感 (C) 色彩润泽 (D) 色彩鲜艳
235. 品质一般的丙烯颜料膏体颗粒较粗, 使用起来有 ( )。  
(A) 流畅感 (B) 干涩感 (C) 肌理感 (D) 细腻感
236. 丙烯颜料的绘画技巧有 ( ) 种方式。  
(A) 一 (B) 二 (C) 三 (D) 四
237. 干画是指在绘画过程中一色干透后, 再加入另一种颜色覆盖, 覆盖色含水分 ( ) 可透出底色, 产生特殊效果。  
(A) 很少 (B) 很多 (C) 稍少 (D) 稍多
238. 丙烯颜料的膏体带有部分 ( ), 在密封的情况下能保持适宜的湿润度, 遇到空气后会结成胶质皮层。  
(A) 水质 (B) 粉质 (C) 胶质 (D) 金属质
239. 观赏型彩绘作品以 ( ) 美甲为主。  
(A) 表演型 (B) 实用型 (C) 艺术型 (D) 抽象型
240. 植物类图案包括 ( )、树木等图案。  
(A) 山水 (B) 蝴蝶 (C) 花卉 (D) 动物
241. 观赏型美甲彩绘作品以 ( ) 美甲为主。  
(A) 抽象型 (B) 实用型 (C) 艺术型 (D) 表演型
242. 初级手绘指(趾)甲要反复练习, 遵循 ( ) 的过程, 不可急于求成。  
(A) 由简到繁 (B) 由浅入深 (C) 循序渐进 (D) 其他三项都正确
243. 素描的表现方法归纳起来分为用 ( ) 表现方法和用线和面结合的表现方法。  
(A) 曲线条 (B) 直线条 (C) 线条 (D) 平行线条
244. 常用的橡皮有白橡皮和 ( ) 两种。  
(A) 软橡皮 (B) 硬橡皮 (C) 可塑橡皮 (D) 擦纸布
245. 看到那些简单的线条和 ( ), 我们会在潜意识中作出某种反应。  
(A) 抽象图案 (B) 几何图案 (C) 装饰图案 (D) 线形图案
246. 抽象图案、具象图案、装饰图案、综合性图案是创意分类中的 ( )。  
(A) 按种分类 (B) 按图案性质分类  
(C) 按造型设计分类 (D) 按品分类
247. 立体设计和平面设计相结合, 称为 ( )。  
(A) 浮雕 (B) 力雕 (C) 凹凸设计 (D) 综合设计
248. 要有想象力和联想力, 要善于借鉴, 移花接木是 ( )。  
(A) 创意的分类 (B) 创意能力的培养  
(C) 创意的表现方法 (D) 创意的思想内涵
249. 蓝色的性格是 ( )。

- 
- (A) 纯洁 (B) 平稳 (C) 雅气 (D) 光明
250. 行笔要( ), “快”流畅而不漂浮, “慢”细致而滞呆。  
(A) 不快不慢 (B) 有快有慢 (C) 可快可慢 (D) 有长有短
251. 要有想象力和联想力, 要善于借鉴, 移花接木是( )。  
(A) 创造的分类 (B) 创造能力的培养  
(C) 创造的表现方法 (D) 创造的思想内涵
252. 高级手绘指甲时所需用品( )。  
(A) 一次性纸巾 (B) 水晶笔 (C) 90号打磨砂条 (D) 一字剪
253. 美甲设计师们应该有( )地根据不同的节日设计作品。  
(A) 灵感性 (B) 准确性 (C) 创意性 (D) 针对性
254. ( )的主题创作重点在土家族姑娘的嫁衣上。  
(A) 节日类 (B) 少数民族风情类 (C) 特定场合 (D) 山水风景
255. 喷绘机包括小型空气压缩气泵和( )。  
(A) 排笔 (B) 光疗笔 (C) 圆笔 (D) 喷绘笔
256. 高档机可全自动控制压力和( )。  
(A) 图案 (B) 空气 (C) 流量 (D) 气泡
257. 喷绘机喷样的每点颗粒都是以( )的状态雾化喷洒在画面上。  
(A) ) 饱和 (B) 包含 (C) 饱满 (D) 其他三项都正确
258. 喷绘机喷色便于修改, 必要时可先喷层( ), 再进行修改。  
(A) 黑色 (B) 透色 (C) 无色 (D) 白色
259. 喷绘机使用喷笔( )向后拖板掣, 喷出颜色。  
(A) 快速 (B) 迟缓 (C) 轻缓 (D) 迅速
260. 喷笔保养拆洗要( )擦净凉干。  
(A) 随意 (B) 随便 (C) 小心谨慎 (D) 其他三项都正确
261. 在喷绘指甲制作时要用到( )颜料制作喷绘图案。  
(A) 水彩 (B) 丙烯 (C) 液状水彩 (D) 其他三项都正确
262. 喷绘指甲制作的准备工作要请( )清洁双手。  
(A) 左手到右手 (B) 自己 (C) 右手到左手 (D) 顾客
263. 在甲油底色( )透后开始喷绘。  
(A) 干 (B) 未干 (C) 湿 (D) 其他三项都正确
264. 喷绘笔使用中应保持空气流通, 远离( )。  
(A) 老人 (B) 男人 (C) 女人 (D) 儿童
265. 在设计喷绘美甲时, 为了更好地融入整体造型, 图案的选择应该( )。  
(A) 尽量复杂多样 (B) 参考整体造型中的元素  
(C) 以流行图案为主 (D) 突出个性, 与众不同
266. 依据美学法则中的节奏与韵律原则, 美甲设计时应( )。  
(A) 随机排列不同形状的钻饰 (B) 无规律的点缀不同颜色的小贴纸  
(C) 在指甲上随意涂抹不同颜色色块 (D) 按照大小渐变的顺序排列组合
267. 美甲师将大颗水钻不规则地分布在食指和无名指上, 小钻密集排列在中指和小指上。  
从节奏与韵律法则判断, 这款设计( )。  
(A) 节奏韵律感强 (B) 缺乏节奏韵律感

- (C) 有一定的节奏韵律感 (D) 颜色过于单一
268. 造型设计中, 不可通过 ( ) 来增强指甲造型的稳定感。  
(A) 色彩对比法 (B) 材质对比法 (C) 装饰法 (D) 活跃度
269. 指甲整体或部分与人的生理或人所习见的某种特定标准之间的大小关系是 ( ) 的定义。  
(A) 尺度 (B) 比例 (C) 稳定 (D) 均衡
270. 一个完美的造型必须具备 ( ), 简单地说就是“求大同, 存小异”。  
(A) 变化性 (B) 统一性 (C) 差异性 (D) 统一性和差异性
271. 大多数硬质的浮雕都是先在平面上画出图样, 再利用刀、凿子等工具把多余的部分刻掉, 最后进行细节的加工而成的, 这种方法叫做 ( )。  
(A) 泥塑法 (B) 雕刻法 (C) 雕塑法 (D) 透雕法
272. 雕塑是运用可塑性、可雕性的物质材料, 通过雕、刻、塑等手段制作的反映社会生活、表达审美感情的具有三维实体的造型艺术, 是属于 ( ) 的艺术。  
(A) 实用性 (B) 观赏性 (C) 可塑性 (D) 实用性和观赏性
273. 在浮雕作品中, 保留凸出的物像部分, 而将背景部分进行局部或全部镂空, 称为 ( )。  
(A) 浮雕 (B) 透雕 (C) 圆雕 (D) 泥雕
274. 雕塑的内容与题材也是丰富多彩, 不可以是 ( )。  
(A) 人物 (B) 动物 (C) 静物 (D) 通过色彩渲染表现立体感
275. 浮雕注重事物表达的完整性, 它常以 ( ) 为衬托。  
(A) 建筑物 (B) 底板 (C) 具器物 (D) 木材
276. 根据所刻形象的不同, 浮雕可分成 ( ) 和多层浮雕。  
(A) 单层浮雕 (B) 两层浮雕 (C) 高浮雕 (D) 浅浮雕
277. 透雕多以 ( ) 的形式来表现。  
(A) 平面 (B) 凸面 (C) 凹面 (D) 插屏
278. 水晶甲的雕塑是采用浮雕的泥雕技法, 在已经完成前期工作的自然甲或人造贴片、水晶指甲的表面, 用 ( ) 雕塑各种造型。  
(A) 甲油 (B) 水晶甲粉 (C) 凝胶 (D) 丝绸
279. 水晶指甲雕塑相比 ( ), 肌理刻画细腻, 其表现手法配饰、立体效果更加大胆、突出。  
(A) 彩绘 (B) 贴花 (C) 勾绘 (D) 石雕
280. 内雕就是在水晶指甲外雕的基础上, 在其表面覆盖上一层 ( ) 水晶甲脂。  
(A) 白色 (B) 粉色 (C) 透明 (D) 彩色
281. 在内雕水晶甲服务时, 必备的材料是 ( )。  
(A) 美甲贴纸 (B) 光疗灯 (C) 甲油胶 (D) 水晶液与水晶粉
282. 给顾客的双手做好自然指甲基本护理 ( )。  
(A) 剪完双手指皮 (B) 消毒 (C) 消毒至剪完双手指皮 (D) 清洗双手
283. 在水晶指甲 ( ) 上雕塑内雕水晶甲。  
(A) 表面 (B) 底色 (C) 甲床 (D) 随意
284. 使用水晶甲粉进行雕塑的过程中, 掌握好 ( ) 的配比量是关键环节。  
(A) 甲液与洗笔水 (B) 甲粉与洗笔水  
(C) 甲液与甲粉 (D) 雕花粉与透明粉
285. 画在构图中起 ( ) 作用, 是整体部局不容忽视的。

- (A) 次要 (B) 方向 (C) 重要 (D) 中心
286. 造型设计只有追求最新的新意和 ( ), 才能创造出具有独特艺术风格好新颖有魅力的外观。
- (A) 创作性 (B) 创造性 (C) 创意性 (D) 稳定性
287. 美甲师通过与顾客的沟通能创作出表达顾客内心情感的 ( ) 作品。
- (A) 艺术 (B) 国画 (C) 美甲 (D) 油画
288. 设计中若能恰当地运用 ( ) 技法, 则会获得很好的造型效果。
- (A) 造型 (B) 熟练 (C) 花样 (D) 表现
289. 水晶指甲的外雕一般就以浅浮雕的形式表现, 而 ( ) 的就以高浮雕或立雕的表现形式。
- (A) 观赏型 (B) 实用型 (C) 表现型 (D) 可塑型
290. ( ) 不属于水晶甲外雕技巧的形式。
- (A) 浮雕 (B) 三维立雕 (C) 创意设计组合 (D) 丙烯画
291. 韩式雕花时选择 ( ) 水晶甲液。
- (A) 快干 (B) 慢干 (C) 中干 (D) 其他三项都正确
292. 新一代的水晶甲造型材料, 由于 ( ) 的添加, 使水晶粉呈现多彩的色泽。
- (A) 色彩 (B) 色素 (C) 颜料 (D) 其他三项都正确
293. 日式雕花时用 ( ) 雕花笔。
- (A) 圆形 (B) 尖形 (C) 三角形 (D) 其他三项都正确
294. ( ) 属于外雕水晶甲也称 3D 指甲。
- (A) 平面彩绘甲 (B) 纯色贴片甲 (C) 渐变光疗甲 (D) 立体浮雕水晶甲
295. 韩式雕花技法中玫瑰雕花时先雕 ( ) 。
- (A) 花心 (B) 点缀 (C) 叶子 (D) 花瓣
296. 花叶造型用雕花笔的笔尖由内向外 ( ) 的挑拉, 形成花叶。
- (A) 一字形 (B) 方形 (C) V 形 (D) S 形
297. 雕花时雕花笔的笔尖应 ( ) 雕花瓣。
- (A) 向内 (B) 向外 (C) 向左 (D) 向右
298. 在雕花的色彩构图中, 突出形态主要靠 ( ), 要想使一个色彩的形态产生有力的影响, 必须使它和周围的色彩有强的明度差。
- (A) 色彩对比 (B) 大小对比 (C) 形状对比 (D) 明暗对比
299. 命题外雕水晶甲的图案要清晰, 层次要分明, ( ) 要突出。
- (A) 造型 (B) 主题 (C) 色彩 (D) 变化
300. 使用水晶甲粉进行雕塑的过程中, 掌握好 ( ) 的配比量是关键环节。
- (A) 甲液与洗笔水 (B) 甲粉与洗笔水  
(C) 甲液与甲粉 (D) 雕花粉与透明粉

### 三、多项选择题（选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中）

1. 关于职业道德的说法正确的有 ( ) 。
- (A) 职业道德有助于提高职业技能 (B) 能帮助从业者树立良好的职业形象  
(C) 职业道德会限制个人自由发挥 (D) 可使从业者在工作中获得内心的安宁  
(E) 职业道德不重要
2. ( ) 永远是受欢迎的品德。

- 
- (A) 慷慨无私 (B) 乐于助人 (C) 任劳任怨  
(D) 道德素质 (E) 道德品质
3. 职业道德能够促进企业发展，选项中体现这种促进作用的是 ( )。
- (A) 提高工作效率 (B) 有助于提升企业形象  
(C) 会限制企业的创新能力 (D) 有利于企业内部团结  
(E) 会降低员工的积极性
4. 职业道德可以促进企业 ( ) 对企业发展有很大的帮助。
- (A) 道德 (B) 技术进步 (C) 树立良好形象  
(D) 创造企业著名品牌 (E) 生产力
5. 在表现形式方面，职业道德往往比较 ( )。
- (A) 具体 (B) 灵活 (C) 多样 (D) 单一 (E) 随意
6. 文明礼貌的服务规范包括 ( )。
- (A) 仪表端庄 (B) 随意发挥 (C) 语言规范  
(D) 举止得体 (E) 热情奔放
7. 美甲师的仪表应当 ( )，要做到不卑不亢，落落大方。
- (A) 端庄大方 (B) 温文尔雅 (C) 自由随性  
(D) 不矫揉造作 (E) 体现个性
8. 培养良好的职业道德，需要了解哪些是正确的行为，同时需要掌握正确处理与 ( ) 之间日常关系的原则。
- (A) 顾客 (B) 老板 (C) 同事 (D) 同学 (E) 家人
9. 职业道德方面的基本规范包括 ( )。
- (A) 热情似火 (B) 文明礼貌、爱岗敬业  
(C) 诚实守信、健康上岗 (D) 尊师重教、乐观向上  
(E) 随心所欲
10. 美甲店为确保“精心操作，保证质量”可以采取 ( ) 等措施。
- (A) 加强员工技能培训 (B) 建立完善的质量监督体系  
(C) 降低原材料采购成本 (D) 对违规操作的员工进行严厉处罚  
(E) 忽视生产环境对产品质量的影响
11. 美甲师在日常工作中，为做到“遵纪守法，爱护设备”，应该 ( )。
- (A) 严格遵守企业的各项规章制度  
(B) 按照设备操作规程使用设备  
(C) 发现设备有故障时，自行修理  
(D) 积极参加企业组织的法律法规培训和设备维护保养培训  
(E) 在设备上随意张贴标签，以方便自己识别
12. 与顾客谈话的主题与原则是 ( )。
- (A) 探其所需，供其所求 (B) 少说多听，做忠实的听众  
(C) 多给顾客理性的建议 (D) 多聊自己的隐私，拉近距离  
(E) 多谈论服务项目，促进消费
13. 与顾客沟通应该避免 ( ) 的态度。
- (A) 两眼斜视对方 (B) 目不转睛的看着顾客 (C) 耐心倾听  
(D) 东张西望 (E) 自顾自说个不停
14. 指甲主要分为 ( ) 几个部分。
- (A) 甲根 (B) 甲弧 (C) 指甲板 (D) 指甲前缘 (E) 甲芯



- 
15. 指甲后缘主要分为（ ）和指皮几个部分。  
(A) 甲床 (B) 角质层 (C) 甲母 (D) 甲弧 (E) 甲沟
16. 关于甲弧的描述，正确的是（ ）。  
(A) 甲弧主要作用是缓冲外界压力保护甲床  
(B) 甲弧为指甲生长提供营养  
(C) 防止指甲水分流失  
(D) 甲弧呈白色半月形，它能反映人体健康状况  
(E) 决定指甲的长短
17. 指甲内的指骨是有（ ）保护着的。  
(A) 甲根 (B) 指甲板 (C) 甲母 (D) 甲床 (E) 甲芯
18. 不能决定指甲板可弯曲的程度是（ ）。  
(A) 强度 (B) 柔韧度 (C) 坚韧性 (D) 硬度 (E) 长硬度
19. 常见指甲形状有（ ）。  
(A) 方形 (B) 圆形 (C) 椭圆形 (D) 尖形 (E) 方圆形
20. （ ）是影响自然甲生长的因素。  
(A) 营养状况 (B) 局部血液循环 (C) 年龄  
(D) 手部活动频率 (E) 勤修甲
21. （ ）是无酮去除剂。  
(A) 乙醇 (B) 甲基乙基酮 (C) 乙酸乙酯 (D) 油 (E) 丙酮
22. 灰指甲是由手指处（ ）所致。  
(A) 血液循环 (B) 遗传 (C) 指芯受损  
(D) 霉菌感染 (E) 细菌感染
23. 自然甲修形时，（ ）打磨方向是错误的。  
(A) 随便都可以 (B) 中间向两边 (C) 两边向中间  
(D) 来回 (E) 一个方向
24. 美甲手绘笔等分类是（ ）。  
(A) 描画笔 (B) 造型毛笔 (C) 光疗笔 (D) 排笔 (E) 水晶笔
25. 描线笔在使用时握笔要紧，（ ）是不正确的方法。  
(A) 横过来 (B) 斜过来 (C) 随意都可以  
(D) 立起来 (E) 斜向拖笔
26. 造型毛笔都笔身较长，可分为（ ）三部分。  
(A) 笔身 (B) 笔尖 (C) 笔肚 (D) 笔根 (E) 笔帽
27. 排笔绘画有（ ）的特点。  
(A) 能绘制出较宽的线条 (B) 一笔蘸取两到三个颜色画出渐变感  
(C) 画纤细的线条 (D) 可画任何图形  
(E) 线描图案
28. 造型毛笔在美甲手绘时，（ ）是正确的。  
(A) 使用前先在水中浸泡毛笔然后在蘸取颜料  
(B) 根据图案大小灵活调整用笔的力度和角度  
(C) 使用后立即用水清洗干净  
(D) 每次蘸取颜料时都要充足饱满  
(E) 颜料量越少越好

- 
29. 描绘笔绘画时常见的线条有（ ）。
- (A) 粗细线 (B) 长直线 (C) 曲线 (D) 浅线 (E) 深线
30. 凝胶美甲产品的主要成分是（ ），不易挥发，具有良好透明度。
- (A) 乙酸丁酯 (B) 丙烯酸齐聚体 (C) 光敏引发剂  
(D) 乙酸乙酯 (E) 乙醇
31. 皂液的主要成分有：（ ）营养添加剂等。
- (A) 羊毛蜡 (B) 蜂蜡 (C) 硼酸 (D) 硅酮油 (E) 表面活性剂
32. 营养油的主要成分含有丰富的（ ）。
- (A) 维生素 A (B) 维生素 C (C) 维生素 E  
(D) 维生素 B (E) 维生素 D
33. 亮油由（ ）材料组成。
- (A) 乙酸丁酯， (B) 乙酸乙酯， (C) 树脂类  
(D) 丙烯酸 (E) 丙酮
34. 消毒干燥粘合剂的作用，把水晶甲酯粘在自然甲上，还可以（ ）。
- (A) 作为脱水剂 (B) 杀菌剂 (C) 甲片胶 (D) 贴甲片 (E) 卸甲
35. 动植物油脂主要成分为（ ）。
- (A) 高级脂肪酸甘油酯 (B) 皂化后水解成高级脂肪酸 (C) 甘油  
(D) 润滑剂 (E) 消毒剂
36. 蜡类对于护理保养中的影响表现在（ ）。
- (A) 作为固化剂提高制品的性能 (B) 提高产品的稳定性  
(C) 提高产品的熔点，赋予产品触变性 (D) 赋予产品光泽，提高产品价值  
(E) 提高水润度
37. 水晶液中含有一种挥发性很强的活跃溶剂，保存时一定要注意（ ）。
- (A) 避免高温、强光 (B) 放置于通风的地方 (C) 避免接触橡胶制品  
(D) 打开瓶盖，透气 (E) 放在阳光充足的地方
38. 为防止美甲产品变质，其中都加有防腐剂，防腐剂的成分分为（ ）。
- (A) 抗微生物剂 (B) 抗氧化剂 (C) 香料  
(D) 紫外线吸收剂 (E) 水
39. 修饰类产品所用的色素一般可分为（ ）。
- (A) 有机合成色素 (B) 造型色素 (C) 动植物天然色素  
(D) 无机颜料 (E) 食用色素
40. 常用保湿剂有（ ）等。
- (A) 透明质酸 (B) 可溶性胶原蛋白 (C) 吡咯烷酮  
(D) 表面活性剂 (E) 油
41. 表面活性分（ ）两类。
- (A) 抗氧化剂 (B) 离子型 (C) 非离子型  
(D) 保湿剂 (E) 抗微生物剂
42. 使用手绘笔时，要特别注意笔的（ ）。
- (A) 曲直 (B) 清洁 (C) 保养 (D) 干燥 (E) 方向
43. （ ）是美甲师保证健康上岗的职业要求。
- (A) 具备健康证 (B) 保持个人卫生  
(C) 定期进行技能培训 (D) 佩戴口罩；手套  
(E) 了解美甲产品的成分及安全知识

- 
44. 美甲师平时衣着要（ ）。
- (A) 洁净 (B) 合体 (C) 夸张 (D) 有个性 (E) 随意舒适
45. 在美甲店里，所有（ ）等须洁净无灰尘。
- (A) 工具材料 (B) 桌椅 (C) 地板墙壁天花板  
(D) 宠物 (E) 美甲产品
46. 消毒使美甲工具保持清洁，其原因是（ ）。
- (A) 促进公共卫生 (B) 预防疾病 (C) 保障顾客的健康  
(D) 消灭有害的微生物 (E) 保障美甲师的健康
47. 美甲店应该装有通风设备，为美甲师和顾客提供（ ）舒适的工作消费环境。
- (A) 照明充足 (B) 通风良好 (C) 温度适宜 (D) 清洁 (E) 随意
48. 所有的美甲用化学品采用避光容器盛放，注意低温、避光、避火、通风保存，标签上注明（ ）。
- (A) 剂量 (B) 产地 (C) 商标号码 (D) 注册商标 (E) 产品名称
49. （ ）不属于，用于自然甲表面杀菌脱水，使水晶甲更牢固地紧贴在自然指甲上的产品。
- (A) 接痕溶解剂 (B) 洗甲水 (C) 消毒干燥粘合剂  
(D) 速干剂 (E) 卸甲水
50. 不要用湿手接触（ ）等带电设备。
- (A) 开关 (B) 插座 (C) 插头 (D) 各种电器 (E) 橡胶
51. （ ）会影响指甲生长。
- (A) 遗传因素 (B) 疾病因素 (C) 环境温度  
(D) 情绪状态 (E) 指甲修剪频率
52. 礼貌的核心在于从根本上体现服务人员对公众的（ ）。
- (A) 尊重 (B) 关心 (C) 同情 (D) 重视 (E) 喜爱
53. 美甲师应具备（ ）的工作态度。
- (A) 言谈大方 (B) 温文而雅 (C) 热情迎客  
(D) 礼貌待客 (E) 自由发挥
54. 作为一名专业美甲师，（ ）属于打造良好个人形象的要点。
- (A) 身着有工牌的制服 (B) 佩戴夸张醒目的项链；耳环  
(C) 保持头发清爽利落 (D) 双手皮肤干燥粗糙也无妨  
(E) 化淡雅自然的妆容
55. （ ）是美甲师在进行美甲服务时，正确的消毒方法。
- (A) 使用紫外线消毒柜对美甲工具进行消毒  
(B) 用开水煮美甲工具 30 分钟以上  
(C) 用酒精棉球擦拭顾客的指甲和手部皮肤  
(D) 将美甲工具浸泡在 84 消毒液中 30 分钟  
(E) 定期更换美甲工作区域的消毒垫
56. 著作权是指公民、法人或非法人单位创作了某种作品，依法享有（ ）等的权利。
- (A) 署名 (B) 发表 (C) 出版 (D) 获得报酬 (E) 修改
57. 著作权又称版权，是指（ ）创作了某种作品，依法享有署名、发表、出版、获得报酬等的权利。
- (A) 公民 (B) 法人 (C) 非法人单位 (D) 群众 (E) 经营者
58. 为保护（ ）作者的著作权，以及与著作权有关的权益，鼓励有益于社会主义精神

文明、物质文明建设的作品的创作和传播，促进社会主义文化和科学事业的发展与繁荣，根据宪法制定《中华人民共和国著作权法》。

(A) 文学 (B) 艺术 (C) 科学作品 (D) 时事新闻 (E) 临摹作品

59. 作者的 ( ) 的保护期不受限制。

(A) 署名权 (B) 修改权 (C) 保护作品完整权  
(D) 发表权 (E) 开发权

60. ( ) 是著作权许可使用合同的主要条款。

(A) 许可使用的权利是否是专有使用权 (B) 违约责任  
(C) 双方认可需要约定的其他内容 (D) 付酬标准和办法  
(E) 许可使用地域范围和期间

61. 著作权人的权利有 ( ) 。

(A) 发表权 (B) 复制权 (C) 发行权 (D) 广播权 (E) 修改权

62. 美甲师与经营者在 ( ) 出售他人的作品时，应当征得著作权人的同意。

(A) 录音录像拍照 (B) 播放 (C) 翻印 (D) 出版 (E) 翻阅

63. 《消费者权益保护法》规定，在交易过程中应当遵循 ( ) 的原则。

(A) 自愿 (B) 平等 (C) 诚实信用 (D) 公平 (E) 随心所欲

64. 制定《中华人民共和国消费者权益保护法》的目标是 ( ) 。

(A) 保护消费者的合法权益 (B) 维护社会经济秩序  
(C) 促进社会主义市场经济健康发展 (D) 保护生产者  
(E) 无关紧要

65. 属于经营者三包范围的是 ( ) 。

(A) 包修 (B) 包换 (C) 包回收 (D) 包退 (E) 包生产

66. 消费者与经营者发生消费者权益争议时，正确的解决途径是 ( ) 。

(A) 协商调解 (B) 打击报复 (C) 法院诉讼  
(D) 行政部门申诉 (E) 上门理论

67. 消费者和经营者发生争议时可进行协商调解，协商调解达不成一致时，可进行 ( ) 。

(A) 行政部门申诉 (B) 法院诉讼 (C) 大打出手  
(D) 找机会打击报复 (E) 不予理睬

68. ( ) 英语单词释义是正确的。

(A) 底油 base coat (B) 亮油 top coat  
(C) 指皮软化剂 cuticle solvent (D) 法式修甲 manicure  
(E) 甲油胶 gel coat

69. 亮油的英文单词错误的是 ( ) 。

(A) top coat (B) base coat (C) cuticle oil  
(D) glue (E) nail gel

70. 我能为你做点什么？英语翻译 ( ) 。

(A) Can I help you ? (B) May I help you?  
(C) What can I do for you ? (D) What time do you prefer?  
(E) Where am I?

71. 麻烦您帮我填一下这张表，好吗？翻译错误的是 ( ) 。

(A) Would you please help me fill out this card?  
(B) Would you please sign here?  
(C) Shall we collect fees before polishing?

- 
- (D) This is my card.  
(E) Can I get a manicure?
72. 拿好您的包。错误的英语是 ( )。  
(A) Take you bag. (B) Take care of your bag.  
(C) Take of your bag. (D) Take care of bag.  
(E) Take your keys
73. 平面彩绘艺术英语单词错误的是 ( )。  
(A) fantasy nail art (B) salon success  
(C) flat nail art (D) nail enhancement  
(E) three-dimensional painted art
74. 哪几句英语翻译是正确的 ( )。  
(A) 这样行吗? Is it ok?  
(B) 请洗一下手好吗? Wash your hands, please  
(C) 你喜欢哪种图案? Are you all right?  
(D) 你感觉可以吗? Do you feel it ok?  
(E) 我想做个美甲。I want to get a manicure
75. 在美甲咨询中, ( ) 单词与指甲护理相关。  
(A) Nail strengthener (B) Base coat (C) Top coat  
(D) Nail clipper (E) Acrylic nail
76. 在描述美甲效果时, ( ) 是常用的英语术语。  
(A) Glossy (B) Matte (C) Translucent  
(D) Opaque (E) Iridescent
77. 当与顾客初次沟通时, 美甲师通常会说 ( )。  
(A) Welcome! How can I assist you today?  
(B) Have you ever had a manicure before?  
(C) What's your favorite nail polish brand?  
(D) Do you have any specific nail art in mind?  
(E) I'll give you a discount if you book a membership.
78. 了解顾客的 ( ), 以便向顾客推荐合适的服务项目。  
(A) 美甲经历 (B) 美甲情节 (C) 美甲服务的要求  
(D) 私生活 (E) 家人情况
79. 美甲师在沟通过程中要始终强调, 该顾客肯定会需要 ( )。  
(A) 美甲产品 (B) 美甲服务 (C) 手足保养  
(D) 情绪价值 (E) 让顾客自己看
80. 在整体形象设计中, ( ) 佩饰都是静态的。  
(A) 化妆 (B) 发型 (C) 服装 (D) 美甲 (E) 随意自己喜欢就行
81. 制定美甲服务方案包含确认服务内容, 还包含 ( )。  
(A) 准备好服务用品 (B) 服务人员 (C) 服务环境  
(D) 服务价格 (E) 确定服务时间
82. 服务内容中包括 ( ) 各项服务。  
(A) 保养 (B) 美化 (C) 侃谈 (D) 设计 (E) 聊天
83. 晚宴美甲是根据 ( ) 的变化改变指甲的颜色或装饰物。  
(A) 服装 (B) 年龄 (C) 美甲师的等级

- 
- (D) 款式的价格 (E) 性格
84. 服务用品及服务环境会影响顾客的 ( )。
- (A) 交流 (B) 消费质量 (C) 消费心情  
(D) 制作后的效果 (E) 指甲牢固度
85. 美甲师要准备好应对顾客可能提出的反对意见,但不要 ( )。
- (A) 和顾客争论 (B) 攻击顾客观点 (C) 义正言辞教育顾客  
(D) 强制顾客 (E) 不理睬他
86. 水晶甲的特点:质地坚固耐磨;可延长自然指甲;( )等。
- (A) 矫正畸形指甲 (B) 辅助治疗灰指甲 (C) 断甲再接  
(D) 残甲修复 (E) 可随意造型
87. 水晶甲粉中不含有 ( )。
- (A) 固化剂 (B) 引发剂 (C) 聚合剂 (D) 稀释剂 (E) 消毒剂
88. 水晶甲时,在半流体状态时,用水晶笔对水晶甲酯球可用 ( ),来减少气泡。
- (A) 拍 (B) 挤 (C) 拖 (D) 刷 (E) 抖
89. 消毒干燥剂接触皮肤时会造成皮肤 ( ),一定要小心使用,切勿与皮肤接触。
- (A) 红肿 (B) 起泡 (C) 灼伤 (D) 瘙痒 (E) 滋润
90. 在指托板里,铝制的指托板不易矫形,可矫形的指托板有 ( )。
- (A) 泰乐型纸托板 (B) 马蹄形纸托板 (C) 鱼尾型纸托板  
(D) 棉质型 (E) 塑料
91. 在做水晶甲时, ( )是正确固定纸托板的方法。
- (A) 使用专业胶水  
(B) 把纸托板轻卡在指甲前缘,然后捏住纸托板两侧来固定  
(C) 将纸托板放在指甲下方合适的位置,然后固定纸托板  
(D) 直接把纸托板压在指甲上,依靠水晶甲酯的粘性来固定  
(E) 随意粘贴
92. 上纸托板时遇到指芯外露应该将纸托修剪成,错误的是 ( )。
- (A) 椭圆形 (B) 方圆型 (C) 尖型 (D) 扇型 (E) 随意修剪
93. 大赛法式水晶甲,法式前缘必须要做到几格以上长度,错误的是 ( )。
- (A) 2 格 (B) 3 格 (C) 4 格 (D) 5 格 (E) 1 格
94. 制作法式水晶甲中,弧度要求包括了 ( )。
- (A) 侧视抛物线弧度 (B) C 弧拱度 (C) 甲面弧度  
(D) 微笑线弧度 (E) 指甲前缘弧度
95. 在法式水晶指甲的制作中,微笑线是否 ( )是衡量法式甲做得好坏的一个重要标准。
- (A) 粉白相间、界线清晰 (B) 光滑流畅、A、B 点等高  
(C) 弧度是否 1/2 椭圆 (D) 指甲前缘圆润  
(E) 平整
96. 法式水晶甲制作的侧视抛物线弧度要求,错误的是 ( )。
- (A) 没有特别要求 (B) 根据每个手指的自然抛物线  
(C) 根据每个指甲的自然抛物线 (D) 五指抛物线最高点一致  
(E) 根据个人喜好
97. 指甲表面 ( )是法式水晶甲制作的基本要求。

- 
- (A) 平整 (B) 光滑 (C) 无明显划痕 (D) 随意发挥 (E) 凸起
98. 制作法式水晶甲的时候 ( ) 的比例是 2:1。  
(A) 甲粉 (B) 甲油 (C) 甲液 (D) 干燥剂 (E) 亮油
99. 法式水晶甲制作完成后整体效果应该 ( )。  
(A) 抛物线一致 (B) 长度一致 (C) 微笑线一致  
(D) 形状不一 (E) 宽度一致
100. 国际法式水晶甲比赛能使用的产品有 ( )。  
(A) 亮油 (B) 抛光蜡 (C) 抛光条 (D) 抛光棉 (E) 封层
101. 国际法式水晶甲完成后正视应该是指甲前缘 C 弧呈 1/2 圆弧度, 壁厚薄 ( )。  
(A) 均匀 (B) 一致 (C) 不歪斜 (D) 光滑 (E) 不一
102. ( ) 是国际法式水晶甲比赛产品。  
(A) 水晶粉 (B) 亮油 (C) 指托 (D) 洗笔水 (E) 水晶液
103. 制作水晶甲时上纸托, 错误的是 ( )。  
(A) 做一个戴一个 (B) 戴四个、大拇指除外 (C) 戴好一只手  
(D) 视情况而定 (E) 随意都可以
104. 法式水晶甲液清洁擦拭后的纸巾需要处理, 错误的是 ( )。  
(A) 无害垃圾 (B) 可回收垃圾 (C) 有害垃圾  
(D) 有机垃圾 (E) 湿垃圾
105. 镭射水晶甲制作中, 会用到 ( )。  
(A) 彩色水晶甲粉 (B) 各色镭射水晶粉 (C) 透明水晶甲粉  
(D) 贴片 (E) 白色水晶粉
106. 制作镭射水晶甲, 塑造 C 弧拱度时, 应在水晶甲酯还未定型之前, 将双手拇指放置在哪个部位均匀用力向中间挤压, 使水晶指甲产生 C 弧拱度, 以下错误的是 ( )。  
(A) 后缘 (B) 前缘 (C) 前缘与甲床相交的左右部分  
(D) 甲面 (E) 甲沟
107. 制作镭射水晶甲时, 关于弧度塑造的关键要求是 ( )。  
(A) 前缘弧度应与指尖自然弧度贴合  
(B) 甲面中部弧度需饱满流畅  
(C) 整体弧度只需考虑美观, 无需在意后期使用效果  
(D) 两侧弧度需对称, 与手指两侧轮廓匹配  
(E) 只需注重甲面顶部弧度
108. 衡量镭射水晶甲表面的重要指标是 ( )。  
(A) 表面平整 (B) 光滑 (C) 是否有高光度  
(D) 是否有划痕 (E) 表面凸起
109. 镭射渐变水晶甲的色彩可选择 ( ) 色彩进行渐变效果更丰富。  
(A) 一色 (B) 二色 (C) 三色 (D) 四色 (E) 五颜六色都可以
110. 镭射渐变水晶甲的色彩可选择 ( )。  
(A) 邻近色渐变 (B) 对比色渐变 (C) 同色系渐变  
(D) 随意搭配 (E) 互补色渐变
111. 制作镭射水晶甲时, 最后会铺一层透明水晶甲酯, 以增强指甲的 ( )。  
(A) 光滑度 (B) 牢固度 (C) 平整度 (D) 饱满度 (E) 润滑度
112. 关于甲饰在法式水晶甲中运用的说法, 正确的是 ( )。

- 
- (A) 可以在指甲前缘粘贴钻饰, 增加华丽感  
(B) 甲饰只能用在水晶甲的表面, 不能镶嵌在内部  
(C) 金属线条作为甲饰能勾勒出法式水晶甲的精致轮廓  
(D) 羽毛类甲饰适合用于法式水晶甲  
(E) 大颗钻饰
113. 亮片在镭射水晶甲中的运用非常 ( )。  
(A) 普及 (B) 普遍 (C) 广泛 (D) 稀少 (E) 不可以用
114. 干花放置好后, 要在上面再用水晶笔压上透明的 ( ) 是错误的。  
(A) 亮油 (B) 胶水 (C) 水晶甲酯 (D) 底油 (E) 甲油胶
115. ( ) 属于电动打磨机的组成部分。  
(A) 手柄 (B) 打磨头 (C) 轴承 (D) 砂纸 (E) 笔肚
116. 全球最早的美甲专用电动打磨机问世, 错误的年份是 ( )。  
(A) 1980 (B) 1984 (C) 1988 (D) 1992 (E) 1990
117. 电动打磨机在使用过程中的错误握姿是 ( )。  
(A) 提笔式 (B) 捏笔式 (C) 握笔式 (D) 抓笔式 (E) 拽笔式
118. 电动打磨机连续使用 2 小时后应该静态待机几分钟, 错误的时间是 ( )。  
(A) 10 分钟 (B) 15 分钟 (C) 20 分钟 (D) 30 分钟 (E) 5 分钟
119. ( ) 都是打磨机钻头。  
(A) 钨钢磨头 (B) 精钢石磨头 (C) 金刚石磨头  
(D) 陶瓷磨头 (E) 塑料磨头
120. 打磨机钻头可以用 ( ) 进行消毒。  
(A) 酒精 (B) 丙酮 (C) 碘伏 (D) 福尔马林 (E) 纯净水
121. 修补水晶甲前缘出现破损操作顺序, 错误的是 ( )。  
(A) 左手到右手, 小指到大拇指 (B) 右手到左手, 小指到大拇指  
(C) 左手到右手, 大拇指到小指 (D) 右手到左手, 大拇指到小指  
(E) 随意操作
122. 水晶甲前缘出现破损的时候, 用 ( ) 在破损处打磨出一个 V 型凹陷。  
(A) 打磨机 (B) 卸甲机 (C) 100 号砂条 (D) 钢锉 (E) 豆腐锉
123. 修补水晶甲指甲前缘断裂处打磨使用 ( ) 号砂条操作是错误的。  
(A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240# (E) 60#
124. 用水晶笔将原有甲体颜色的水晶甲酯涂抹 ( ) 部位是错误的方法。  
(A) 断裂处表面 (B) 后缘处表面 (C) 指甲表面  
(D) 前缘处表面 (E) 指甲背面
125. 修补水晶甲后缘破损的正确方法是 ( )。  
(A) 先用砂条将破损处及周围的水晶甲表面磨粗糙, 增加附着力  
(B) 直接在破损处涂抹胶水, 然后贴上一块水晶甲片  
(C) 清洁磨粗糙的表面, 去除灰尘和杂质  
(D) 用海绵条将修补后的表面打磨光滑, 使其与周围甲面一致  
(E) 直接涂抹水晶甲酯
126. 修补法式水晶甲所需用品 ( )。  
(A) 白色水晶粉 (B) 粉色水晶粉 (C) 水晶液  
(D) 消毒干燥粘合剂 (E) 亮油



- 
127. 水晶甲后缘破损修补时，动作要（ ）不要伤及真甲面。  
(A) 轻盈 (B) 快速 (C) 稳定 (D) 缓慢 (E) 轻快
128. 修补法式水晶甲后缘进行打磨的时候，尽量将其打薄，不要伤及的部位，以下错误的是（ ）。  
(A) 甲床 (B) 真甲面 (C) 甲沟 (D) 甲芯 (E) 游离缘
129. ( ) 是水晶甲卸除的方法。  
(A) 卸甲机卸除法 (B) 打磨机卸除法 (C) 锡纸包扎卸除法  
(D) 使劲掰 (E) 磨棒打磨
130. 不规范的打磨机卸甲会导致（ ）受伤。  
(A) 甲盖 (B) 甲根 (C) 甲母 (D) 甲芯 (E) 甲沟
131. 卸甲前给手指涂抹（ ）可以保护指皮。  
(A) 护手霜 (B) 营养油 (C) 洗甲水 (D) 酒精 (E) 爽肤水
132. 卸甲机是用什么卸甲的，错误的是（ ）。  
(A) 卸甲水 (B) 丙酮 (C) 洗甲水 (D) 砂条 (E) 纯净水
133. 卸甲机可以卸除（ ）指甲。  
(A) 甲油 (B) 贴片 (C) 水晶 (D) 硬式光疗 (E) 丝绸甲
134. 卸甲机卸除各种人造指甲时，通常合理的时间是（ ）。  
(A) 光疗甲需要 5-10 分钟 (B) 水晶甲需要 10-20 分钟  
(C) 贴片甲需要 3-5 分钟 (D) 丝绸甲需要 8-10 分钟  
(E) 延长甲需要 15-20 分钟
135. 用卸甲机卸除水晶甲时，用（ ）迅速刮除指甲表面膨胀、发软的水晶甲酯。  
(A) 指皮推 (B) 指甲钳 (C) 橘木棒 (D) 砂条 (E) 指甲钳
136. 锡纸卸甲时要注意的事项是（ ）。  
(A) 卸甲液不要过多 (B) 浸满卸甲液的棉花片要敷在指甲表面  
(C) 锡纸包裹要到位 (D) 卸甲液越多越好  
(E) 卸甲液只需一点点
137. 卸甲前的准备工作中，要将（ ）涂抹在指缘处。  
(A) 指甲油 (B) 亮油 (C) 指缘营养油 (D) 护手霜 (E) 干燥剂
138. 水晶甲卸除后，自然甲可涂抹（ ）进行修护。  
(A) 指缘营养油 (B) 自然甲护理底油 (C) 指甲营养霜  
(D) 消毒干燥粘合剂 (E) 亮油
139. 常见问题性指甲类型有（ ）。  
(A) 灰指甲 (B) 甲沟炎 (C) 白斑甲 (D) 指甲萎缩 (E) 嵌甲
140. 足残甲修复与手残甲修复的不同点在于，足残甲不用（ ）。  
(A) 复杂的美甲装饰 (B) 考虑精细操作对指甲的影响 (C) 指托板  
(D) 过多关注指甲的美观度 (E) 担心接触水对修复对影响
141. 畸形甲的形成主要原因是（ ）。  
(A) 缺乏营养素 (B) 基因遗传 (C) 过度挤压  
(D) 患有灰指甲 (E) 咬指甲
142. 灰指甲极具传染性，夏天赤足出入（ ）等场所穿未消毒的共用鞋，都有可能感染灰指甲。  
(A) 游泳池 (B) 健身房 (C) SPA (D) 公共浴室 (E) 足疗店

- 
143. 如果淤血的指甲没有松动，可以做（ ）服务项目。  
(A) 手部护理 (B) 涂指甲油 (C) 水晶指甲  
(D) 贴片甲 (E) 光疗甲
144. 嵌甲通常是由不正确的（ ）所致。  
(A) 修剪 (B) 挫甲 (C) 护甲 (D) 穿鞋过紧 (E) 卸甲
145. 过多的使用（ ）会导致指甲破裂。  
(A) 指皮溶剂 (B) 碱性肥皂 (C) 化学用品  
(D) 营养油 (E) 护手霜
146. 指甲分离一般是有真菌或疾病所致，也可能是（ ）等造成。  
(A) 指甲受到重压 (B) 指芯被尖物刺伤 (C) 植物酸汁刺激  
(D) 强碱性肥皂 (E) 定期修甲
147. 指甲萎缩是由（ ）造成的。  
(A) 指芯受伤 (B) 强碱性肥皂 (C) 刺激性化学品  
(D) 营养油 (E) 护手霜
148. 外敷治疗时需要用小刀刮削松脆的病甲或将病甲削薄，然后涂（ ）。  
(A) 5%碘酊 (B) 75%酒精 (C) 10%-30%冰醋酸溶液  
(D) 丙酮 (E) 盐酸金霉素
149. （ ）做法有助于正确处理和美化灰指甲。  
(A) 勤剪指甲 (B) 自己买强效化学药剂涂抹 (C) 选择透气的鞋袜  
(D) 制作水晶甲 (E) 多吃富含维生素和高蛋白的食物
150. 霉变产生的主要原因有（ ）。  
(A) 工具污染 (B) 未规范消毒 (C) 护手霜  
(D) 人造指（趾）甲未按时修补 (E) 修剪甲
151. 霉变指（趾）甲的处理方法有（ ）。  
(A) 先用碘伏对指甲周围皮肤进行消毒 (B) 将霉变部分修剪掉  
(C) 涂抹抗真菌药膏 (D) 保持指甲干燥  
(E) 症状严重者，可在医生指导下口服抗真菌药
152. （ ）都是残甲修复制作所需要的工具。  
(A) 纸托 (B) 指甲钳 (C) 打磨棒 (D) 亮油 (E) 干燥剂
153. 残甲修复之前，在甲液杯中倒入适量的水晶甲液，准备好（ ）。  
(A) 水晶甲粉 (B) 水晶笔 (C) 擦笔纸巾  
(D) 甲油胶 (E) 卸甲水
154. 畸形指甲的矫正方法有（ ）。  
(A) 使用指甲矫正器 (B) 进行规范的抗真菌治疗 (C) 补充营养素  
(D) 制作水晶甲 (E) 涂抹厚重的甲油胶
155. （ ）是残甲修复的美甲项目。  
(A) 后缘修补 (B) 裂纹修补 (C) 凹陷填充  
(D) 甲缘修补 (E) 法式修补
156. 水晶甲前缘破损的时，用（ ）在破损处打磨出一个V型凹陷。  
(A) 100#砂条 (B) 180#砂条 (C) 打磨机  
(D) 卸甲机 (E) 240#砂条
157. （ ）指甲的修复方法与自然指甲水晶甲制作相同。  
(A) 灰指甲 (B) 撕裂 (C) 裂缝 (D) 白斑甲 (E) 嵌甲

- 
158. ( ) 是光疗甲的性能特点。  
(A) 具有高光泽度 (B) 硬度较低 (C) 固化速度快  
(D) 耐水性强 (E) 色彩丰富多样
159. ( ) 是光疗树脂的固化原理。  
(A) 光疗树脂中的光引发剂在特定光波照射下会吸收光能，产生自由基  
(B) 固化中温度对光疗固化速度没有影响  
(C) 自由基与树脂中的单体发生反应  
(D) 不同的光疗树脂需要不同的光波来引发固化  
(E) 光的强度越大，固化越快越好
160. ( ) 是光疗树脂甲的特点。  
(A) 光泽度高 (B) 韧性好 (C) 脆 (D) 没有味道 (E) 自然风干
161. 光疗甲制作材料主要有 ( )。  
(A) 基础胶 (B) 延长胶 (C) 封层胶 (D) 胶水 (E) 凝胶清洁剂
162. 基础胶也被称为 ( )。  
(A) 黏结层衣 (B) 黏合剂 (C) 黏结胶 (D) 延长胶 (E) 色胶
163. 中层胶也叫 ( )。  
(A) 模型胶 (B) 模型浆 (C) 底胶 (D) 延甲浆 (E) 色胶
164. 彩色胶通常具有 ( ) 的特性及作用。  
(A) 具有多种鲜艳的色彩  
(B) 粘性强  
(C) 耐水性好  
(D) 主要用于工业制造  
(E) 有的彩绘胶有一定的弹性，能适应物体的轻微变形
165. 彩油胶的特性是由各种颜色调配而成，它可以分为 ( )。  
(A) 实色 (B) 透色 (C) 珠光色 (D) 亮色 (E) 浊色
166. 封层胶也被称为 ( )。  
(A) 亮胶 (B) 凝固液 (C) 封层 (D) 光亮层衣 (E) 黏钻胶
167. 凝胶甲可以与 ( ) 等艺术形式结合使用。  
(A) 水晶雕花 (B) 彩绘 (C) 镶嵌 (D) 转印 (E) 拉花
168. 光疗树脂甲的封层胶有很好的 ( ) 效果。  
(A) 密封 (B) 保护 (C) 消毒 (D) 高光泽度 (E) 干燥
169. 光疗树脂甲分为 ( )。  
(A) 本甲光疗 (B) 贴片光疗 (C) 光疗延长甲  
(D) 丝绸甲 (E) 晕染甲
170. 光疗自然指甲加固树脂甲所使用的工具有 ( )。  
(A) 光疗笔 (B) 指皮剪 (C) 打磨机 (D) 光疗灯 (E) 一字剪
171. 自然指甲加固光疗树脂甲制作的准备工作 ( )。  
(A) 修剪自然指甲形状 (B) 准备好制作光疗甲的用品用具  
(C) 用砂条将指甲表面磨得非常粗糙 (D) 清洁双手和指甲  
(E) 无需剪甲皮直接涂胶
172. 自然甲光疗树脂甲的制作是指自然指甲 ( ) 的制作。  
(A) 无需纸托延长 (B) 本甲上 (C) 加固 (D) 护理 (E) 卸除

- 
173. 自然甲加固光疗甲时，打磨自然甲要注意力度，避免过度打磨导致指甲（ ）。  
(A) 变薄 (B) 裂缝 (C) 敏感 (D) 分层 (E) 变形
174. ( ) 是法式浅贴片光疗甲所使用的工具。  
(A) 光疗笔 (B) U型剪 (C) 透明半贴片 (D) 粉尘刷 (E) 光疗灯
175. 在自然甲表面刻磨后不可以用（ ）清洗至自然干燥无尘。  
(A) 结合剂 (B) 干燥剂 (C) 消毒粘合干燥剂  
(D) 清洁液 (E) 酒精
176. 用粉尘刷清除干净指甲（ ）内的粉尘。  
(A) 表面 (B) 甲沟 (C) 甲芯 (D) 甲床 (E) 指甲后缘
177. 单色延长光疗树脂甲制作所使用的产品有（ ）。  
(A) 营养油 (B) 封层胶 (C) 指托板 (D) 水晶液 (E) 甲片
178. 单色延长光疗树脂甲制作的规范操作程序（ ）。  
(A) 将指甲表面打磨光滑 (B) 直接涂抹延长胶  
(C) 用凝胶笔在指甲上薄涂基础胶 (D) 涂胶时从指甲边缘向中间涂抹  
(E) 最后涂抹封层胶
179. 单色延长光疗树脂甲制作的注意事项（ ）。  
(A) 延长胶与自然甲衔接自然 (B) 严格按照光疗灯的使用说明操作  
(C) 涂色时一次性厚涂 (D) 及时清洁指甲表面和周围多余的胶  
(E) 随意操作
180. 法式延长光疗树脂甲制作所需的凝胶类产品有（ ）。  
(A) 白色中层胶 (B) 基础胶 (C) 封层胶 (D) 亮油 (E) 干燥剂
181. 法式光疗树脂甲中（ ）的制作不是制作的最重要的要点。  
(A) 后缘 (B) C弧拱度 (C) 侧视弧度 (D) 微笑线 (E) 长度
182. 在法式光疗甲制作中，侧视抛物线弧度，是指侧视抛物线弧度（ ）等。  
(A) 均匀 (B) 上翘 (C) 凸出 (D) 下垂 (E) 高低一致
183. 基础胶在涂抹的时候，要（ ），这样有利于粘接。  
(A) 薄 (B) 均匀 (C) 不可涂得过多  
(D) 越厚越牢固 (E) 避免照灯
184. 时尚创意光疗树脂甲制作完成后在指甲后缘处的皮肤上不可涂抹（ ）。  
(A) 按摩膏 (B) 营养油 (C) 清洁液 (D) 封层胶 (E) 指缘油
185. 想要营造温柔甜美的风格，可使用马卡龙色系，如：（ ）。  
(A) 浅粉红 (B) 浅蓝色 (C) 大红色 (D) 浅紫色 (E) 浅黄色
186. 彩色延长、内外镶嵌光疗树脂甲的制作方法和注意事项有（ ）。  
(A) 先将镶嵌物放在未固化的光疗胶上在照灯  
(B) 外镶嵌一般在光疗甲制作后，使用粘钻胶将镶嵌物粘在指甲上  
(C) 彩色延长甲要先涂一层彩色胶固化后在叠加涂抹  
(D) 外镶嵌胶水量要越多越好  
(E) 镶嵌完成后要涂抹封层
187. 镭射渐变光疗甲与法式光疗甲两者的制作过程中最大的区别是（ ）。  
(A) 法式光疗甲的前缘使用的是白色延长胶  
(B) 镭射渐变光疗甲通常用 2 种以上彩色镭射胶制作  
(C) 中层胶的区别

- 
- (D) 没有区别  
(E) 封层的区别
188. 随着指甲的生长, 在 ( ) 之间会形成空隙。  
(A) 光疗甲 (B) 甲床 (C) 指皮 (D) 甲沟 (E) 指芯
189. 勿在发炎红肿的指皮或指甲上涂抹 ( ) 。  
(A) 基础胶 (B) 中层胶 (C) 封层胶 (D) 消炎药 (E) 营养油
190. 光疗树脂指甲的卸除方法是 ( ) 。  
(A) 锡纸卸除 (B) 卸甲机 (C) 打磨机 (D) 砂条打磨 (E) 硬抠
191. 光疗甲卸除后, 可用 ( ) 涂抹以滋润自然指甲。  
(A) 营养油 (B) 卸甲水 (C) 指缘油 (D) 酒精 (E) 爽肤水
192. 光疗甲卸除时要注意 ( ) 等事项。  
(A) 卸甲前要先用砂条将封层磨掉  
(B) 可将卸甲水直接倒在指甲上  
(C) 轻轻用钢铲清理指甲表面软化的光疗胶  
(D) 卸甲时有疼痛过敏现象需立即停止操作  
(E) 完成后涂抹营养油
193. 光疗凝胶甲照射不当、凝胶涂抹得不均匀, 会造成整个凝胶甲的 ( ) 。  
(A) 脱落 (B) 断裂 (C) 起翘 (D) 光泽度不够 (E) 凹凸不平
194. 如果凝胶接触到眼睛或嘴, 可以用 ( ) , 并与医生联系。  
(A) 清水冲洗 (B) 清洁剂擦洗 (C) 纯净水  
(D) 洗甲水擦拭 (E) 眼药水
195. 免洗封层胶不亮的原因是 ( ) 。  
(A) 照灯时间不够 (B) 封层胶被污染 (C) 涂了营养油  
(D) 灯的瓦数不够 (E) 碰水了
196. 光疗灯的工作原理是 ( ) 。  
(A) 光引发剂在特定波长光照射下产生自由基  
(B) 热量使美甲材料中的树脂发生聚合反应  
(C) 紫外线可激活树脂分子中的双键  
(D) 光疗灯使美甲材料中的颜色变色  
(E) 光子能量促使单体分子连接形成聚合物
197. 光疗灯的维护保养 ( ) 。  
(A) 定期擦拭 (B) 灯管发黑无需理睬  
(C) 长时间不用要拔掉插座 (D) 放置在通风良好的位置  
(E) 用酒精擦拭灯管, 保持其透光性
198. 在使用光疗灯时要注意 ( ) 。  
(A) 使用前检查灯管线路是否正常 (B) 照灯时 紧贴灯管  
(C) 严格按照使用说明来操作 (D) 使用过程中可以随意开关  
(E) 使用后及时用酒精擦拭灯的内部
199. 对比原理主要体现在色彩的 ( ) 上, 通过对比可增加画面的表现力。  
(A) 明度 (B) 纯度 (C) 亮度 (D) 色相 (E) 饱和度
200. 美甲师以 ( ) 整体的融创化构思, 通过高超的技术实现创意手绘的画面, 推进美甲手绘艺术的进步。  
(A) 敏锐 (B) 时尚 (C) 前卫 (D) 随意 (E) 抽象

- 
201. 美甲手绘艺术的构思源于大自然和生活中汲取的素材，而后再运用艺术的（ ）装饰手法。
- (A) 加工 (B) 提炼 (C) 概括 (D) 熏陶 (E) 随性
202. 记录创意思维的方法是（ ）。
- (A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 记忆 (E) 求助他人
203. 线型主要分为（ ）。
- (A) 直线 (B) 曲线 (C) 折线 (D) 柔线 (E) 点线
204. 色彩的三属性是指色彩具有的（ ）三种性质。
- (A) 色相 (B) 明度 (C) 亮度 (D) 纯度 (E) 鲜艳度
205. 色相是指色彩的（ ）。
- (A) 相貌 (B) 亮度 (C) 名称 (D) 浑浊度 (E) 鲜艳度
206. 对色彩的正确选择是（ ）。
- (A) 红色加入白色，明度提高纯度降低  
(B) 绿色加入黑色，明度降低纯度降低  
(C) 灰色对眼睛的刺激较大，不适合大多数人使用  
(D) 老年人一般喜欢舒适、宁静的色彩  
(E) 三原色是纯度最高的颜色
207. 对明度的正确的说法是（ ）。
- (A) 有彩色系中，黄色明度最高，蓝（紫）色明度最低  
(B) 在无彩色系中，白色明度最高，黑色明度最低  
(C) 在任何色彩中，加上黑色提高明度，加上白色降低明度  
(D) 色彩的面积比与明度比成反比  
(E) 在任何颜色里加入黑色降低明度，加入白色提高明度
208. 色彩的调子主要由（ ）三个因素决定。
- (A) 冷色调 (B) 暖色调 (C) 中性色调 (D) 暗色调 (E) 浊色调
209. 色彩的（ ）是处理画面效果的重要方法。
- (A) 补色 (B) 对比 (C) 和谐 (D) 邻近 (E) 同类
210. 无彩色指的是（ ），没有任何色彩倾向的颜色，能与任何色彩搭配使用。
- (A) 黑色 (B) 白色 (C) 灰色 (D) 黄色 (E) 红色
211. 以下关于色彩并置正确的是（ ）。
- (A) 将两种或两种以上的颜色并放在一起  
(B) 色彩并置不包括对比色并置  
(C) 可以使色彩更具活力  
(D) 在绘画领域的典型应用  
(E) 在各种设计领域都广泛应用
212. （ ）等颜色使人想到阳光；烈火，故称暖色。
- (A) 红色 (B) 橙色 (C) 紫色 (D) 黄色 (E) 蓝色
213. 色彩是否艳丽或素雅取决于色彩的饱和度，（ ）显得艳丽。
- (A) 高饱和度的色彩 (B) 对比度色彩 (C) 高亮度的色彩  
(D) 底明度色彩 (E) 底饱和度的色彩
214. 在色彩搭配中，关于主色与辅助色，说法正确的是（ ）。
- (A) 主色在配色方案中占主导地位

- 
- (B) 辅助色只能有一种  
(C) 辅助色能丰富画面层次  
(D) 色彩搭配时无需考虑色彩的情感  
(E) 色彩搭配要符合整体设计主体
215. 色彩的可视度是( )对比的总反应,属人的生理反应。  
(A) 色相 (B) 明度 (C) 纯度 (D) 亮度 (E) 暗度
216. 垂直的平衡轴线位于画面的中央,平衡轴线两侧的( )位置都相等,就会产生一种对称的平衡构图。  
(A) 色彩 (B) 形状 (C) 方向 (D) 对比 (E) 互补
217. “横向方向”意味着重量、距离和宽度,“垂直方向”是横向方向的最强有力的对偶,它意味着( )。  
(A) 轻度 (B) 高度 (C) 深度 (D) 长度 (E) 宽度
218. 生理因素包括( )。  
(A) 色彩与声音 (B) 色彩与形态 (C) 色彩与价值  
(D) 色彩与视觉 (E) 色彩与味觉
219. 考虑到手部动作和视觉流动,视觉中心安排会注重( )。  
(A) 手指整体形态 (B) 动态的协调性 (C) 辅助衬托  
(D) 随意搭配 (E) 吸引注意力
220. ( )的安排是构图的基本思路。  
(A) 点 (B) 线 (C) 色彩 (D) 比例 (E) 面
221. 点有吸引视线的作用,在构图中可以引人注目,成为向心与离心的焦点,点的排列可以形成鲜明的( )。  
(A) 色彩 (B) 节奏 (C) 韵律 (D) 焦点 (E) 视线
222. 几何曲线、自由曲线都有各自( )等方向性。  
(A) 趋势 (B) 回转 (C) 流向 (D) 倾势 (E) 集合
223. 非几何形态的面往往突出( )的趣味和性格。  
(A) 活泼 (B) 浪漫 (C) 硬朗 (D) 刻板 (E) 抒情
224. 面在构图中的作用是( )。  
(A) 面可以作为主体传达核心信息  
(B) 不同形状的面会给人不同的视觉感受  
(C) 面能够用来分割画面空间  
(D) 面不能营造画面氛围  
(E) 多个面的组合可以增强表现力
225. 主体可以通过( )等手段来突出表现,使其与背景和其他元素区分开来。  
(A) 色彩 (B) 线条 (C) 光影 (D) 块面 (E) 抽象
226. 突出画面主体的对比方法有( )。  
(A) 明暗对比 (B) 形状对比 (C) 大小对比  
(D) 纯度对比 (E) 冷暖对比
227. 任何一个均匀的构图中能够打破其均匀性的某一部分,就具有最大的( )。  
(A) 表现力 (B) 感染力 (C) 吸引力 (D) 创造力 (E) 冲击力
228. 明暗对比含义的说法正确的是( )。  
(A) 画面中亮度和暗度之间的差异和相互关系

- 
- (B) 对营造氛围没有帮助  
(C) 通过调整明暗度引导观众视线  
(D) 明暗对比强视觉冲击力一定越强  
(E) 明暗对比是增强画面表现力对重要手段
229. ( ) 是形状对比的含义。  
(A) 不同形状形成的相互对照和差异  
(B) 只包括规律形状的对比  
(C) 能产生丰富的视觉效果  
(D) 让画面更花哨  
(E) 不同形状的组合来传达情感或信息
230. 直线的应用给人以 ( ) 的感觉, 曲线给人以流动、柔美、浪漫的感觉, 直线和曲线的搭配使用能够使画面具有形式感。  
(A) 延伸 (B) 扩展 (C) 锋利 (D) 柔和 (E) 空荡
231. 构图中的注意事项是 ( ) 。  
(A) 走势 (B) 节奏 (C) 重视形式感  
(D) 随心所欲 (E) 自由发挥
232. 美甲手绘用品用具有 ( ) 。  
(A) 描绘笔 (B) 丙烯颜料 (C) 调色碟  
(D) 造型毛笔 (E) 排笔
233. 美甲绘画颜料有 ( ) 。  
(A) 丙烯 (B) 彩绘胶 (C) 美甲水彩  
(D) 油画颜料 (E) 油墨
234. 丙烯颜料有 ( ) 特殊色, 能很好的满足装饰性绘画的需要。  
(A) 金色 (B) 珠光色 (C) 金属色 (D) 镭射 (E) 实色
235. 优质丙烯颜料的特点 ( ) 。  
(A) 质地粗糙 (B) 细腻光滑 (C) 有流畅感  
(D) 干涩感 (E) 附着力好
236. ( ) 属于丙烯颜料湿画技巧。  
(A) 湿接法 (B) 干扫法 (C) 晕染法  
(D) 厚涂法 (E) 滴水法
237. ( ) 是丙烯颜料的干画技巧。  
(A) 干擦法 (B) 叠色法 (C) 刮擦法  
(D) 喷溅法 (E) 撒盐法
238. 丙烯颜料的保存方法 ( ) 。  
(A) 应保存在阴凉通风处 (B) 阳光直射的地方 (C) 瓶盖拧紧  
(D) 温度最好在 30 度以上 (E) 可放在冰箱保存
239. 美甲彩绘的种类分: ( ) 两种。  
(A) 国风型 (B) 观赏型 (C) 实用型  
(D) 卡通型 (E) 抽象型
240. ( ) 适用于人们日常生活的起居的实用型美甲彩绘。  
(A) 花卉图案 (B) 卡通图案 (C) 动物图案  
(D) 钻饰类 (E) 几何图案
241. ( ) 适用于美甲比赛的观赏型美甲彩绘。



- 
- (A) 动物类 (B) 脸谱类 (C) 风景类 (D) 单色 (E) 法式
242. 素描是以单一色的( )准确地描述客观物象特征的一种绘画形式,它具有独立审美艺术价值。
- (A) 点 (B) 线 (C) 面 (D) 渐变 (E) 叠加
243. 素描常见的表现方法有( )。
- (A) 线条表现法 (B) 明暗表现法 (C) 结构表现法  
(D) 色彩表现法 (E) 光影表现法
244. 素描写生使用的工具有( )。
- (A) 铅笔 (B) 素描纸 (C) 橡皮 (D) 丙烯颜料 (E) 画板
245. 运用线条是美甲师表现手绘创意的重要方式,( )是正确的。
- (A) 直线表现硬朗简洁  
(B) 曲线营造柔和流畅  
(C) 粗线条更能吸引注意力  
(D) 线条的疏密变化可增加画面层次感  
(E) 不规则线条只能表现凌乱效果
246. ( )几何图案是创意分类中的按品分类。
- (A) 动物 (B) 人物 (C) 植物 (D) 风景 (E) 静物
247. ( )属于美甲造型设计。
- (A) 彩绘美甲 (B) 光疗美甲 (C) 雕花美甲  
(D) 法式美甲 (E) 贴饰美甲
248. 创意能力的培养要有( )。
- (A) 联想力 (B) 想象力 (C) 幻想力  
(D) 模仿力 (E) 随心所欲
249. 黄色的性格是( )。
- (A) 富贵 (B) 华丽 (C) 积极 (D) 严肃 (E) 神秘
250. 在美甲过程中( )属于美甲用笔技巧。
- (A) 控制笔触的轻重来表现浓淡  
(B) 运用不同的握笔角度绘制不同的形状  
(C) 颜料一定要充足  
(D) 先从指甲边缘开始绘画  
(E) 利用笔尖和笔腹的不同部位
251. ( )有助于创造力的培养。
- (A) 鼓励多角度思考问题 (B) 大量练习基本功  
(C) 参加创意实践活动 (D) 限制思维发散  
(E) 与不同领域的人交流合作
252. 高级手绘指甲时所需用品有( )。
- (A) 75%酒精 棉球 (B) 指甲刀 粉尘刷 (C) 彩绘胶 丙烯颜料  
(D) 手绘笔 (E) 洗笔水
253. 我们在外出装扮时首先要考虑场合,其次要考虑参加活动的( )。
- (A) 时间 (B) 地点 (C) 规模 (D) 陈列 (E) 环境
254. 女士出现的场合可分为( )等是特定场合的主题创作。
- (A) 上班场合 (B) 休闲场合 (C) 约会场合  
(D) 社交场合 (E) 节日

- 
255. 喷绘机的工作原理是利用空气压缩气泵产生压缩空气，配合（ ）绘制出各种图案。  
(A) 喷枪 (B) 图案模版 (C) 美甲模版  
(D) 指甲模版 (E) 喷绘模版
256. 喷绘机的种类多种多样，分别有（ ）。  
(A) 压电式喷绘机 (B) 热发泡式喷绘机 (C) 户外写真喷绘机  
(D) UV 喷绘机 (E) 平板喷绘机
257. 喷绘机的功能有（ ）。  
(A) 在不同材质表面进行喷绘  
(B) 能够高精度的图案喷绘  
(C) 可自动裁剪  
(D) 可批量喷绘  
(E) 具备远程控制喷绘的功能
258. 喷绘机的特点是能使图案色彩（ ）。  
(A) 鲜亮 (B) 平整 (C) 无笔触 (D) 均衡 (E) 有凹凸感
259. 喷绘机使用喷笔操作以（ ）自如为原则。  
(A) 自然 (B) 轻松 (C) 活动 (D) 稳定 (E) 随意
260. 喷绘机的维护和保养，（ ）是正确的。  
(A) 定期清洗喷头 (B) 不需要清洗  
(C) 放置在密闭不通风的地方 (D) 喷笔拆洗要小心擦净凉干  
(E) 要用清洁剂清洗喷头
261. 喷绘指甲制作时的用品（ ）。  
(A) 图案模板 (B) 喷绘笔 (C) 底油  
(D) 软化剂 (E) 消毒干燥剂
262. 准备（ ）等修甲工具，用于修剪和打磨指甲，为喷绘做准备。  
(A) 指甲剪 (B) 砂条 (C) 海绵条 (D) 指皮铲 (E) 营养油
263. 喷绘甲的操做程序是（ ）。  
(A) 指甲面清洁干净，在刻磨甲面  
(B) 指甲面要磨的薄一些  
(C) 薄而均匀的涂底油  
(D) 喷头与指甲保持 3-5 厘米，匀速移动  
(E) 颜料干燥后在均匀涂抹顶油
264. 喷绘制作的注意事项（ ）。  
(A) 喷绘前要对指甲进行过敏测试  
(B) 保持室内通风良好  
(C) 尽量多喷次层，立体效果好  
(D) 使用后及时清洗  
(E) 指甲有破损或炎症不可以喷绘
265. 整体造型对喷绘美甲设计的影响体现在（ ）等方面。  
(A) 决定美甲的色彩搭配  
(B) 限制美甲图案的选择范围  
(C) 影响美甲的长度和形状  
(D) 决定美甲的价格  
(E) 要求美甲使用的材料必须与整体造型的材质相匹配

- 
266. 从美学法则的角度出发，（ ）元素运用能提升美甲造型的韵律感。
- (A) 规律排列的渐变色彩 (B) 重复出现的几何图形  
(C) 由大到小依次排列的饰品 (D) 随意点缀的亮片  
(E) 不同色彩的随意搭配
267. 美甲师设计了一款指甲，以蓝色为主色调，搭配星星装饰，说法对的是（ ）。
- (A) 蓝色主调统一，符合调和法则要求  
(B) 星星大小一致，缺乏多样统一感  
(C) 星星分散排列，有节奏感  
(D) 仅用蓝色和星星，不满足对比法则  
(E) 整体布局符合对称均衡，视觉舒适
268. 美学法则是在对大量事物“美的形式”总结的基础上而得到的，其主要法则包括（ ）。
- (A) 比例和尺度 (B) 稳定与均衡 (C) 统一与变化  
(D) 活跃与稳定 (E) 比例与变化
269. 在设计造型中，对于比例的要求是（ ）。
- (A) 黄金比例在设计中被广泛应用  
(B) 无需关注局部与局部的比例  
(C) 不同元素之间的比例关系会影响作品的分格  
(D) 功能需求不会对造型比例产生影响  
(E) 空间比例会影响舒适度
270. 在变化中求统一常利用（ ）等表现技法。
- (A) 调和关系 (B) 主从关系 (C) 呼应关系  
(D) 差异关系 (E) 友情关系
271. 浮雕艺术在生活中随处可见，在（ ）广泛使用。
- (A) 建筑 (B) 室内装饰 (C) 工艺品  
(D) 杂志 (E) 生活用品上
272. 雕塑是运用可塑性、可雕性的物质材料，通过（ ）等手段制作的反映社会生活、表达审美感情的具有三维实体的造型艺术。
- (A) 塑 (B) 雕 (C) 铸 (D) 敲 (E) 扫
273. 根据雕塑所用材料的不同，雕塑分为（ ）。
- (A) 石雕 (B) 木雕 (C) 圆雕 (D) 透雕 (E) 陶塑
274. 手法与形式多种多样，有（ ）等。
- (A) 写实性的 (B) 装饰性的 (C) 抽象的  
(D) 户外的 (E) 随意的
275. 浮雕常以底板为衬托，突出所雕刻艺术品的属性（ ），包括不同时代人物，事物形象的完整性。
- (A) 环境 (B) 气候 (C) 地点 (D) 属性 (E) 名称
276. 根据所表现的内容的不同，分为（ ）浮雕。
- (A) 欣赏性的 (B) 纪念性的 (C) 装饰性的  
(D) 夸张性的 (E) 柔美性的
277. 关于透雕，说法正确的是（ ）。
- (A) 透雕是在浮雕基础上，镂空背景部分  
(B) 透雕只能单面欣赏

- 
- (C) 透雕可分为单层和多层透雕  
(D) 常用于建筑；家具；工艺品等领域  
(E) 雕刻时不需要考虑结构和空间
278. 水晶甲的雕塑是采用浮雕的泥雕技法，在已经完成前期工作的（ ）的表面，用水晶甲粉雕塑各种造型。  
(A) 人造贴片 (B) 水晶甲 (C) 凝胶甲 (D) 自然甲 (E) 手指
279. 水晶指甲雕塑相比彩绘，肌理刻画细腻，其（ ）更加大胆、突出。  
(A) 表现手法 (B) 配饰 (C) 立体效果 (D) 彩绘 (E) 雕艺
280. 内雕就是在水晶指甲外雕的基础上，在其表面覆盖上一层水晶甲脂，经过（ ）后，呈现出如琥珀般晶莹剔透的内雕造型。  
(A) 打磨 (B) 修整 (C) 抛光 (D) 涂营养油 (E) 亮油
281. 内雕水晶甲服务时的用品有（ ）。  
(A) 消毒液 毛巾 桔木棒 (B) 指甲刀 小镊子 钢推 (C) 水晶液  
(D) 水晶雕花笔 (E) 彩色水晶粉
282. 内雕水晶甲的准备步骤是（ ）。  
(A) 清洁自己的双手 (B) 消毒工作台 (C) 请顾客消毒双手  
(D) 上纸托 (E) 涂营养油
283. 内雕水晶甲的规范操作程序，正确的是（ ）。  
(A) 刻磨指甲后涂干燥剂  
(B) 使用雕花笔取适量水晶粉在指甲上塑造形状  
(C) 水晶甲成型后立即打磨修形  
(D) 完成后直接涂抹彩色指甲油  
(E) 最后涂抹封层
284. 内雕水晶甲的甲面最高点，错误是（ ）。  
(A) 1/2 (B) 1/3 (C) 1/4 (D) 1/5 (E) 1/6
285. 构图的基本思路是（ ）。  
(A) 突出主体 (B) 平衡与对称 (C) 制造混乱  
(D) 引导视线 (E) 简化画面
286. 造型设计的基本原则是（ ）。  
(A) 实用 (B) 经济 (C) 美观 (D) 创新 (E) 临摹
287. 需要美甲师具有良好的（ ）的能力。  
(A) 沟通 (B) 总结提炼 (C) 表达创意  
(D) 理解 (E) 随意发挥
288. （ ）是美的特性。  
(A) 形象性 (B) 主观性 (C) 客观性  
(D) 社会性 (E) 创造性
289. 水晶指甲的外雕一般就实用型以浅浮雕的形式表现，而观赏型的就以（ ）的表现形式。  
(A) 立雕 (B) 内雕 (C) 高浮雕 (D) 外雕 (E) 透雕
290. 外雕水晶甲制作时最必备（ ）材料。  
(A) 水晶甲液 (B) 雕花粉 (C) 雕花笔  
(D) 甲液杯 (E) 干燥剂
291. 外雕水晶甲的甲液要求有（ ）。

- 
- (A) 具有良好的流动性      (B) 气味要尽可能小      (C) 固化速度要快  
(D) 具有一定的粘性      (E) 化学性质要稳定
292. 选择好的雕花粉应该看 ( )。
- (A) 甲粉的细腻度      (B) 甲粉的滑爽度      (C) 彩色甲粉色彩的饱和度  
(D) 甲粉有颗粒感      (E) 不讲究
293. 雕花笔主要分为 ( )。
- (A) 圆形      (B) 方形      (C) 三角形      (D) 尖形      (E) 扇形
294. 外雕水晶甲技巧分为 ( )。
- (A) 三维立雕      (B) 浮雕      (C) 创意设计组合  
(D) 透雕      (E) 内雕
295. ( ) 是外雕水晶甲的基本技巧。
- (A) 掌握好水晶粉 和水晶液的比例 2:1 左右  
(B) 要快速多量  
(C) 从指甲边缘开始向中间塑造  
(D) 根据设计要求灵活控制力度和角度  
(E) 水晶甲表面要平整
296. ( ) 是单色外雕水晶甲的制作要领。
- (A) 首先要刻磨甲面      (B) 涂抹消毒干燥剂  
(C) 调制水晶粉的颜色      (D) 水晶材料变硬可加热使其软化  
(E) 完成外雕后要均匀涂抹封层
297. 双色雕花制作时应注意 ( )。
- (A) 花瓣两色不要重叠      (B) 花瓣色彩模糊不清  
(C) 花瓣位置摆放不适合      (D) 选择互补色  
(E) 随意发挥
298. 在有彩色系中, 任何色彩的雕花粉加入 ( ) 可以提高或降低雕花粉明度。
- (A) 白色      (B) 灰色      (C) 黑色      (D) 金色      (E) 蓝色
299. 突出外雕主体的对比方法有 ( )。
- (A) 明暗对比      (B) 形状对比      (C) 大小对比  
(D) 色相对比      (E) 纯度对比
300. ( ) 是外雕水晶甲的常见问题。
- (A) 水晶甲容易脱落      (B) 外雕形状不规整  
(C) 甲面出现起泡      (D) 水晶甲干燥速度过快难以操作  
(E) 颜色不均匀

## 第5部分

### 操作技能复习题

#### 服务项目问题的接待咨询

##### 一、新娘主题甲服务问题的接待咨询（考核时间：20 min）

###### （一）试题单

###### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

###### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成新娘主题甲服务问题的顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

###### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客手部情况解释手部皮肤和指甲的问题。

（3）根据顾客指甲与皮肤问题在新娘主题甲服务中给与建议方案。

（4）能够正确填写顾客资料和问题。

###### 4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）服务顾客时解答问题详细并给出建议方案。

（3）顾客咨询表填写完整符合命题要求。

###### （二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	解答顾客对主题甲服务的提问，如“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M4	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M5	2	向顾客介绍主题甲服务特点和服务建议	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 二、晚宴主题甲服务问题的接待咨询（考核时间：20 min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成晚宴主题甲服务问题的顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

#### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客手部情况解释手部皮肤和指甲的问题。

（3）根据顾客指甲与皮肤问题在晚宴主题甲服务中给与建议方案。

（4）能够正确填写顾客资料和问题。

#### 4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，

语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 服务顾客时解答问题详细并给出建议方案。

(3) 顾客咨询表填写完整符合命题要求。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	解答顾客对主题甲服务的提问，如“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M4	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M5	2	向顾客介绍主题甲服务特点和服务建议	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

### 三、白领主题甲服务问题的接待咨询（考核时间：20 min）

(一) 试题单

#### 1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成白领主题甲服务问题的顾客接待，问询回答并填写顾客



咨询表。

### 3. 技能要求

- (1) 能够面带微笑使用英语日常接待用语。
- (2) 根据顾客手部情况解释手部皮肤和指甲的问题。
- (3) 根据顾客指甲与皮肤问题在白领主题甲服务中给与建议方案。
- (4) 能够正确填写顾客资料和问题。

### 4. 质量指标

- (1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。
- (2) 服务顾客时解答问题详细并给出建议方案。
- (3) 顾客咨询表填写完整符合命题要求。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	解答顾客对主题甲服务的提问，如“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M4	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M5	2	向顾客介绍主题甲服务特点和服务建议	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 四、春节主题甲服务问题的接待咨询（考核时间：20 min）

(一) 试题单

1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成春节主题甲服务问题的顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

3. 技能要求

(1) 能够面带微笑使用英语日常接待用语。

(2) 根据顾客手部情况解释手部皮肤和指甲的问题。

(3) 根据顾客指甲与皮肤问题在春节主题甲服务中给与建议方案。

(4) 能够正确填写顾客资料和问题。

4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 服务顾客时解答问题详细并给出建议方案。

(3) 顾客咨询表填写完整符合命题要求。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	解答顾客对主题甲服务的提问，如“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M4	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”	是=2，否		

		等并记录	=0		
M5	2	向顾客介绍主题甲服务特点和服务建议	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 五、圣诞主题甲服务问题的接待咨询（考核时间：20min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成圣诞主题甲服务问题的顾客接待，问询回答并填写顾客咨询表。

#### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客手部情况解释手部皮肤和指甲的问题。

（3）根据顾客指甲与皮肤问题在圣诞主题甲服务中给与建议方案。

（4）能够正确填写顾客资料和问题。

#### 4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）服务顾客时解答问题详细并给出建议方案。

（3）顾客咨询表填写完整符合命题要求。

### （二）评分表

#### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	解答顾客对主题甲服务的提问，如“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M4	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M5	2	向顾客介绍主题甲服务特点和服务建议	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 服务项目方案拟定的接待咨询

### 一、新娘主题甲方案拟定的接待咨询（考核时间： 20 min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定新娘主题甲方案并填写顾客咨询表。

#### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客的问题需求拟定新娘主题甲服务方案和新娘主题甲设计方案。

(3) 能够正确填写顾客资料和方案。

#### 4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 分析顾客指甲与皮肤问题议定新娘主题甲日常护理方案。

(3) 倾听顾客对新娘指甲造型的需求设计方案。

(4) 确认方案并认真填写顾客咨询表。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 二、晚宴主题甲方案拟定的接待咨询（考核时间：20 min）

### (一) 试题单

#### 1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定晚宴主题甲方案并填写顾客咨询表。

## 3. 技能要求

(1) 能够面带微笑使用英语日常接待用语。

(2) 根据顾客的问题需求拟定晚宴主题甲服务方案和晚宴主题甲设计方案。

(3) 能够正确填写顾客资料和方案。

## 4. 质量指标

(1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

(2) 分析顾客指甲与皮肤问题议定晚宴主题甲日常护理方案。

(3) 倾听顾客对新晚宴指甲造型的需求设计方案。

(4) 确认方案并认真填写顾客咨询表。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

### 三、白领主题甲方案拟定的接待咨询（考核时间： 20 min）

#### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定白领主题甲方案并填写顾客咨询表。

##### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客的问题需求拟定白领主题甲服务方案和白领主题甲设计方案。

（3）能够正确填写顾客资料和方案。

##### 4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。

（2）分析顾客指甲与皮肤问题议定白领主题甲日常护理方案。

（3）倾听顾客对白领指甲造型的需求设计方案。

（4）确认方案并认真填写顾客咨询表。

#### （二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否 =0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语	是=1，否		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		礼貌用语，语气亲切	=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否 =0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否 =0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否 =0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

#### 四、春节主题甲方案拟定的接待咨询（考核时间： 20 min）

##### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定春节主题甲方案并填写顾客咨询表。

##### 3. 技能要求

（1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。

（2）根据顾客的问题需求拟定春节主题甲服务方案和春节主题甲设计方案。

（3）能够正确填写顾客资料和方案。

##### 4. 质量指标

（1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。



(2) 分析顾客指甲与皮肤问题议定春节主题甲日常护理方案。

(3) 倾听顾客对春节指甲造型的需求设计方案。

(4) 确认方案并认真填写顾客咨询表。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 五、圣诞主题甲方案拟定的接待咨询（考核时间： 20 min）

### (一) 试题单

#### 1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定圣诞主题甲方案并填写顾客咨询表。

### 3. 技能要求

- (1) 能够面带微笑使用英语日常接待用语。
- (2) 根据顾客的问题需求拟定圣诞主题甲服务方案和圣诞主题甲设计方案。
- (3) 能够正确填写顾客资料和方案。

### 4. 质量指标

- (1) 接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。
- (2) 分析顾客指甲与皮肤问题议定圣诞主题甲日常护理方案。
- (3) 倾听顾客对圣诞指甲造型的需求设计方案。
- (4) 确认方案并认真填写顾客咨询表。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 制作水晶指（趾）甲

### 一、制作前缘长度为3格，形状为方形的大赛法式水晶甲（考核时间：45min）

---

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为 3 格，形状为方形的大赛法式水晶甲。

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

（3）能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。

（4）能按照大赛标准制作前缘微笑线。

（5）能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。

（6）能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。

（7）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。

（3）前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。

（4）侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。

（5）产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。

（6）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

### （二）评分表

#### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘合剂	是=1，否=0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1，否=0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及甲面打磨后用抛光块或条进行甲面抛光和除尘	是=1，否=0		
M7	1	前缘拱度呈 C 型、前缘微笑线光滑，流畅，指芯处无多余产品	是=1，否=0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有 0.8mm 空隙，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M9	1	指甲无上翘或下垂，最高点在微笑线处，指甲长度及形状符合考核要求	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 二、制作前缘长度为 3 格，形状为方圆形的大赛法式水晶甲（考核时间：45min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作

室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为 3 格，形状为方圆形的大赛法式水晶甲。

## 3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

(3) 能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。

(4) 能按照大赛标准制作前缘微笑线。

(5) 能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。

(6) 能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。

(7) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

## 4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。

(3) 前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。

(4) 侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。

(5) 产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。

(6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1, 否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1, 否=0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘合剂	是=1, 否=0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘, 使用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1, 否=0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及甲面打磨后用抛光块或条进行甲面抛光和除尘	是=1, 否=0		
M7	1	前缘拱度呈 C 型、前缘微笑线光滑, 流畅, 指芯处无多余产品	是=1, 否=0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连, 留有 0.8mm 空隙, 指皮处无伤口	是=1, 否=0		
M9	1	指甲无上翘或下垂, 最高点在微笑线处, 指甲长度及形状符合考核要求	是=1, 否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作, 整理工作台, 并对台面进行消毒	是=1, 否=0		
合计配分	10	合计得分			

### 三、制作前缘长度为 3 格, 形状为椭圆形的大赛法式水晶甲 (考核时间: 45min)

#### (一) 试题单

#### 1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室, 操作室需安装通风排气设备, 保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备, 冬季室温控制在 22℃, 夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅, 接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为 3 格，形状为椭圆形的大赛法式水晶甲。

## 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。
- (3) 能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。
- (4) 能按照大赛标准制作前缘微笑线。
- (5) 能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。
- (6) 能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。
- (7) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

## 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。
- (3) 前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。
- (4) 侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。
- (5) 产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。
- (6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1, 否=0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘合剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘合剂	是=1, 否=0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘, 使用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1, 否=0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及甲面打磨后用抛光块或条进行甲面抛光和除尘	是=1, 否=0		
M7	1	前缘拱度呈C型、前缘微笑线光滑, 流畅, 指芯处无多余产品	是=1, 否=0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连, 留有0.8mm空隙, 指皮处无伤口	是=1, 否=0		
M9	1	指甲无上翘或下垂, 最高点在微笑线处, 指甲长度及形状符合考核要求	是=1, 否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作, 整理工作台, 并对台面进行消毒	是=1, 否=0		
合计配分	10	合计得分			

#### 四、制作前缘长度为与甲床等长, 形状为方形的大赛法式水晶甲(考核时间: 45min)

##### (一) 试题单

##### 1. 场地设备要求

(1) 标准美甲操作室, 操作室需安装通风排气设备, 保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备, 冬季室温控制在 22℃, 夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅, 接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为与甲床等长, 形状为方形的



大赛法式水晶甲。

### 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。
- (3) 能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。
- (4) 能按照大赛标准制作前缘微笑线。
- (5) 能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。
- (6) 能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。
- (7) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。
- (3) 前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。
- (4) 侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。
- (5) 产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。
- (6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘合	是=1，否		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘合剂	=0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1，否=0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及甲面打磨后用抛光块或条进行甲面抛光和除尘	是=1，否=0		
M7	1	前缘拱度呈C型、前缘微笑线光滑，流畅，指芯处无多余产品	是=1，否=0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M9	1	指甲无上翘或下垂，最高点在微笑线处，指甲长度及形状符合考核要求	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 五、制作前缘长度为与甲床等长，形状为方圆形的大赛法式水晶甲（考核时间：45min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为与甲床等长，形状为方圆形

的大赛法式水晶甲。

### 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。
- (3) 能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。
- (4) 能按照大赛标准制作前缘微笑线。
- (5) 能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。
- (6) 能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。
- (7) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。
- (3) 前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。
- (4) 侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。
- (5) 产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。
- (6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清洁	是=1，否=0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘合	是=1，否		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘合剂	=0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1，否=0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及甲面打磨后用抛光块或条进行甲面抛光和除尘	是=1，否=0		
M7	1	前缘拱度呈C型、前缘微笑线光滑，流畅，指芯处无多余产品	是=1，否=0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连，留有0.8mm空隙，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M9	1	指甲无上翘或下垂，最高点在微笑线处，指甲长度及形状符合考核要求	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 问题指甲的处理

### 一、残甲的修复方法（考核时间：20 min）

#### （一）试题单

#### 1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲前缘指甲有缺口和裂缝的现象，是属于残甲的情况，现需要给客人制定一个能修复残甲的方法并帮客人修复好残甲。

#### 2. 试题要求

（1）残甲的修复方法。

(2) 残甲修复的注意事项。

(二) 评分表

测量分评分表

评价要素	配分	得分
1. 残甲的修复方法	6	
2. 残甲修复的注意事项	9	
合计	15	

二、畸形甲的矫正方法（考核时间：20 min）

(一) 试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲前缘甲床与甲盖有分离和有被挤压的情况，现需要给客人制定一个能矫正畸形甲的方法并帮客人矫正畸形甲。

2. 试题要求

(1) 畸形甲的矫正方法。

(2) 矫正畸形甲的注意事项。

(二) 评分表

测量分评分表

评价要素	配分	得分
1. 畸形甲的矫正方法	6	
2. 矫正畸形甲的注意事项	9	
合计	15	

三、断甲的再接方法（考核时间：20 min）

(一) 试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲前缘断裂的现象，是属于断甲的情况，现需要给客人制定一个能再接断甲的方法并帮客人再接好断甲。

## 2. 试题要求

- (1) 断甲的再接方法。
- (2) 断甲再接的注意事项。

## (二) 评分表

测量分评分表

评价要素	配分	得分
1. 断甲的再接方法	6	
2. 断甲再接的注意事项	9	
合计	15	

## 四、灰指甲的处理和美化方法（考核时间：20 min）

### (一) 试题单

#### 1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲甲盖增厚的现象，是属于灰指甲的情况，现需要给客人制定一个灰指甲的处理方法并帮客人美化灰指甲。

## 2. 试题要求

- (1) 灰指甲的处理和美化方法。
- (2) 灰指甲处理时的注意事项。

## (二) 评分表

测量分评分表

评价要素	配分	得分
1. 灰指甲的处理和美化方法	6	
2. 灰指甲处理时的注意事项	9	
合计	15	

五、霉变指甲的处理方法（考核时间：20 min）

（一）试题单

1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲表面有墨绿色的霉斑现象，是属于霉变指甲的情况，现需要给客人制定一个霉变指甲的处理方法并帮客人处理好霉变指甲。

2. 试题要求

- （1）霉变指甲的处理方法。
- （2）霉变指甲处理时的注意事项。

（二）评分表

测量分评分表

评价要素	配分	得分
1. 霉变指甲的处理方法	6	
2. 霉变指甲处理时的注意事项	9	
合计	15	

光疗树脂指甲的制作

一、制作长度为 3 格，形状为方形的光疗树脂指甲（考核时间： 30 min）

（一）试题单

1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手大拇指长度为 3 格，形状为方形的光疗树脂指甲。

### 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。
- (3) 使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。
- (4) 使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。
- (5) 使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。
- (6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 前缘拱度呈C弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。
- (3) 指甲最高点在甲床的1/2处，后缘指皮处留有空隙符合要求。
- (4) 产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。
- (5) 整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。
- (6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		
M2	1	用180#砂条对右手大拇指本甲整个 甲面进行刻磨	是=1，否 =0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清 洁液清洁甲面	是=1，否 =0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托- 光疗延长胶-照灯	是=1，否 =0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲 面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否 =0		
M6	1	前缘拱度呈C弧拱度，厚薄一致，	是=1，否		



细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		指芯处无多余产品	=0		
M7	1	指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有 0.8mm 空隙	是=1，否 =0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否 =0		
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连，指皮处无伤口	是=1，否 =0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

## 二、制作长度为 3 格，形状为方圆形的光疗树脂指甲（考核时间： 30 min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手大拇指长度为 3 格，形状为方圆形的光疗树脂指甲。

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

（3）使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。

（4）使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。

（5）使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。

（6）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 前缘拱度呈 C 弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。
- (3) 指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有空隙符合要求。
- (4) 产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。
- (5) 整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。
- (6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手大拇指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清洁液清洁甲面	是=1，否=0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托-光疗延长胶-照灯	是=1，否=0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否=0		
M6	1	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品	是=1，否=0		
M7	1	指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有 0.8mm 空隙	是=1，否=0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否=0		
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
合计配分	10	合计得分			

### 三、制作长度为 3 格，形状为圆形的光疗树脂指甲（考核时间： 30 min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手大拇指长度为 3 格，形状为圆形的光疗树脂指甲。

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

（3）使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。

（4）使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。

（5）使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。

（6）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）前缘拱度呈 C 弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。

（3）指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有空隙符合要求。

（4）产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。

（5）整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。

（6）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### （二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手大拇指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清洁液清洁甲面	是=1，否=0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托-光疗延长胶-照灯	是=1，否=0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否=0		
M6	1	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品	是=1，否=0		
M7	1	指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有 0.8mm 空隙	是=1，否=0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否=0		
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

#### 四、制作长度为 3 格，形状为椭圆形的光疗树脂指甲（考核时间： 30 min）

##### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成右手大拇指长度为 3 格，形状为椭圆形的光疗树脂指甲。

## 3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

(3) 使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。

(4) 使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。

(5) 使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

## 4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 前缘拱度呈 C 弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。

(3) 指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有空隙符合要求。

(4) 产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。

(5) 整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。

(6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	用 180#砂条对右手大拇指本甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否=0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清洁液清洁甲面	是=1，否=0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托-	是=1，否		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		光疗延长胶-照灯	=0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否 =0		
M6	1	前缘拱度呈C弧拱度，厚薄一致，指芯处无多余产品	是=1，否 =0		
M7	1	指甲最高点在甲床的1/2处，后缘指皮处留有0.8mm空隙	是=1，否 =0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否 =0		
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连，指皮处无伤口	是=1，否 =0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

## 五、制作长度为3格，形状为尖形的光疗树脂指甲（考核时间：30 min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在22℃，夏季室温控制在26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手大拇指长度为3格，形状为尖形的光疗树脂指甲。

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

（3）使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。

（4）使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。

(5) 使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。

(6) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 前缘拱度呈 C 弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。

(3) 指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有空隙符合要求。

(4) 产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。

(5) 整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。

(6) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		
M2	1	用 180#砂条对右手大拇指本甲整个 甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否 =0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清 洁液清洁甲面	是=1，否 =0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托- 光疗延长胶-照灯	是=1，否 =0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲 面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否 =0		
M6	1	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致， 指芯处无多余产品	是=1，否 =0		
M7	1	指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘 指皮处留有 0.8mm 空隙	是=1，否 =0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无 歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连，指皮处无伤口	是=1，否=0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

## 创意型手绘

### 一、绘制山水主题手绘甲（考核时间： 85 min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上山水主题手绘甲的制作。

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。

（3）10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。

（4）对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。

（3）色彩运用正确，搭配协调。



(4) 作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。

(5) 严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书 写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3	图案清晰，线条流畅，整体构图完整，图案主题突出				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J3	2	作品的构思和主题构思清晰完整，符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	8	合计得分				

## 二、绘制花卉主题手绘甲（考核时间： 85 min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上花卉主题手绘甲的制作。

### 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。
- (3) 10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。
- (4) 对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。
- (5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。
- (3) 色彩运用正确，搭配协调。
- (4) 作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。
- (5) 严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
			=0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	图案清晰，线条流畅，整体构图完整，图案主题突出				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J3	2	作品的构思和主题构思清晰完整，符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分				

		不符合或未操作=0 分				
合计配分	8	合计得分				

### 三、绘制卡通主题手绘甲（考核时间：85 min）

#### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上卡通主题手绘甲的制作。

##### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。

（3）10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。

（4）对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。

（5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

##### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。

（3）色彩运用正确，搭配协调。

（4）作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。

（5）严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### （二）评分表

##### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书 写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	图案清晰，线条流畅，整体构图 完整，图案主题突出				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				

J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀， 图案比例协调				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J3	2	作品的构思和主题构思清晰完 整，符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	8	合计得分				

#### 四、绘制国风主题手绘甲（考核时间：85 min）

##### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上国风主题手绘甲的制作。

##### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。

（3）10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。

（4）对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。

(3) 色彩运用正确，搭配协调。

(4) 作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。

(5) 严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书 写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			



评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	图案清晰，线条流畅，整体构图完整，图案主题突出				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J3	2	作品的构思和主题构思清晰完整，符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	8	合计得分				

## 五、绘制几何主题手绘甲（考核时间： 85 min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

(2) 美甲桌、椅，接线板、电源插座。

(3) 考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

(1) 在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上几何主题手绘甲的制作。

## 3. 技能要求

(1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

(2) 使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。

(3) 10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。

(4) 对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。

(5) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

## 4. 质量指标

(1) 准备工作规范，用品准备齐全。

(2) 图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。

(3) 色彩运用正确，搭配协调。

(4) 作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。

(5) 严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2， 否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2， 否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2， 否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2， 否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	图案清晰，线条流畅，整体构图完整，图案主题突出				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	3	色彩搭配协调，色泽饱满均匀，图案比例协调				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J3	2	作品的构思和主题构思清晰完				

		整，符合命题要求				
		完全符合=2 分				
		比较符合=1.5 分				
		基本符合=1 分				
		不符合或未操作=0 分				
合计配分	8	合计得分				

## 内雕

### 一、制作爱心图案内雕甲（考核时间：40min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指爱心图案内雕甲的制作。

#### 3. 技能要求

（1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。

（2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。

（3）能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。

（4）能完成内雕甲制作后的结束工作。

#### 4. 质量指标

（1）用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。

（2）内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。

（3）打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈 C 型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周围无残留产品，无伤口。

（4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持

环境卫生。

(二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否=0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否=0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品覆盖完整	是=2，否=0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否=0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否=0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理，色彩搭配和谐				
		完全符合=3分 比较符合=2分				

		基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中 完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

## 二、制作蝴蝶图案内雕甲（考核时间：40min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手无名指蝴蝶图案内雕甲的制作。

#### 3. 技能要求

- （1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。
- （2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。
- （3）能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。
- （4）能完成内雕甲制作后的结束工作。

#### 4. 质量指标

- （1）用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。
- （2）内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。
- （3）打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈 C 型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周

围无残留产品，无伤口。

（4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## （二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否=0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否=0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品覆盖完整	是=2，否=0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否=0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否=0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理，色彩搭配和谐				

		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中 完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

### 三、制作玫瑰图案内雕甲（考核时间：40min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指玫瑰图案内雕甲的制作。

#### 3. 技能要求

（1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。

（2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。

（3）能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。

（4）能完成内雕甲制作后的结束工作。

#### 4. 质量指标

（1）用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。



(2) 内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。

(3) 打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈 C 型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周围无残留产品，无伤口。

(4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否=0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否=0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品覆盖完整	是=2，否=0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈 C 型，厚薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否=0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否=0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理，色彩搭配和谐				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

#### 四、制作五瓣花图案内雕甲（考核时间：40min）

##### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指五瓣花图案内雕甲的制作。

##### 3. 技能要求

（1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。

（2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。

（3）能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。

（4）能完成内雕甲制作后的结束工作。

#### 4. 质量指标

- (1) 用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。
- (2) 内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。
- (3) 打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周围无残留产品，无伤口。
- (4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否=0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否=0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品覆盖完整	是=2，否=0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否=0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否=0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理，色彩搭配和谐				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

## 五、制作梅花图案内雕甲（考核时间：40min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手无名指梅花图案内雕甲的制作。

#### 3. 技能要求

（1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。

（2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。

(3) 能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。

(4) 能完成内雕甲制作后的结束工作。

#### 4. 质量指标

(1) 用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。

(2) 内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。

(3) 打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周围无残留产品，无伤口。

(4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否=0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否=0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否=0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品覆盖完整	是=2，否=0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈C型，厚薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否=0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否=0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理，色彩搭配和谐				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

## 外雕

### 一、制作爱心图案外雕甲（考核时间：30min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手小指爱心图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

#### 3. 技能要求

- (1) 能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- (2) 使用外雕产品与工具符合要求。
- (3) 在有底色的指甲上制作外雕图案。
- (4) 能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。
- (3) 外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。
- (4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否 =0		
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否 =0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完成外雕，非成品粘贴	是=2，否 =0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否 =0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	

J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层次感，图案大小与指甲比例协调，构图合理				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐，图案符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

## 二、制作蝴蝶结图案外雕甲（考核时间：30min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手小指蝴蝶结图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用外雕产品与工具符合要求。

（3）在有底色的指甲上制作外雕图案。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。



#### 4. 质量指标

- (1) 准备工作规范，用品准备齐全。
- (2) 外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。
- (3) 外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。
- (4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

#### (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否=0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完成外雕，非成品粘贴	是=2，否=0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否=0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理				
		完全符合=3 分				

		比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐, 图案符合命题要求 完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

### 三、制作玫瑰图案外雕甲（考核时间：30min）

#### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手小指玫瑰图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用外雕产品与工具符合要求。

（3）在有底色的指甲上制作外雕图案。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。

（3）外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。

(4) 严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

## (二) 评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否=0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完成外雕，非成品粘贴	是=2，否=0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否=0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐，图案符合命题要				

		求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

#### 四、制作五瓣花图案外雕甲（考核时间：30min）

##### （一）试题单

##### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

##### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手小指五瓣花图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

##### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用外雕产品与工具符合要求。

（3）在有底色的指甲上制作外雕图案。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

##### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。

（3）外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。

（4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

##### （二）评分表

##### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否=0		
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否=0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完成外雕，非成品粘贴	是=2，否=0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否=0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐，图案符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分				

		不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

## 五、制作梅花图案外雕甲（考核时间：30min）

### （一）试题单

#### 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

#### 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手小指梅花图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

#### 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）使用外雕产品与工具符合要求。

（3）在有底色的指甲上制作外雕图案。

（4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

#### 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。

（3）外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。

（4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

### （二）评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双	是=2，否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
		手			
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否 =0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完成外雕，非成品粘贴	是=2，否 =0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否 =0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=2，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层次感，图案大小与指甲比例协调、构图合理				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐，图案符合命题要求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				

---

合计配分	5	合计得分	
------	---	------	--



## 第 6 部分

### 理论知识考试模拟试卷及答案

#### 美甲师（三级）理论知识试卷

##### 注 意 事 项

1. 考试时间：90 min。
2. 请首先按要求在试卷的标封处填写您的姓名、准考证号和所在单位的名称。
3. 请仔细阅读各种题目的回答要求，在规定的位置填写您的答案。
4. 不要在试卷上乱写乱画，不要在标封区填写无关的内容。

	一	二	三	总 分
得 分				

得 分	
评分人	

一、 判断题（第 1 题～第 40 题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题 0.5 分，满分 20 分）

1. 职业道德是人格的一面镜子。（ ）
2. 带宠物进入工作场所，会分散美甲师的工作注意力，并造成不安全、不卫生的隐患。（ ）
3. 甲床被认为是皮肤的延伸，指甲的作用是保护手指的。（ ）
4. 发现指芯外露的指甲，美甲师操作时要特别注意以免伤到指芯。（ ）
5. 粉剂是颗粒状物质，水晶甲粉是采用悬浮法聚合而成的微小圆珠状颗粒，其化学成分主要是丙烯酸酯单体。（ ）
6. 常用的矿物油有白油（即液体石蜡）其特点是不易酸败。（ ）
7. 养成良好的卫生行为习惯是美甲师职业的重要组成部分。（ ）
8. 将作品或者作品的片段通过选择或者编排，汇集成新作品的权利是著作权人的改编权。（ ）
9. 美甲师与经营者有出版、录音录像拍照、出售他人的作品时，不用征得著作权人的同意，并向著作权人支付相应报酬。（ ）
10. 方形、圆形、尖形、椭圆形的英文单词分别是 square、round、pointed、oval。（ ）
11. 服务用品及服务环境不会影响顾客的消费质量和消费心情。（ ）
12. 贴片甲因其晶莹剔透，象水晶一样而得名。（ ）
13. 法式水晶甲制作大赛时法式前缘可以做 2 格长度。（ ）
14. 国际法式水晶甲比赛前可以给手模特的双手做好自然指甲的基础护理。（ ）
15. 在镭射水晶甲制作中，不但要能做出漂亮的镭射渐变效果，还要做出漂亮的侧视抛物

线弧度和C弧拱度。( )

16. 因为电动打磨机体积较小所以不使用时无需切断电源。( )
17. 用指皮钳将有裂缝或已经断裂的水晶指甲前缘剪短至自然指甲前缘指芯处。( )
18. 卸甲机卸除法是根据机器加热的方式来进行水晶甲卸除的。( )
19. 灰指甲通过正确的学习是可以由美甲师进行治疗的。( )
20. 指甲破裂通过一星期进行两次以上的干裂手部护理可以得到缓解。( )
21. 霉变指甲不能制作水晶甲,也不能涂抹指甲油。( )
22. 光疗树脂指甲制作中会自然干。( )
23. 封层胶由于粘稠度较高,所以可以替代胶水进行黏钻。( )
24. 法式浅贴片光疗树脂甲的制作流程与其他贴片光疗树脂甲的制作流程一样。( )
25. 在法式光疗甲制作中,侧视抛物线弧度,是指侧视抛物线弧度是否均匀、是否上翘、是否下垂、最高点是否一致等。( )
26. 用光疗灯照射时间要严格按照产品说明执行,照射时间过长或者过短都会影响指甲的使用寿命。( )
27. 色彩构图所要解决的问题是两种或多种颜色同处于一个色彩结构中的并存形式。( )
28. 色相、明度、纯度为色彩的三要素即三属性。( )
29. 把两种以上不同色块感受成一个新的色彩,这种现象被称为色彩的并置混合。( )
30. 一般画面的高潮在于视觉中心,即节奏变化最强的部位。( )
31. 突出画面主体的对比方法有:大小对比,视觉对比,纯度对比。( )
32. 鉴于美甲手绘服务的特殊性一快速干燥和不易溶解,选择丙烯颜料为佳。( )
33. 美甲师需掌握12生肖和各种蝴蝶的绘画技能,以便满足不同层次顾客的要求。( )
34. 造型设计的分类是平面设计、凹凸设计、立体设计。( )
35. 喷绘机就是在指甲上喷绘图案所用到的机器。( )
36. 喷绘美甲设计需要与整体造型风格相匹配。( )
37. 雕塑是运用可塑性、可雕性的物质材料,通过雕、刻、塑等手段制作的反映社会生活、表达审美感情的具有三维实体的造型艺术,是属于实用性和观赏性的艺术。( )
38. 水晶甲雕塑一般分为外雕和内雕、立雕、整体创意造型设计组合等多种形式。( )
39. 在画面上安排线条和轮廓时务必有一个总的倾向,这一倾向被称为走势。( )
40. 外雕是一种很少见的美化指甲的手段。( )

得 分	
评分人	

二、 单项选择题(第1题~第140题。选择一个正确的答案,将相应的字母填入题内的括号中。每题0.5分,满分70分)

1. ( )是人事业成功的重要条件。  
(A) 职业 (B) 职业守则 (C) 职业道德 (D) 诚实守信
2. 企业的发展有赖于高素质的员工,员工素质主要包含( )这几方面。  
(A) 知识、能力和责任心 (B) 知识和责任心  
(C) 知识和能力 (D) 能力和责任心
3. 职业道德总要鲜明地表达( )以及职业行为上的道德准则。  
(A) 职业义务 (B) 职业责任 (C) 职业准则 (D) 职业义务和职业责任

- 
4. 美甲师无论与顾客多么熟悉，都要以（ ）的服务语言接待顾客。  
(A) 规范 (B) 热诚 (C) 悦耳 (D) 敬业
5. 美甲师要及时更换用旧了的（ ）、抛光工具，以免用力过度产生过热现象而导致甲床灼伤。  
(A) 修剪 (B) 打磨 (C) 彩绘 (D) 消毒
6. 顾客进来时，无论是咨询还是服务都应该（ ）。  
(A) 微笑接待 (B) 冷静接待 (C) 严格接待 (D) 严谨接待
7. 指甲后缘构成了一个保护（ ）形成区域的封口和屏障。  
(A) 甲根 (B) 甲弧 (C) 指甲板 (D) 甲床
8. 甲床由（ ）和表皮两种组织构成。  
(A) 毛细血管 (B) 神经系统 (C) 真皮 (D) 皮下组织
9. 对自己手的形状比较关心的和比较传统的顾客来说，（ ）的指甲也许是比较满意的选择。  
(A) 方形 (B) 椭圆形 (C) 圆形 (D) 尖形
10. 指甲板又干又薄时使用擦拭剂时可以用（ ）来稀释。  
(A) 乙酸乙酯 (B) 水 (C) 油 (D) 甲基乙基酮
11. 指甲前缘修整为方形时，手握砂条使打磨面与指甲成（ ）角。  
(A) 45° (B) 70° (C) 75° (D) 90°
12. 描绘笔蘸取颜料不宜（ ），根据所画线条的来调整。  
(A) 过多 (B) 过少 (C) 过于饱和 (D) 其他三项都不正确
13. （ ）排笔的绘画手感较硬朗，在美甲手绘时较多使用。  
(A) 丝毛 (B) 动物毛 (C) 尼龙和动物毛 (D) 尼龙
14. 用棉花浸透，轻敷在指甲表面数秒后，用手轻按棉花，由后向前拖拉，将残留物清理干净是（ ）的使用方法。  
(A) 护理浸液 (B) 洗甲水 (C) 洗笔水 (D) 杀菌剂
15. 甲片也称柔韧甲体，由 ABS 材料制成，超薄弧型，具有良好的（ ），可作为各类人造指甲制作最好的底托。  
(A) 越长越好 (B) 不讲究 (C) 厚度 (D) 韧性
16. 营养油作为脂剂补充皮肤必要的（ ），从而起到保护皮肤的作用。  
(A) 水分 (B) 润滑剂 (C) 脂肪 (D) 甘油酯
17. 在（ ）中增加荧光增光剂，会使制作出的水晶指甲透白亮泽。  
(A) 水晶甲液 (B) 水晶甲粉 (C) 抗紫外线剂 (D) 卸甲液
18. 色素的不透明度叫（ ），在印有黑白色图案上用指定色素涂布，色素涂布薄，黑色透射差，表示色素遮盖性强。  
(A) 色素遮盖力 (B) 色素牢固度 (C) 色素含量 (D) 色素的优劣度
19. 水晶指甲的聚合过程是一种不可逆的化学反应，其反应速度与温度息息相关，一般以室温（ ）左右最为适宜。  
(A) 18~22 度 (B) 20~24 度 (C) 22~27 度 (D) 25~30 度
20. 积极采取卫生防范措施，养成良好的（ ）习惯是美甲师职业的重要组成部分。  
(A) 卫生行为 (B) 消费 (C) 沐浴 (D) 体检
21. 美甲店里应注意的事项是（ ）。  
(A) 未贴标签的瓶子，闻味道就可以识别 (B) 任何东西掉到地板上，无需消毒

- 
- (C) 用品用具怎么顺手怎么放 (D) 所有容器须加盖
22. 任何化学品当其 ( ) 等因素影响时都可能成为危害人体健康的危险化学品。  
(A) 种类; 颜色 (B) 产地; 包装  
(C) 名称; 重量 (D) 含量超标; 受到温度过热; 震动; 环境
23. 发现有人触电时, 千万不要用手推拉触电者, 应迅速切断电源或 ( ) 使触电者脱离电源。  
(A) 用铁棒 (B) 用椅子 (C) 用桌子 (D) 用木棒
24. ( ) 是正确的待客态度。  
(A) 请顾客吃饭 (B) 礼貌待客 (C) 严肃认真对待 (D) 随意性
25. 在涂甲油胶之前, 美甲师需要对指甲进行 ( ) 处理。  
(A) 直接涂底油 (B) 用清水冲洗  
(C) 打磨指甲表面使其粗糙, 增加附着力 (D) 抛光指甲面
26. 《中华人民共和国著作权法》自 ( ) 起施行。  
(A) 1990 年 5 月 1 日 (B) 1991 年 6 月 1 日  
(C) 1992 年 5 月 1 日 (D) 1993 年 6 月 1 日
27. 法人或其他组织的作品、著作权 (署名权除外) 由法人或其他组织享有的职务作品, 其发表权的保护期为 50 年, 截止于作品首次发表后第 50 年的 ( )。  
(A) 1 月 1 日 (B) 6 月 30 日 (C) 12 月 1 日 (D) 12 月 31 日
28. 著作权人的权利中以摄制电影或者以类似摄制电影的方法将作品固定在载体上的权利是 ( )。  
(A) 摄制权 (B) 信息网络传播权 (C) 放映权 (D) 广播权
29. 《消费者权益保护法》自 ( ) 起施行。  
(A) 1992 年 1 月 1 日 (B) 1993 年 1 月 1 日  
(C) 1994 年 1 月 1 日 (D) 1995 年 1 月 1 日
30. 不是《中华人民共和国消费者权益保护法》规定的经营者义务的是 ( )。  
(A) 标明真实名称 (B) 出具服务单据  
(C) 监督消费者 (D) 听取消费者意见
31. 消费者和经营者发生消费者权益争议的, 可以通过 ( ) 途径解决。  
(A) 经营者吵一架 (B) 找销售平台 (C) 找警察 (D) 根据与经营者达成的仲裁协议提请仲裁机构仲裁
32. 洗甲水的英语单词是 ( )。  
(A) nail water (B) polish remover  
(C) dry nail polish (D) brush cleaner
33. 我们上甲油前收一下费好吗? 的英语是 ( )。  
(A) Home service is available.  
(B) Would you please sign here?  
(C) Shall we collect fees before polishing?  
(D) Would you please help me fill out this card?
34. 综合艺术甲英语单词是 ( )。  
(A) design sculptured nails (B) multimedia nail art  
(C) nail enhancement (D) tip overlay
35. 美甲师向顾客介绍一种能让指甲看起来更有光泽的产品时会说: "This ( ) can make your nail look shinier."

- 
- (A) cuticle remover (B) nail hardener  
(C) top coat (D) base coat
36. 当美甲师面对顾客双手保持自然甲状态时,首先要了解顾客是否有过( ),美甲师需要为其消除顾虑,全面地为其设定服务方案。  
(A) 美甲情节 (B) 美甲经历 (C) 美甲服务的要求 (D) 咨询电话
37. 根据顾客要求和服务时间的限定,考虑是否需要( )同时为同一位顾客服务。  
(A) 两名美甲师 (B) 两台机器 (C) 两家店 (D) 多套方案
38. 服务项目必须( )。  
(A) 简单易做 (B) 明码标价 (C) 现做 (D) 其他三项都正确
39. 美甲师要认真倾听顾客的反馈意见,并应表现出对反馈意见的( )。  
(A) 反感 (B) 厌恶 (C) 关注 (D) 极大热情
40. 水晶甲粉中的引发剂接触水晶甲液中的固化剂就会形成激烈的氧化还原反应,释放大量的活性基团。这些基团,能把水晶液中分子量较小的单体。逐步链接成长串的大分子量的聚合体。这个聚合过程,就是( ),就是由液体变成半流体,再变成固体的过程。  
(A) 聚合 (B) 固化 (C) 凝固 (D) 稀释
41. 消毒干燥粘合剂应涂抹( )。  
(A) 一遍 (B) 两遍 (C) 三遍 (D) 多遍
42. ( )时,指托板无法钩住指甲前缘,可在指托板的第一格的两边剪出两个角。  
(A) 指节过小 (B) 指节过大 (C) 指甲过宽 (D) 指甲过窄
43. 法式水晶甲制作大赛时法式前缘的A\B两点必须要到甲床的( )之处。  
(A) 2/3 (B) 1/2 (C) 1/3 (D) 1/4
44. 微笑线的弧度是( )制作的重点。  
(A) 渐变水晶甲 (B) 贴片水晶甲 (C) 法式水晶甲 (D) 雕花水晶甲
45. ( )砂条主要是打磨法式水晶甲表面的。  
(A) 100# (B) 120# (C) 180# (D) 240#
46. 法式水晶甲制作完成后指甲前缘形状应该是( )。  
(A) 方圆形 (B) 方形 (C) 圆形 (D) 尖形
47. 国际法式水晶甲完成后侧视应该是指甲抛物线弧度均匀,( )现象。  
(A) 无上翘、下垂 (B) 无上翘 (C) 上翘、无下垂 (D) 无下垂
48. 国际法式水晶甲大赛的规范操作流程中在自然指甲表面涂抹第二遍的应该是( )。  
(A) 消毒干燥粘合剂 (B) 防起翘液 (C) 结合剂 (D) 底胶
49. 在镭射水晶甲的制作中,如果顾客的自然指甲甲床很长,那么镭射水晶甲的前缘也可做得长些,但一般甲床与前缘的比例在( )的比例为宜。  
(A) 1:1 (B) 1:2 (C) 1:0.5 (D) 1:3
50. 镭射水晶甲的( )侧弧度应该均匀,最高点一致,无下垂和上翘现象。  
(A) 单指 (B) 四指 (C) 五指 (D) 十指
51. 镭射渐变水晶甲的色彩可选择( )色彩进行渐变。  
(A) 一色 (B) 二色 (C) 三色 (D) 单色或多色都可以
52. 后缘部分有水晶甲酯做到皮肤上,容易造成水晶甲的( )。  
(A) 断裂 (B) 起翘 (C) 分层 (D) 老化

- 
53. 亮片通常都（ ）在镭射水晶甲中的。  
(A) 镶嵌 (B) 浮雕 (C) 悬挂 (D) 其他三项都正确
54. 电动打磨机的出现提升了美甲师的（ ）。  
(A) 审美 (B) 技术 (C) 效率 (D) 自信
55. 电动打磨机使用后的手柄需要（ ）后清理一次。  
(A) 每次 (B) 每天 (C) 每周 (D) 每月
56. 打磨机的钻头一般使用（ ）需要更换一次。  
(A) 一个月 (B) 两个月 (C) 六个月 (D) 12 个月
57. 修补断裂的水晶甲前缘的时候，应用（ ）将已断裂的水晶指甲前缘甲体剪短至自然指甲前缘指芯处。  
(A) 指甲剪 (B) 一字剪 (C) 水晶钳 (D) 指皮钳
58. 用（ ）打磨砂条打磨双手新做成的水晶指甲表面，修整形状。  
(A) 100# (B) 120# (C) 150# (D) 180#
59. 修补法式水晶甲打磨表面需要用到（ ）砂条。  
(A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
60. 修补法式水晶甲后缘的时候，应用打磨砂条在新长出来的自然甲表面轻轻地刻磨出细小划痕，以（ ）黏合接触面积。  
(A) 减少 (B) 缩短 (C) 缩小 (D) 增大
61. 不规范的卸甲机卸甲会导致（ ）受伤。  
(A) 甲根 (B) 甲母体 (C) 甲沟 (D) 甲床；甲芯；指甲后缘皮肤
62. 卸甲机可清除（ ）处的深层污垢，且不会伤及指芯。  
(A) 甲面 (B) 手指 (C) 指甲后缘 (D) 指甲前缘
63. 将（ ）倒入超声波卸甲机，接通卸甲机的电源，调整好浸泡的时间待用。  
(A) 卸甲液 (B) 酒精 (C) 消毒水 (D) 其他三项都正确
64. 用锡纸卸除法卸除水晶甲时，（ ）手指上的锡纸，用指皮推或橘木棍快速刮除指甲表面膨胀、发软的水晶甲酯。  
(A) 拆开全部 (B) 拆开一只手 (C) 随意拆开 (D) 每次只拆开一个
65. 残甲修复时做的指甲前缘应该（ ）。  
(A) 长一些 (B) 厚一些 (C) 宽一些 (D) 短一些
66. 罹患灰指（趾）甲，指（趾）甲变色，易碎而影响外观之外，还有可能会引发（ ）。  
(A) 指甲悬空 (B) 水甲 (C) 白斑甲 (D) 甲沟炎；嵌甲
67. 嵌甲可以通过做（ ）使情况得到缓解，但如果严重，则须去看医生。  
(A) 贴片指甲 (B) 足护理 (C) 剪死皮 (D) 砂条打磨
68. 指甲分离一般是由（ ）或疾病所致，也可能是指甲受到重压造成。  
(A) 真菌 (B) 霉菌 (C) 发炎 (D) 破损
69. 外敷治疗方法起码要坚持（ ）才能见效。  
(A) 3 个月 (B) 6 个月 (C) 9 个月 (D) 一年
70. 霉变指甲可以用（ ）祛除霉变。  
(A) 酒精 (B) 打磨 (C) 祛霉药水 (D) 福尔马林
71. 涂抹水晶甲酯球时应该在其（ ）的时候开始涂抹。  
(A) 半融 (B) 半固化 (C) 固化 (D) 湿润

72. 残甲修复制作的趾甲修复与手指修复不同点是（ ）。
- (A) 上指托 (B) 不上指托 (C) 同色的水晶甲酯 (D) 使用水晶笔
73. 用（ ）打磨砂条将顾客的双手原有水晶指甲薄薄的打磨掉表面一层。
- (A) 100# (B) 150# (C) 180# (D) 240#
74. （ ）的化学成分是通过紫外线引发固化的丙烯酸树脂齐聚体。
- (A) 水晶甲 (B) 光疗凝胶甲 (C) 贴片甲 (D) 丝绸甲
75. （ ）主要是起到密封和保护的作用，并且使甲面保持长时间的光泽。
- (A) 封层胶 (B) 基础胶 (C) 中层胶 (D) 彩油胶
76. 在制作法式光疗甲时会用到白色和粉色的（ ）。
- (A) 基础胶 (B) 凝固液 (C) 封层胶 (D) 延甲胶
77. 彩油胶只能附在（ ）之上起到为指甲增添色彩的作用。
- (A) 基础胶 (B) 中层胶 (C) 彩油胶 (D) 封面胶
78. 各种美甲技艺是可以贯通使用的，目的就是为了使指甲更加漂亮，使（ ）。
- (A) 作品更完美 (B) 顾客满意 (C) 技术更完善 (D) 其他三项都正确
79. 用指托制作的光疗树脂甲叫（ ）。
- (A) 本甲光疗树脂甲 (B) 光疗树脂延长甲  
(C) 贴片光疗树脂甲 (D) 本甲渐变光疗树脂甲
80. 从消毒柜中取出干净的（ ）铺在工作台上，另卷起一块毛巾或者用固定垫枕垫在毛巾下，顾客的手腕处。
- (A) 纸巾 (B) 一次性纸巾 (C) 毛巾 (D) 一次性无纺布
81. 在制作完成后，需要当着顾客的面将使用过的金属工具放进（ ）容器内浸泡消毒。
- (A) 清洁液 (B) 消毒液 (C) 杀菌液 (D) 洗涤液
82. 法式浅贴片光疗甲制作过程中，中层胶照干后使用棉片蘸（ ）进行表面清洁。
- (A) 洗甲水 (B) 洗笔水 (C) 清洁液 (D) 酒精
83. 单色延长光疗树脂甲制作中需要（ ）制作前缘。
- (A) 浅半贴 (B) 透明半贴 (C) 指托板 (D) C弧定型器
84. 用光疗灯照射的时间要严格按照产品使用说明执行，照射的时间过长或过短都会影响（ ）的使用寿命。
- (A) 指甲 (B) 光疗灯 (C) 光疗灯管 (D) 手部
85. 在手指凝胶未定型之前，挤压前缘，用专用镊子放置在指甲（ ）轻轻相对挤压，制造C弧拱度。
- (A) 前缘微笑线两侧 (B) 后缘 (C) 前缘指尖处 (D) 甲床两侧
86. 用光疗灯照射的时间要严格按照产品使用说明执行，照射的时间（ ）会影响指甲的使用寿命。
- (A) 过长 (B) 过短 (C) 过长或者过短 (D) 10分钟
87. 彩色光疗甲制作中，用（ ）结合锡纸可制作出琉璃光疗甲效果。
- (A) 实色彩色胶 (B) 彩色透明胶 (C) 镭射胶 (D) 白色延长胶
88. 镭射渐变光疗甲的渐变效果以（ ）为佳。
- (A) 过渡自然 (B) 界限分明 (C) 浑浊不清 (D) 色彩亮丽
89. 光疗甲的光疗胶涂得离指皮过近或指皮附近的光疗胶过厚，会导致光疗甲（ ）。
- (A) 起翘 (B) 断裂 (C) 脱落 (D) 污浊

- 
90. 光疗树脂指甲卸除后的自然甲养护要注意，不能为了甲面的光泽度而过度（ ）。  
(A) 涂抹营养油 (B) 按摩 (C) 抛光 (D) 其他三项都正确
91. 过度打磨会使凝胶甲（ ）。  
(A) 纤细 (B) 断裂 (C) 缺乏光泽度 (D) 凹凸不平
92. 由于光疗灯外壳采用高质量塑料注塑而成，清洁时避免用丙酮类物质，以免（ ）外壳。  
(A) 腐蚀 (B) 装饰 (C) 清洁 (D) 修饰
93. 精湛的形式美、广博的内涵美都来源于（ ）相互交融的综合物象。  
(A) 设计与取材 (B) 构思与创意 (C) 设计与构思 (D) 设计与创意
94. 通过（ ）表达自己的想象，随时把所思所想表达出来，经过一段时间，所积累的会成为宝贵的资源。  
(A) 摘记 (B) 采集 (C) 速写 (D) 创意
95. 对色相说法正确的是（ ）。  
(A) 色相是无彩色系中色彩的主要特征  
(B) 纯黑、纯白代表了色彩的名称  
(C) 色相与色彩的强弱明暗有直接关系  
(D) 色相是色彩的名称，是有彩色系中的色彩的主要特征。
96. 明度是指色彩的（ ）程度。  
(A) 灰暗 (B) 混浊 (C) 彩度 (D) 明亮
97. 和谐的色彩搭配能力是美甲设计师必须具有的（ ）。  
(A) 心理素质 (B) 文化素质 (C) 艺术素质 (D) 身体素质
98. 把两种以上不同色块感受成一个新的色彩，这种现象被称为色彩的（ ）。  
(A) 作用 (B) 和谐 (C) 并置混合 (D) 特性
99. （ ）是决定色彩艳丽与高雅的重要条件。  
(A) 和谐 (B) 对比 (C) 调子 (D) 色彩
100. 色彩的可视度即色彩的知觉度，是指色彩感觉的（ ）。  
(A) 高低程度 (B) 强弱程度 (C) 明暗程度 (D) 亮丽程度
101. （ ）具有集中的动势，“旋转形”“曲线形”的动势都会造成与此相应的动感。  
(A) 圆形 (B) 对角线方向 (C) 横向方向 (D) 垂直方向
102. 点连续延伸的轨迹成为线，线密集成片而成为（ ）。  
(A) 点 (B) 面 (C) 中心 (D) 中前部分
103. 点的运动是有一定方向性的，这使它运动的轨迹（ ），也具有明显的方向性。  
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 流向
104. 基本构图线不能解决整体构图问题，需要用（ ）来代替和补充。  
(A) 面 (B) 点 (C) 线 (D) 明暗
105. （ ）不属于突出画面主体的对比手法。  
(A) 明暗对比 (B) 形状对比 (C) 色彩对比 (D) 大小对比
106. 在色彩构图中，突出形态主要靠明暗对比，要想使一个色彩的形态产生有力的影响，必须使它和周围的色彩有强的（ ）差。  
(A) 色彩 (B) 彩度 (C) 明度 (D) 纯度
107. 一般画面的高潮在于（ ），即节奏变化最强的部位。



- 
- (A) 视觉中心 (B) 所用颜色的多少 (C) 冷暖色 (D) 图案的复杂程度
108. 美甲手绘材料有 ( )。
- (A) 中国画 (B) 丙烯 (C) 油墨 (D) 水粉
109. 丙烯颜料具有覆盖能力强, ( ) 的性能特点。
- (A) 色彩暗淡 (B) 无色彩感 (C) 色彩润泽 (D) 色彩鲜艳
110. 丙烯颜料的绘画技巧有 ( ) 种方式。
- (A) 一 (B) 二 (C) 三 (D) 四
111. 丙烯颜料的膏体带有部分 ( ), 在密封的情况下能保持适宜的湿润度, 遇到空气后会结成胶质皮层。
- (A) 水质 (B) 粉质 (C) 胶质 (D) 金属质
112. 植物类图案包括 ( )、树木等图案。
- (A) 山水 (B) 蝴蝶 (C) 花卉 (D) 动物
113. 初级手绘指(趾)甲要反复练习, 遵循 ( ) 的过程, 不可急于求成。
- (A) 由简到繁 (B) 由浅入深 (C) 循序渐进 (D) 其他三项都正确
114. 常用的橡皮有白橡皮和 ( ) 两种。
- (A) 软橡皮 (B) 硬橡皮 (C) 可塑橡皮 (D) 擦纸布
115. 抽象图案、具象图案、装饰图案、综合性图案是创意分类中的 ( )。
- (A) 按种分类 (B) 按图案性质分类  
(C) 按造型设计分类 (D) 按品分类
116. 要有想象力和联想力, 要善于借鉴, 移花接木是 ( )。
- (A) 创意的分类 (B) 创意能力的培养  
(C) 创意的表现方法 (D) 创意的思想内涵
117. 行笔要 ( ), “快”流畅而不漂浮, “慢”细致而滞呆。
- (A) 不快不慢 (B) 有快有慢 (C) 可快可慢 (D) 有长有短
118. 高级手绘指甲时所需用品 ( )。
- (A) 一次性纸巾 (B) 水晶笔 (C) 90 号打磨砂条 (D) 一字剪
119. 高档机可全自动控制压力和 ( )。
- (A) 图案 (B) 空气 (C) 流量 (D) 气泡
120. 喷绘机喷色便于修改, 必要时可先喷层 ( ), 再进行修改。
- (A) 黑色 (B) 透色 (C) 无色 (D) 白色
121. 喷笔保养拆洗要 ( ) 擦净凉干。
- (A) 随意 (B) 随便 (C) 小心谨慎 (D) 其他三项都正确
122. 喷绘指甲制作的准备工作要请 ( ) 清洁双手。
- (A) 左手到右手 (B) 自己 (C) 右手到左手 (D) 顾客
123. 喷绘笔使用中应保持空气流通, 远离 ( )。
- (A) 老人 (B) 男人 (C) 女人 (D) 儿童
124. 依据美学法则中的节奏与韵律原则, 美甲设计时应 ( )。
- (A) 随机排列不同形状的钻饰 (B) 无规律的点缀不同颜色的小贴纸  
(C) 在指甲上随意涂抹不同颜色色块 (D) 按照大小渐变的顺序排列组合
125. 指甲整体或部分与人的生理或人所习见的某种特定标准之间的大小关系是 ( ) 的定义。

- (A) 尺度 (B) 比例 (C) 稳定 (D) 均衡
126. 大多数硬质的浮雕都是先在平面上画出图样,再利用刀、凿子等工具把多余的部分刻掉,最后进行细节的加工而成的,这种方法叫做( )。
- (A) 泥塑法 (B) 雕刻法 (C) 雕塑法 (D) 透雕法
127. 在浮雕作品中,保留凸出的物像部分,而将背景部分进行局部或全部镂空,称为( )。
- (A) 浮雕 (B) 透雕 (C) 圆雕 (D) 泥雕
128. 浮雕注重事物表达的完整性,它常以( )为衬托。
- (A) 建筑物 (B) 底板 (C) 具器物 (D) 木材
129. 透雕多以( )的形式来表现。
- (A) 平面 (B) 凸面 (C) 凹面 (D) 插屏
130. 水晶指甲雕塑相比( ),肌理刻画细腻,其表现手法配饰、立体效果更加大胆、突出。
- (A) 彩绘 (B) 贴花 (C) 勾绘 (D) 石雕
131. 在内雕水晶甲服务时,必备的材料是( )。
- (A) 美甲贴纸 (B) 光疗灯 (C) 甲油胶 (D) 水晶液与水晶粉
132. 在水晶指甲( )上雕塑内雕水晶甲。
- (A) 表面 (B) 底色 (C) 甲床 (D) 随意
133. 造型设计只有追求最新的新意和( ),才能创造出具有独特艺术风格好新颖有魅力的外观。
- (A) 创作性 (B) 创造性 (C) 创意性 (D) 稳定性
134. 设计中若能恰当地运用( )技法,则会获得很好的造型效果。
- (A) 造型 (B) 熟练 (C) 花样 (D) 表现
135. ( )不属于水晶甲外雕技巧的形式。
- (A) 浮雕 (B) 三维立雕 (C) 创意设计组合 (D) 丙烯画
136. 新一代的水晶甲造型材料,由于( )的添加,使水晶粉呈现多彩的色泽。
- (A) 色彩 (B) 色素 (C) 颜料 (D) 其他三项都正确
137. ( )属于外雕水晶甲也称 3D 指甲。
- (A) 平面彩绘甲 (B) 纯色贴片甲  
(C) 渐变光疗甲 (D) 立体浮雕水晶甲
138. 花叶造型用雕花笔的笔尖由内向外( )的挑拉,形成花叶。
- (A) 一字形 (B) 方形 (C) V 形 (D) S 形
139. 在雕花的色彩构图中,突出形态主要靠( ),要想使一个色彩的形态产生有力的影响,必须使它和周围的色彩有强的明度差。
- (A) 色彩对比 (B) 大小对比 (C) 形状对比 (D) 明暗对比
140. 使用水晶甲粉进行雕塑的过程中,掌握好( )的配比量是关键环节。
- (A) 甲液与洗笔水 (B) 甲粉与洗笔水  
(C) 甲液与甲粉 (D) 雕花粉与透明粉

得 分	
评分人	

三、 多项选择题（第 1 题～第 10 题。选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题 1 分，满分 10 分）

1. 关于甲弧的描述，正确的是（ ）。  
(A) 甲弧主要作用是缓冲外界压力保护甲床  
(B) 甲弧为指甲生长提供营养  
(C) 防止指甲水分流失  
(D) 甲弧呈白色半月形，它能反映人体健康状况  
(E) 决定指甲的长短
2. 为保护（ ）作者的著作权，以及与著作权有关的权益，鼓励有益于社会主义精神文明、物质文明建设的作品的创作和传播，促进社会主义文化和科学事业的发展与繁荣，根据宪法制定《中华人民共和国著作权法》。  
(A) 文学 (B) 艺术 (C) 科学作品 (D) 时事新闻 (E) 临摹作品
3. 当与顾客初次沟通时，美甲师通常会说（ ）。  
(A) Welcome!How can I assist you today?  
(B) Have you ever had a manicure before?  
(C) What's your favorite nail polish brand?  
(D) Do you have any specific nail art in mind?  
(E) I'll give you a discount if you book a membership.
4. 制作法式水晶甲中，弧度要求包括了（ ）。  
(A) 侧视抛物线弧度 (B) C 弧拱度 (C) 甲面弧度  
(D) 微笑线弧度 (E) 指甲前缘弧度
5. 修补水晶甲后缘破损的正确方法是（ ）。  
(A) 先用砂条将破损处及周围的水晶甲表面磨粗糙，增加附着力  
(B) 直接在破损处涂抹胶水，然后贴上一块水晶甲片  
(C) 清洁磨粗糙的表面，去除灰尘和杂质  
(D) 用海绵条将修补后的表面打磨光滑，使其与周围甲面一致  
(E) 直接涂抹水晶甲酯
6. 指甲萎缩是由（ ）造成的。  
(A) 指芯受伤 (B) 强碱性肥皂 (C) 刺激性化学品  
(D) 营养油 (E) 护手霜
7. 用粉尘刷清除干净指甲（ ）内的粉尘。  
(A) 表面 (B) 甲沟 (C) 甲芯 (D) 甲床 (E) 指甲后缘
8. 在色彩搭配中，关于主色与辅助色，说法正确的是（ ）。  
(A) 主色在配色方案中占主导地位 (B) 辅助色只能有一种  
(C) 辅助色能丰富画面层次 (D) 色彩搭配时无需考虑色彩的情感  
(E) 色彩搭配要符合整体设计主体
9. （ ）是丙烯颜料的干画技巧。  
(A) 干擦法 (B) 叠色法 (C) 刮擦法 (D) 喷溅法 (E) 撒盐法
10. （ ）是外雕水晶甲的基本技巧。  
(A) 掌握好水晶粉 和水晶液的比例 2:1 左右  
(B) 要快速多量  
(C) 从指甲边缘开始向中间塑造  
(D) 根据设计要求灵活控制力度和角度

---

(E) 水晶甲表面要平整

## 美甲师（三级）理论知识试卷答案

一、判断题（第1题～第40题。将判断结果填入括号中。正确的填“√”，错误的填“×”。每题0.5分，满分20分）

1. √	2. √	3. ×	4. √	5. ×	6. √
7. √	8. ×	9. ×	10. √	11. ×	12. ×
13. ×	14. √	15. √	16. ×	17. ×	18. ×
19. ×	20. √	21. ×	22. ×	23. ×	24. √
25. √	26. √	27. √	28. √	29. √	30. √
31. ×	32. √	33. ×	34. ×	35. √	36. √
37. ×	38. √	39. ×	40. ×		

二、单项选择题（第1题～第140题。选择一个正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题0.5分，满分70分）

1. C	2. A	3. D	4. A	5. B	6. A
7. C	8. C	9. B	10. B	11. D	12. C
13. D	14. B	15. D	16. C	17. B	18. A
19. C	20. A	21. D	22. D	23. D	24. B
25. C	26. B	27. D	28. A	29. C	30. C
31. D	32. B	33. C	34. B	35. C	36. B
37. A	38. B	39. C	40. B	41. B	42. C
43. B	44. C	45. C	46. B	47. A	48. A
49. A	50. D	51. D	52. B	53. A	54. C
55. A	56. B	57. C	58. D	59. C	60. D
61. D	62. D	63. A	64. D	65. D	66. D
67. B	68. A	69. D	70. C	71. D	72. B
73. C	74. B	75. A	76. D	77. B	78. B
79. B	80. C	81. B	82. C	83. C	84. A
85. A	86. C	87. B	88. A	89. C	90. C
91. B	92. A	93. D	94. A	95. D	96. D
97. C	98. C	99. B	100. B	101. A	102. B
103. C	104. A	105. C	106. C	107. A	108. B
109. D	110. B	111. C	112. C	113. D	114. C
115. A	116. B	117. B	118. A	119. C	120. D
121. C	122. D	123. D	124. D	125. A	126. B
127. B	128. B	129. D	130. A	131. D	132. B
133. B	134. D	135. D	136. B	137. D	138. D
139. D	140. C				

三、多项选择题（第1题～第10题。选择正确的答案，将相应的字母填入题内的括号中。每题1分，满分10分）

- 
- |        |        |        |         |        |        |
|--------|--------|--------|---------|--------|--------|
| 1. ABD | 2. ABC | 3. ABD | 4. ABD  | 5. ACD | 6. ABC |
| 7. AB  | 8. ACE | 9. ABC | 10. ADE |        |        |

---

## 第 7 部分

### 操作技能考核模拟试卷

#### 注 意 事 项

1. 考生根据操作技能考核通知单中所列的试题做好考核准备；
2. 请考生仔细阅读试题单中具体考核内容和要求，并按要求完成操作或进行笔答或口答，若有笔答请考生在答题卷上完成。
3. 操作技能考核时要遵守考场纪律，服从考场管理人员指挥，以保证考核安全顺利进行。

注：操作技能考核试题评分表及答案是考评员对考生考核过程及考核结果的评分记录表，也是评分依据。

#### 美甲师（三级）操作技能考核通知单

姓名：

准考证号：

考核日期：

##### 试题 1

试题代码： 1.2.1

试题名称：新娘主题甲方案拟定的接待咨询

考核时间：20min。

配分：10 分。

##### 试题 2

试题代码：2.1.3

试题名称：制作前缘长度为 3 格，形状为椭圆形的大赛法式水晶甲

考核时间：45 min。

---

配分：10 分。

### 试题 3

试题代码： 2.2.4

试题名称：灰指甲的处理及美化方法

考核时间：20 min。

配分：15 分。

### 试题 4

试题代码：2.3.2

试题名称：制作长度为 3 格，形状为方圆形的光疗树脂指甲

考核时间：30 min。

配分：10 分。

### 试题 5

试题代码：3.1.1

试题名称：绘制山水主题手绘甲

考核时间：85 min。

配分：25 分。

### 试题 6

试题代码：3.2.3

试题名称：制作玫瑰图案内雕甲

考核时间： 40min。

配分：15 分。

### 试题 7

试题代码：3.3.5

试题名称：制作梅花图案外雕甲



---

考核时间： 30min。

配分： 15 分。

---

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题单

试题代码： 1.2.1

试题名称：新娘主题甲方案拟定的接待咨询

考核时间：20min

### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成顾客接待，问询回答，制定新娘主题甲方案并填写顾客咨询表。

### 3. 技能要求

- （1）能够面带微笑使用英语日常接待用语。
- （2）根据顾客的问题需求拟定新娘主题甲服务方案和新娘主题甲设计方案。
- （3）能够正确填写顾客资料和方案。

### 4. 质量指标

- （1）接待顾客时，仪表端庄，微笑迎接，使用英语日常接待用语，语音清晰，语调适中，并能适当运用身体语言，请顾客入座。
- （2）分析顾客指甲与皮肤问题议定新娘主题甲日常护理方案。
- （3）倾听顾客对新娘指甲造型的需求设计方案。
- （4）确认方案并认真填写顾客咨询表。

美甲师（三级）—顾客接待咨询表

顾客姓名：			性别：			年龄：		
	背景资料分析					顾客诉求		
	<div>是否接受过以下服务：</div> <div><div><input type="checkbox"/>基础修甲</div><div><input type="checkbox"/>手部护理</div><div><input type="checkbox"/>足部护理</div></div> <div><div><input type="checkbox"/>甲油胶造型</div><div><input type="checkbox"/>钻饰镶嵌</div><div><input type="checkbox"/>指甲延长</div></div> <div>指甲状况_____</div> <div>指皮情况_____</div> <div>指甲前缘情况_____</div> <div>手部皮肤_____</div> <div>从事的职业_____</div> <div>日常养护习惯_____</div>							
顾客资料分析								
皮肤护理方案								
美甲造型方案								

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题评分表

### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	美甲师坐姿端正，面带微笑，化淡妆，长发束起	是=1，否=0		
M2	1	使用“您好”“欢迎”“请”等英语礼貌用语，语气亲切	是=1，否=0		
M3	2	询问顾客需求，如“喜好”“风格”等并记录	是=2，否=0		
M4	2	向顾客介绍主题甲的“款式”“材质”“价格”等	是=2，否=0		
M5	2	为顾客拟定护理方案和造型方案并确认记录	是=2，否=0		
M6	2	完整、准确填写“顾客接待咨询表”各栏信息	是=2，否=0		
合计配分	10	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

---

# 美甲师（三级）操作技能考核 试题单

试题代码： 2.1.3

试题名称：制作前缘长度为 3 格，形状为椭圆形的大赛法式水晶甲

考核时间： 45 min

## 1. 场地设备要求

（1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。

（2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。

（3）考生自带真人模特一名。

## 2. 工作任务

（1）在规定时间内完成右手食指、中指前缘长度为 3 格，形状为椭圆形的大赛法式水晶甲。

## 3. 技能要求

（1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。

（2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。

（3）能使用白色和粉透色 2 种水晶粉进行法式水晶甲的制作。

（4）能按照大赛标准制作前缘微笑线。

（5）能使用打磨机修整指甲长度和打磨甲面。

（6）能使用抛光块或抛光条进行指甲表面的抛光。

（7）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

## 4. 质量指标

（1）准备工作规范，用品准备齐全。

（2）前缘微笑线粉白相间，光滑，清晰，弧度符合大赛要求。AB 两点在一条水平线上。

（3）前缘拱度呈 C 型弧度，厚薄均匀一致。

（4）侧视弧度均匀，无上翘，无下垂现象，最高点在指甲微笑线处。

（5）产品控制良好，无夹层，无气泡，长度与形状符合命题要求。

（6）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持

---

环境卫生。

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题评分表

### 测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		
M2	1	用 180#砂条对右手食指、中指的本 甲整个甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否 =0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘和清 洁	是=1，否 =0		
M4	1	在本甲甲面涂第一遍消毒干燥粘 合剂后上纸托再涂第二遍消毒干燥粘 合剂	是=1，否 =0		
M5	1	使用白色水晶甲粉做指甲前缘，使 用粉透色水晶甲粉做甲床部分	是=1，否 =0		
M6	1	使用打磨机对水晶指甲进行修整及 甲面打磨后用抛光块或条进行甲面 抛光和除尘	是=1，否 =0		
M7	1	前缘拱度呈 C 型、前缘微笑线光滑， 流畅，指芯处无多余产品	是=1，否 =0		
M8	1	指皮与水晶甲体结合处无黏连，留 有 0.8mm 空隙，指皮处无伤口	是=1，否 =0		
M9	1	指甲无上翘或下垂，最高点在微笑 线处，指甲长度及形状符合考核要 求	是=1，否 =0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

---

## 美甲师（三级）操作技能考核 试题单

试题代码： 2.2.4

试题名称：灰指甲的处理及美化方法

考核时间：20 min

### 1. 背景资料

今天美甲店里到访一位客人，咨询自己指甲上的一些问题。

美甲师观察了一下客人的指甲后，发现这个客人的指甲甲盖增厚的现象，是属于灰指甲的情况，现需要给客人制定一个灰指甲的处理方法并帮客人美化灰指甲。

### 2. 试题要求

- （1）灰指甲的处理和美化方法。
- （2）灰指甲处理时的注意事项。



---

## 美甲师（三级）操作技能考核 答题卷

准考证号：

试题代码：2.2.4

试题名称：灰指甲的处理和美化方法

考核时间：20 min

答题内容：

---

## 美甲师（三级）操作技能考核 试题评分表

评分表：

评价要素	配分	得分
1. 灰指甲的处理和美化方法	6	
2. 灰指甲处理时的注意事项	9	
合计	15	

考评员（签名）：

日期：

---

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题单

试题代码： 2.3.2

试题名称：制作长度为 3 格，形状为方圆形的光疗树脂指甲

考核时间： 30 min

### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手大拇指长度为 3 格，形状为方圆形的光疗树脂指甲。

### 3. 技能要求

- （1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- （2）能对本甲甲面进行刻磨、除尘、清洁。
- （3）使用光疗底胶，光疗延长胶，光疗封层等产品进行光疗树脂指甲的制作。
- （4）使用光疗笔，光疗灯等工具制作光疗树脂指甲。
- （5）使用砂条等工具对光疗树脂指甲进行修整、打磨、除尘、封层。
- （6）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- （1）准备工作规范，用品准备齐全。
- （2）前缘拱度呈 C 弧，厚薄均匀一致，指芯处无残留产品。
- （3）指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘指皮处留有空隙符合要求。
- （4）产品控制良好无溢出，无气泡，两侧甲沟处无粘连。
- （5）整体指甲无歪斜、无上翘、无下垂，甲面光滑、亮泽、无凹凸。
- （6）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		
M2	1	用 180#砂条对右手大拇指本甲整个 甲面、甲沟两侧处进行刻磨	是=1，否 =0		
M3	1	用清洁刷对指甲甲面进行除尘、清 洁液清洁甲面	是=1，否 =0		
M4	1	操作流程：光疗底胶-照灯-上纸托- 光疗延长胶-照灯	是=1，否 =0		
M5	1	使用砂条对光疗指甲进行修整及甲 面打磨后抛光和除尘，涂封层照灯	是=1，否 =0		
M6	1	前缘拱度呈 C 弧拱度，厚薄一致， 指芯处无多余产品	是=1，否 =0		
M7	1	指甲最高点在甲床的 1/2 处，后缘 指皮处留有 0.8mm 空隙	是=1，否 =0		
M8	1	长度和形状符合考核要求，指甲无 歪斜，无上翘，无下垂，无气泡	是=1，否 =0		
M9	1	甲面光滑无凹凸，两侧甲沟无粘连， 指皮处无伤口	是=1，否 =0		
M10	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

---

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题单

试题代码： 3.1.1

试题名称：绘制山水主题手绘甲

考核时间： 85 min

### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成 10 个不同型号的沙龙甲片上山水主题手绘甲的制作。

### 3. 技能要求

- （1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- （2）使用彩绘笔、丙烯颜料或光疗彩绘胶在 10 个不同型号的沙龙甲片上绘制符合命题的图案。
- （3）10 个不同型号的沙龙甲片作品绘制完成后需放置在相框内。
- （4）对所设计作品写出 80—200 字左右的作品名称及构思说明。
- （5）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- （1）准备工作规范，用品准备齐全。
- （2）图案内容符合要求，构图合理，比例协调，线条流畅。
- （3）色彩运用正确，搭配协调。
- （4）作品说明文字表达清晰完整，内容符合命题要求，文字数量达到考核要求。
- （5）严格按照卫生要求操作。操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书 写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域	是=2，否 =0		
M2	2	选择 10 个不同型号的沙龙甲片	是=2，否 =0		
M3	2	使用彩绘笔等彩绘工具绘制图案	是=2，否 =0		
M4	2	使用丙烯颜料或光疗彩绘胶等绘制 图案	是=2，否 =0		
M5	2	图案主题符合命题要求	是=2，否 =0		

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M6	2	在 10 个甲片的彩绘表面涂抹保护色	是=2，否 =0		
M7	2	作品放置在有装饰的相框内	是=2，否 =0		
M8	2	现场编写作品说明不低于 80 字，书写整洁	是=2，否 =0		
M9	1	在规定时间内完成全部操作，整理工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	17	合计得分			

考评员（签名）：

日期：

---

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题单

试题代码： 3.2.3

试题名称：制作玫瑰图案内雕甲

考核时间： 40 min

### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手无名指玫瑰图案内雕甲的制作。

### 3. 技能要求

- （1）能根据命题要求准备相应的操作用品用具，并摆放整齐。
- （2）能在本甲上制作水晶指甲底，并在水晶指甲底上制作内雕图案。
- （3）能使用水晶粉完整覆盖内雕后的整个指甲表面，并进行打磨和修形。
- （4）能完成内雕甲制作后的结束工作。

### 4. 质量指标

- （1）用品用具准备齐全，摆放规范整齐；消毒工作区域、自己双手和顾客双手。
- （2）内雕构图合理，图案层次清晰，大小比例符合甲型，色彩搭配和谐。
- （3）打磨后的指甲形状符合模特自身手形，厚薄适中，指甲表面无凹凸，修整后的指甲前缘拱度呈 C 型，厚薄一致，无上翘、无下垂，指芯处无粘连。指皮周围无残留产品，无伤口。
- （4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。



# 美甲师（三级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	1	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=1，否 =0		
M2	1	水晶甲底现场操作完成，无场外制作痕迹	是=1，否 =0		
M3	1	现场完成水晶内雕花，非成品粘贴	是=1，否 =0		
M4	2	内雕后的指甲表面使用水晶甲产品 覆盖完整	是=2，否 =0		
M5	2	完成后的指甲前缘拱度呈C型，厚 薄一致，无上翘、无下垂	是=2，否 =0		
M6	2	完成后的指甲表面无凹凸，指皮周 围无残留产品，指芯处无粘连	是=2，否 =0		
M7	1	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=1，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	内雕图案清晰、有层次感，图案 大小与指甲比例协调、构图合 理，色彩搭配和谐				
		完全符合=3分 比较符合=2分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				
J2	2	打磨后的指甲形状符合模特自 身手形，厚薄适中				
		完全符合=2分 比较符合=1.5分 基本符合=1分 不符合或未操作=0分				

---

合计配分	5	合计得分	
------	---	------	--

考评员（签名）：

日期：

---

# 美甲师（三级）操作技能考核

## 试题单

试题代码： 3.3.5

试题名称：制作梅花图案外雕甲

考核时间： 30 min

### 1. 场地设备要求

- （1）标准美甲操作室，操作室需安装通风排气设备，保持室内空气流通。操作室具有能控制温度的设备，冬季室温控制在 22℃，夏季室温控制在 26℃。
- （2）美甲桌、椅，接线板、电源插座。
- （3）考生自带真人模特一名。

### 2. 工作任务

- （1）在规定时间内完成右手小指梅花图案外雕甲的制作。（需在场外做好底色）

### 3. 技能要求

- （1）能够根据命题要求准备相应的操作用品及用具，并摆放整齐。
- （2）使用外雕产品与工具符合要求。
- （3）在有底色的指甲上制作外雕图案。
- （4）能够在服务完成后消毒清理好桌面及产品工具。

### 4. 质量指标

- （1）准备工作规范，用品准备齐全。
- （2）外雕图案合理，图案层次清晰，立体感强。
- （3）外雕图案色彩搭配和谐，大小比例符合甲型。
- （4）严格按照卫生要求操作，操作前双手消毒，操作结束后清理工作台，保持环境卫生。

# 美甲师（三级）操作技能考核 试题评分表

测量分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	规定或 标称值	结果或 实际值	得分
M1	2	用品用具准备齐全，摆放规范整齐； 消毒工作区域、自己双手和顾客双手	是=2，否 =0		
M2	2	产品与工具选择正确，准备齐全	是=2，否 =0		
M3	2	现场在有底色的右手小指指甲上完 成外雕，非成品粘贴	是=2，否 =0		
M4	2	完成后指甲周围无残留产品	是=2，否 =0		
M5	2	在规定时间内完成全部操作，整理 工作台，并对台面进行消毒	是=2，否 =0		
合计配分	10	合计得分			

评价分评分表

细则编号	配分	评分细则描述	考评员评分			得分
			1	2	3	
J1	3	外雕图案清晰、有立体感、有层 次感，图案大小与指甲比例协 调、构图合理				
		完全符合=3 分 比较符合=2 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
J2	2	色彩搭配和谐，图案符合命题要 求				
		完全符合=2 分 比较符合=1.5 分 基本符合=1 分 不符合或未操作=0 分				
合计配分	5	合计得分				

考评员（签名）：

日期：